IES “G. TORRENTE BALLESTER”
Santa Marta de Tormes
Salamanca

PLAN DE LECTURA
DEL
IES GONZALO TORRENTE BALLESTER

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto (BOCyL nº 169, del 03/09/2014)

CURSO 2026/27

ÍNDICE

1. Datos de identificación del centro
2. Justificación del plan
3. Objetivos generales
4. Objetivos específicos
5. Competencias desarrolladas en educación básica
6. Estructuras organizativas
7. Actividades
8. La biblioteca escolar
9. Recursos necesarios
10. Seguimiento y evaluación del plan

1- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO

Curso Académico: 2025/26	
Nombre del centro: IES G. TORRENTE BALLESTER	
Código de centro: 37009921	
Etapa/s educativa: SECUNDARIA, BACHILLERATO Y CICLOS FORMATIVOS	
Dirección: C/ GENERAL GUTIÉRREZ MELLADO, 6	
Localidad: Sta. Marta de Tormes	**Provincia: SALAMANCA**
Teléfono: 923 13 80 00	**Fax:**
Correo electrónico: ies-torrente.ballester@jcyl.es	

2- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La preocupación que tiene el profesorado por la lectura es evidente, ha ocupado muchas sesiones de evaluación y reuniones extraordinarias, y confirma la necesidad de tomar medidas específicas.

Creemos que la enseñanza escolar debe contribuir a crear lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos, debe promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura escrita y debemos trabajar para generar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como actividad importante de ocio.

El buen lector se crea, no tiene cualidades innatas, por ello tenemos que contribuir institucionalmente al fomento de la lectura. Pretendemos, por tanto, ir más allá de la alfabetización (la alfabetización universal ya es un logro social). Hemos de fomentar prioritariamente la lectura de los adolescentes. Por tres motivos: porque la lectura permite cultivar la atención reposada, en este mundo de sobreabundancia de impactos; porque la lectura favorece la abstracción y ayuda a reflexionar, y porque la lectura exige distanciamiento de la realidad, condición imprescindible para comprenderla.

La lectura es un elemento clave para multiplicar la cultura. Pero para resolver el problema de la falta de lectura por parte de los adolescentes no basta con mandar leer; es necesario disponer del ambiente para que lean y organizar lo que han de leer. Tenemos que ayudarles a pensar, y esto requiere un uso continuado del lenguaje escrito (leer, pero también escribir), y tenemos que ofrecer desde el sistema procedimientos, espacios y tiempos de lectura. Esta es una buena forma de contrarrestar la influencia del ambiente de la calle, muchas veces poco propicio. El objetivo es que los alumnos del instituto sean cada vez más una población lectora, y esto no lo da solo el ambiente académico. El objetivo es también que nuestros jóvenes se distraigan y mediten con lo inútil,

porque el hábito lector les facilitará en el futuro una mejor comprensión de sí mismos y del mundo en el que vivan

Este plan de lectura continúa la línea de trabajo de años anteriores y parte de los datos de la memoria del curso anterior.

3- OBJETIVOS GENERALES

a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.

b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.

c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.

d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.

e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.

f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

4- OBJETIVOS ESPECÍFICOS

a) Crear hábitos de lectura en nuestros estudiantes.
b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
c) Desarrollar en los alumnos sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
d) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
e) Implicar en el fomento de la lectura a todas las áreas y que los distintos departamentos aporten materiales de lectura.
f) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
g) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
h) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
i) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
j) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.

k) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo de la lectura.
l) Crear el hábito de lectura en inglés (tenemos concedida una sección bilingüe desde el curso 2006/07).
m) Conseguir que todo el alumnado alcance un mínimo de competencia digital que le permita manejar adecuadamente nuevos soportes de fuentes de información.

5- COMPETENCIAS DESARROLLADAS EN EDUCACIÓN BÁSICA

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, de ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias clave. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la

adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emocional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias contempladas en la LOMCE y en la LOMLOE.

6- ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS

6.1. Dirección y coordinación del plan

El equipo de coordinación del plan está formado por el Coordinador del plan, el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares.
En el curso 2014/15 se formó un grupo de trabajo dentro de la Comisión de Coordinación Pedagógica integrado por los jefes de Departamento de Filosofía, Lenguas Clásicas, Lengua y Literatura, Inglés y Geografía e Historia y un jefe de estudios adjunto que elaboró el Plan de Lectura del centro, a partir del cual se presenta este documento.
En los Departamentos Didácticos se elaboran actividades a realizar en las distintas áreas para el fomento de la lectura.
La **encargada de la biblioteca** del centro (María Grande Jiménez) coordinará las actuaciones que le incumben y revisará la dotación de las bibliotecas de aula en colaboración con la jefatura de estudios.
Para las tareas de préstamo y catalogación contamos con la colaboración de profesores de apoyo en la Biblioteca.

6.2. Acciones de comunicación y difusión que se desarrollarán

a) Actividades propuestas dirigidas a fomentar el interés por la lectura y la comprensión desde todas las áreas curriculares:

- Cada departamento desarrolla en su programación su aportación al plan de lectura.
- Se seleccionarán libros para la biblioteca, con criterios pedagógicos, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.
- Al finalizar el curso se realizará una evaluación final de este Plan de Lectura con los resultados más relevantes, tal como establece la Orden citada.

b) Actividades complementarias:

- Visitas programadas a bibliotecas, librerías, periódicos...
- Colaboración en revistas de la localidad.
- Actividades de animación lectora en el centro.

- Actividades de animación lectora, en colaboración con instituciones dedicadas a ello.
- Participación de las familias en la vida del centro, para contar anécdotas, cuentos, ...
- Charlas, conferencias y coloquios con escritores literarios y personas relevantes en el mundo de la cultura, preferentemente los autores de los libros leídos.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Participación en el proyecto de poesía Poemas que SALvan.

c) Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas específicas.

- Seleccionaremos los materiales de lectura adaptados a sus necesidades siguiendo las pautas y sugerencias del Departamento de Orientación y la encargada de la Biblioteca.
- Fomentaremos actividades de análisis de obras literarias que contengan valores especialmente interesantes: derechos humanos, diferencias, respeto a minorías, acosos o agresiones...
- Facilitaremos guiones de trabajo para las lecturas teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
    a. Ofrecer a estos alumnos mayores posibilidades de participación en el aula, aportando lecturas, escritos, cómics...; es decir, realizaciones propias de carácter expresivo.
    b. Organizar debates que surjan de temas o lecturas del grupo, han de adaptarse a los niños en desventaja, para que vean derivaciones comprensibles de lo leído y no tanto aspectos más profundos del contenido.
    c. Fomentar ejercicios en los que estos alumnos valoren las ideas principales o secundarias de textos, priorizando su relación con la experiencia personal.
    d. Potenciar el visionado de documentos audiovisuales. El uso de la imagen como recurso educativo no es incompatible con la lectura. Puede servir como apoyo del lenguaje escrito y como fin estético en sí mismo.

d) Actividades referidas a la organización y funcionamiento de la biblioteca:

- Organizar una biblioteca de aula con aportaciones de los propios alumnos.
- Informar a los alumnos del funcionamiento y uso de la biblioteca a través de charlas al inicio del curso.
- Anunciar, difundir y catalogar las novedades que llegan al centro.
- Realizar un seguimiento de las obras propuestas por los departamentos

didácticos y garantizar, dentro de las posibilidades del centro, que todas las recomendaciones se encuentren en la biblioteca.
- Elaborar listados de materiales y recursos, tanto impresos como digitales que puedan ser de interés para el profesorado.
- Elaboración y difusión de una guía de uso de la biblioteca, que se publicará en la web del centro.
- Celebración de efemérides a través de exposiciones de materiales en la biblioteca.
- Elaborar guías de lectura en coordinación con los departamentos. Entendemos por guías de lecturas listados de libros que se seleccionan desde la biblioteca y que ofrecen una propuesta de calidad a los lectores. En principio, estas guías permanecen en la biblioteca pero también pueden ser enviadas a las aulas o a las familias.
- Coordinar la participación de los alumnos en la biblioteca realizando actividades como mantenimiento de los libros, colocación, catalogación en colaboración con los profesores, etc.
- Elaboración de un catálogo específico de materiales para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Mantenimiento de las bibliotecas de aula.
- Clasificación y catalogación de los textos en inglés por niveles.

e) Otras actividades:

- Información a las familias sobre el fundamento y la necesidad de este plan.
- Formación de padres para el establecimiento del hábito lector.
- Planes de fomento de la lectura en casa en colaboración con los padres.
- Sugerencias de lectura destinadas a padres, y organización de algún libro-forum durante el curso. Se valorará ampliar el número de sesiones según el interés que suscite la experiencia.
- Mayor impulso de actividades de escritura en los diferentes cursos.
- Intensificación de la importancia del Concurso de Relatos "Torrente Ballester", divulgándolo más en toda la comunidad.
- Implicación de otros profesionales de nuestra zona de influencia, para desarrollar este plan de lectura, que llevamos desarrollando desde hace varios años.

f) Estrategias para favorecer la colaboración del centro con las familias y **otras instituciones.**

Familias

Se promoverá la participación de las familias en este plan.

- **Al principio del curso:** informando de nuestros propósitos y

de la importancia del tema, pidiendo colaboración, e insistiendo en que el plan de fomento de la lectura no tiene sentido sin la participación y el convencimiento de los padres.

- **Al final del curso:** evaluando, en una sesión con representantes de la AMPA, los resultados de la iniciativa y realizando propuestas de mejora.

Otras instituciones

- Se planificarán visitas a otras bibliotecas.
- Se pedirá la colaboración de la Biblioteca de Santa Marta y la Torrente Ballester de Salamanca.
- Se planteará el encuentro con algún autor.
- Se coordinarán actuaciones con los centros de nuestro entorno para plantear estrategias comunes de intervención.

7- ACTIVIDADES DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS

7.1.- DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

A lo largo del curso escolar se plantean ciertas actividades encaminadas a fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como la capacidad para expresarse con corrección de manera oral y por escrito.

- MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

1. Introducir la lectura de libros, completos o como selección, entre los contenidos evaluables de la programación.
2. Establecer controles de lectura como instrumentos de evaluación.

- MEDIDAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN HABLADA

1. Cuidar con esmero que el texto que sirve de base para desarrollar las unidades didácticas esté exento de incorrecciones ortográficas y sintácticas, claro en su contenido y lógicamente estructurado.
2. Hacer que los alumnos lean en clase, alternándose y en voz alta, estos textos, corrigiéndoles en la pronunciación y en la entonación.

3. Calificar la lectura individualmente.
4. Hacer una parada en cada párrafo o unidad de sentido, y realizar aquí una explicación pormenorizada.
5. Asegurarse de la completa comprensión de cada uno de los puntos, explicando todo el vocabulario que no se domine, sin dar nada por sabido.
6. Poner el acento en lo fundamental, sin soslayar lo secundario.
7. Elaborar resúmenes, dando las pautas.
8. Dar las pautas para elaborar con éxito una exposición oral.

- MEDIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA

1. Revisar los esquemas y resúmenes que los alumnos elaboran y comprobar que están bien estructurados y correctamente expresados.
2. Corregir las pruebas y exámenes individualmente y en su presencia – lo cual es posible cuando los grupos no son muy numerosos y mientras los demás realizan tareas-, haciendo ver los fallos, tanto de contenido, como de corrección ortográfica o sintáctica, así como de propiedad lingüística o en la claridad expositiva. Proponerles simultáneamente los recursos para solucionarlos sucesivamente, así como ejercicios individualizados para corregir fallos concretos.
3. Se realizarán redacciones que se corregirán dentro del aula.

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO

Con objeto de contribuir a fomentar la lectura en nuestra materia seguiremos las siguientes líneas de actuación:

- Lectura en el aula, siempre que sea posible, de enunciados, textos, etc. por parte de los alumnos.

- Recopilación y lectura de textos seleccionados procedentes de fuentes documentales acerca de la utilidad del Ámbito Científico y Matemático para la mejora de la calidad de vida.

- Presentar textos sobre planteamiento de problemas y discusión de su interés.

- Recomendar la lectura de dos libros de nivel adecuado durante el curso.

- Seleccionar lecturas de aplicación directa en el ámbito doméstico de los contenidos de las asignaturas, para conseguir el aprendizaje significativo.

- La expresión oral se fomentará en el aula utilizando una metodología en la que el alumno adquiera protagonismo en su aprendizaje mediante las siguientes fórmulas:

- Interpretar públicamente los contenidos de la materia y traducirlos a lenguaje verbal

- Explicar oralmente parte de los contenidos seleccionados por el profesor.

- Debatir la utilidad social y los avances en la humanidad debidos al desarrollo de principios científicos
- Argumentar las posibilidades del área para mejorar las condiciones personales, sanitarias y domésticas

- Para potenciar la capacidad de expresión escrita se valorará positivamente la elaboración de resúmenes de algunos textos procedentes de fuentes documentales.

ÁMBITO PRÁCTICO

En el artículo 8 de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* se establece que "en las distintas materias se desarrollarán actividades que fomenten la motivación y el interés por el uso de las matemáticas y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral y escrita".

Por otra parte, la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* indica que "la competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje."

La capacidad de expresarse correctamente, tanto de forma oral como de forma escrita, se alcanzará paulatinamente, reforzando estos pasos con debates, ejercicios individuales y lecturas guiadas.

La **selección de textos** para leer en voz alta o de forma individual, bien en el aula bien en casa se establecerá siguiendo cuatro criterios:

- La relación con el temario del curso. De esta forma el alumno reforzará lo estudiado en clase, le encontrará una utilidad y no lo verá como una actividad sin relación con la asignatura.
- La variedad. Serán textos de periódicos relacionados con situaciones

tecnológicas actuales, textos técnicos, científicos… Las fuentes de información son diversas, se pueden aprender a través de medios escritos múltiples: prensa, internet, …

Esta medida para estimular el interés y el hábito de la lectura se complementará con visitas a la biblioteca en busca de información para realizar pequeños trabajos de investigación, tanto de forma individual como en grupo.

Y, reforzando lo anterior, la Orden EDU/152/2011 de 22 de febrero que regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los centros de Castilla y León, insiste en la utilización de diferentes soportes para conseguir esos objetivos, no sólo el tradicional soporte-libro. Por ello, hemos decido potenciar el uso de las **diferentes revistas técnicas** que en la Bibliotecas del Centro o municipales, en el Departamento de tecnología, que puedan adquirir en distintos establecimientos o consultas en internet.

7.2.- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

ESO

La interpretación y creación de textos es imprescindible para la construcción del pensamiento lógico-matemático, objetivo imprescindible en Matemáticas. De esta manera y de forma específica:

- A lo largo de todo el curso escolar, se trabajará la lectura comprensiva de problemas en todas las materias asignadas a este departamento. En la resolución de los mismos se dará importancia a la argumentación y exposición de razonamientos tanto escritos como orales.

- Los proyectos del segundo trimestre estarán orientados a la revisión de biografías de matemáticos históricos y al trabajo de investigadores contemporáneos. Se utilizarán distintos recursos para trabajar la lectura comprensiva:

  - Libros biográficos sobre matemáticos disponibles en el departamento.
  - Información disponible en internet.

- Asimismo, se propondrán libros de lectura voluntaria para los distintos cursos.

Para el curso 2026/27 las lecturas propuestas son:

- 1º ESO: *Hasta el infinito y más allá. Mati y sus mateaventuras*. Clara Grima Ruiz y Raquel García Ulldemolins.
- 2º ESO: *El asesinato del profesor de Matemáticas*. Jordi Sierra i Fabra. Editorial Anaya.
- 3º ESO: *El hombre que calculaba*. Malba Tahan. Editorial RBA Bolsillo.
- 4º ESO: *El diablo de los números*. Hans Magnus Enzensberger. Editorial Siruela.

Los libros propuestos están disponibles para su préstamo en la biblioteca escolar digital LeoCyL. Del mismo modo, la biblioteca del instituto dispone de ejemplares para el préstamo.

BACHILLERATO

El plan de lectura en esta etapa se desarrollará a través de propuestas de lecturas de divulgación matemática como:

- *Armas de destrucción matemática*. Cathy O'Neil. Ed. Capitán Swing
- *El teorema del loro*. Daniel Guedj. Ed. Anagrama.
- *Cartas a una joven matemática*. Ian Steward. Ed. Crítica. Drakontos bolsillo.
- *En busca del grafo perdido*. Clara Grima. Ed. Ariel

7.3.- DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La concreción de este tratamiento para **el plan lector** se encuentra en la programación de cada unidad didáctica realizada por las profesoras del Departamento. Sin embargo, de manera general, establecemos las siguientes líneas de actuación:

La comprensión lectora es parte nuclear del currículo del área en los cuatro cursos de la ESO.

En **1º y 2º ESO** los bloques de comunicación oral y escrita se centran en la práctica de los géneros discursivos más próximos a los alumnos tanto en el ámbito personal (conversación cotidiana, presentación, narración de anécdotas y de recuerdos, retrato, diario personal…), académico (exposición oral sencilla, exposición académica, presentación oral de contenidos y tareas…), social (noticia, foro, debate…) y artístico (creación de cuentos, recitado, dramatización, guion cinematográfico…). En este curso se trabajan sistemáticamente los aspectos básicos de obtención de información y comprensión global de textos escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto. Igualmente se proponen herramientas específicas para la evaluación de estos aspectos: pruebas de comprensión lectora, rúbricas específicas, y seguimiento por observación directa.

En **3º y 4º ESO** los bloques de comunicación escrita se centran en la práctica de géneros discursivos cada vez más complejos (el diálogo, la narración a través del recuerdo, exposición humanística, ensayo, exposición oral de libros leídos con apoyo audiovisual…coloquios, debates, microrrelatos, poemas en prosa y verso, recitado, dramatización, guion cinematográfico…). En este curso se trabajan sistemáticamente la comprensión e interpretación de textos escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto. Igualmente se proponen herramientas específicas para la evaluación de estos aspectos: pruebas de comprensión lectora, rúbricas específicas, y seguimiento por observación directa. Todos los libros de 3º y 4º de ESO están elegidos en torno a un hilo conductor relacionado con el desarrollo emocional de los

adolescentes, el emprendimiento y la educación cívica y en valores (respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad entre hombres y mujeres, igualdad social, rechazo de cualquier tipo de discriminación, análisis crítico de hábitos de consumo, defensa del medio ambiente).

BACHILLERATO

En el currículo de Lengua castellana y Literatura se incluye una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas y uno de ellos es la comprensión lectora para mejorar la expresión oral y escrita.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, en los libros seleccionados se fomentan valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, trabajamos textos que luchen contra los comportamientos y contenidos sexistas, y los estereotipos que supongan discriminación.

MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA/ MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO

La lectura constituye un elemento fundamental para el desarrollo de las competencias básicas y para la consecución de los objetivos de nuestra materia, aparte de estar incluida en algunos de los contenidos de cada curso.

En las clases de Lengua castellana y Literatura, es habitual leer textos de diversa tipología y diferentes ámbitos casi a diario, pero, además, se seleccionan unos títulos (al menos tres) adecuados para cada nivel, cuya lectura es obligatoria y serán evaluados a través de una prueba escrita por trimestre. Asimismo, los alumnos podrán leer más títulos de manera voluntaria dentro de la lista que se les propone; la calificación para los mismos dependerá del criterio del profesor de cada curso, aunque suele valorarse en un porcentaje que va desde el 10% hasta el 20% de la calificación final.

LECTURAS OBLIGATORIAS Y VOLUNTARIAS

1º ESO

<u>Lecturas obligatorias</u>:

- Carlos Ruiz Zafón, ***El príncipe de la niebla***.
- César Mallorquí, ***Las lágrimas de Shiva.***
- Beatriz Osés, ***Erik Vogler: Los crímenes del Rey Blanco***.

<u>Lecturas voluntarias</u>:

- Ana Alonso, ***Luna y los incorpóreos***.
- Sonia Fernández Vidal, ***La puerta de los tres cerrojos***.
- Juan Gómez Jurado y Bárbara Montes, ***Amanda Black.***
- Beatriz Osés***, Albert Zimmer.***
- Jennifer Lynn Barnes***, Una herencia en juego***.
- Susanna Isern, ***Los quebrantasueños.***
- Luigi Garlando, ***¡Gol! un fichaje inesperado.***
- Thomas Brezina, ***Todos mis monstruos: saludos desde el castillo de los espíritus.***
- Jordi Sierra y Fabra, ***La biblioteca de los libros vacíos.***
- Beatriz Osés, ***Erik Vogler: Los crímenes del Rey Blanco*** (libro 2)
- Juan Gómez Jurado y Bárbara Montes***, Amanda Black.***
- Laura Gallego***, Crónicas de la Torre.***
- Deborah Ellis, ***El viaje de Parvana.***
- Deborah Ellis, ***Mi nombre es Parvana.***
- Ximo Cerdá, ***Escapistas: La mansión del horror.***
- Ximo Cerdá, ***Escapistas: Campanilla secuestrada.***
- Ximo Cerdá, ***Escapistas: El enigmático anuncio.***
- Jordi Sierra i Fabra, Kafka. ***La muñeca viajera***.
- Jordi Sierra i Fabra, ***El niño que vivía en las estrellas***.
- Alejandro Gándara, ***Nunca seré como te quiero***.
- Ricardo Alcántara, ***¿Quién quiere a los viejos?***
- Xavier P. D'ocampo, ***Cuando de noche llaman a la puerta***.
- Roald Dahl, ***Matilda.***
- Aramburu, Fernando, ***La vida de un piojo llamado Matías.***
- Roald Dahl, ***Charlie y la fábrica de chocolate***.
- María Gripe, ***Los escarabajos vuelan al atardecer***.
- Daniel Pennac, ***¡Increíble Kamo!***
- Rocío Rueda, ***El escarabajo de Horus***.
- Anne Fine, ***Ojos saltones.***
- Jean C. George, ***Julie y los lobos.***
- Frances Hodgson Burnett, ***El jardín secreto.***
- Laila Karrouuch, ***Laila.***

- Christine Nöstlinger, ***Olfato de detective.***
- Christine Nöstlinger, ***Konrad o el niño que salió de una lata de conservas.***
- Cecilia Domínguez Luis, ***La luna en el agua.***
- Concha López Narváez, ***La tejedora de la muerte.***

Novela gráfica

- Kazu Kibuishi, ***Amulet***.
- Roberto Santiago, ***Los forasteros del tiempo***.
- Roberto Santiago, ***Los futbolísimos***.
- Molly Knox Ostertag, ***La bruja escondida***.
- Victoria Jamieson y Omar Mohamed, ***Cuando brillan las estrellas***.
- Emilie Plateau, ***La vida desconocida de Claudette Colvin***.

2º ESO

Lecturas obligatorias:

- Isaac Rosa y Olivia Rosa, ***W.***
- Ana Alonso y Javier Pelegrín, ***El sueño de Berlín.***
- Care Santos, ***Mentira.***

Lecturas voluntarias:

- Jordi Sierra y Fabra, ***El largo regreso***.
- Juan Arcones, ***Alguien para ti***.
- Joana Marcús, ***Trilogía Fuego***.
- Care Santos, ***Los Medina***.
- Rick Riordan, ***Percy Jackson***.
- Catalina González Vilar, ***Las lágrimas de Naraguyá***.
- Kiran Millwood, ***La chica de tinta y estrellas***.
- Beatriz Osés, ***Albert Zimmer***. (Continuación de la saga de Erik Vogler)
- Arthur Connan Doyle, ***Sherlock Holmes***. Ed. Molino
- Cuca Canals, ***El joven Poe***.
- Kerry Drewery, ***La última grulla de papel.***
- Jordi Sierra i Fabra, ***El asesinato de la profesora de lengua***.
- John Boyne, ***El niño con el pijama de rayas***.
- Jordi Sierra y Fabra, ***La venganza del profesor de Matemáticas***.
- Jordi Sierra y Fabra, ***La venganza de la profesora de Lengua***.

- Alejandro Dumas, ***El conde de Montecristo***.
- Emilio Salgari, ***El Corsario Negro***.
- J. K. Rowling, ***Los cuentos de Beedle el Bardo***.
- Julio Verne, ***La vuelta al mundo en ochenta días***.
- Elvira Menéndez, ***La expedición perdida***.
- Miguel Delibes, ***La hoja roja***.
- Daniel Defoe, ***Robinson Crusoe***.
- Arthur Conan Doyle, ***El sabueso de los Baskerville***.
- Care Santos, ***El anillo de Irina***.
- Care Santos, ***Verdad***.
- Care Santos, ***Miedo***.
- Care Santos, ***Ben***.
- Fernando Lalana, ***¡Buen camino, Jacobo!***
- Carlos Ruiz Zafón, ***El príncipe de la niebla***.
- Lorenzo Silva, ***Algún día cuando pueda llevarte a Varsovia***.
- Lorenzo Silva, ***El cazador del desierto***.
- Laura Gallego, ***La hija de la noche***.
- Laura Gallego, ***El valle de los lobos***.
- Laura Gallego, ***La maldición del maestro***.
- Laura Gallego, ***La llamada de los muertos***.
- Kelly Barnhill, ***La niña que bebió luz de luna***.
- Jordi Sierra i Fabra, ***Campos de fresas***.
- Ana Alcolea, ***El medallón perdido***.
- Begoña Oro, ***Pomelo y limón***.
- Jesús Olmo carrasco y Roberto Santiago, ***Prohibido tener 14 años***.

3º ESO

Lecturas obligatorias:

- Ledicia Costas, ***El corazón de Júpiter.***
- David Lozano, ***Hyde.***
- Rosa Huertas, **Tuerto, maldito y enamorado*.***

Lecturas voluntarias:

- Pedro Mañas, ***Un lobo dentro***.
- Karen M. McManus*, **Alguien está mintiendo***.
- Care Santos*, **La tercera máscara**.*
- Inma Chacón, ***Nick.***
- Alfredo Gómez Cerdá*, **Ninfa rota***.

- Benjamin Alire Saenz*, **Aristóteles y Dante descubren los secretos del universo***.
- Raquel Tirado Fernández*, **Perdona si te llamo Cayetano**.*
- I.M. Redwright, ***La decisión de la espada***.
- Nando López*, **En las redes del miedo**.*
- Ariana Godoy*, **A través de mi ventana***.
- Iria G. Parente y Selene M. Pascual*, **La flor y la muerte***.
- Iria G. Parente y Selene M. Pascual*, **El sol y la mentira***.
- Jay Asher*, **Por trece razones**.*
- Lucy Maud Montgomery*, **Ana la de Tejas Verdes***. Ed. Duomo Ediciones
- Lienas, Gemma, ***El rastro brillante del caracol.***
- Lorenzo Silva, ***La lluvia de París***
- Susan E. Hinton, ***Rebeldes.***
- José María Plaza, ***En septiembre llegó el desastre.***
- Nando López, ***La versión de Eric.***
- Elia Barceló, ***Cordeluna.***
- Rafael Salmerón, ***Veintisiete latidos.***
- Sofía Rhei – Susana Vallejo Chavarino, ***Irlanda sin ti.***
- Josan Hatero, ***Disfraz de héroe.***
- Alejandro Palomas, ***Un hijo.***
- Luis Leante, ***Maneras de vivir.***
- César Mallorquí, ***El círculo escarlata (Edebé)***
- Henry James, ***Otra vuelta de tuerca.***
- Ramón Acín, ***El caso de la cofradía.***
- Blanca Álvarez, ***Búscame en África.***
- César García, ***No digas que estás solo.***
- Joan Manuel Gisbert, ***El misterio de la mujer autómata.***
- Andreu Martín, ***El día que Wendy conoció al monstruo.***
- Care Santos, ***Pídeme la luna.***
- Rosa Huertas, ***Tuerto, maldito y enamorado.***
- Jordi Sierra i Fabra, ***La balada del S.XXI***
- Jordi Sierra I Fabra, ***La desaparición de Julia.***
- Carlos Villanes Cairo, ***Retorno a la libertad.***
- Edgar Allan Poe, ***Los mejores relatos de terror***.
- Anónimo, ***Lazarillo de Tormes***.
- Miguel de Cervantes, ***Novelas ejemplares***, Vicens Vives.
- Yael Hassan, ***El profesor de música***, Edelvives.
- Carmen Martín Gaite, ***Caperucita en Manhattan***, Siruela.
- Andreu Martí, ***Alfagann es Flanagan***, Anaya.
- Eduardo Mendoza, ***Sin noticias de Gurb***, Seix Barral.
- Mary Shelley, ***Frankenstein***, Anaya.
- Ana Alonso y Javier Pelegrín, ***El libro de los rostros.***

- Javier Ruescas, ***Tempus fugit.***
- Bram Stoker, ***Drácula.***
- Frances Hardinge, ***El árbol de las mentiras.***
- John Green, ***Bajo la misma estrella.***
- Jordi Sierra i Fabra, ***El largo regreso.***
- Karen M. McManus, ***Alguien está mintiendo.***
- Elia Barceló, ***Cordeluna.***
- César Mallorquí***, Las lágrimas de Shiva.***

Novela gráfica

- Shuzo Oshimi, ***Shino no es capaz de decir su nombre***.

Novela romántica

- Flor M. de Salvador, ***Boulevard.***
- Joana Marcus, ***Antes de diciembre***.
- Joana Marcus, ***Después de diciembre***.
- Rainbow Rowell, ***Eleanor y Park***.
- Andrea Tomé, ***Entre dos universos***.
- Ariana Godoy, ***A través de la lluvia***.
- Rachael Lippincott, ***A dos metros de ti.***

4º ESO

Lecturas obligatorias:

- Elizabeth Stewart, ***Conexiones.***
- Rosa Huertas, ***La hija del escritor.***
- Fernando Lalana, ***La tuneladora.***

Lecturas voluntarias:

- Blue Jeans, ***Los crímenes de Chopin***.
- Rosa Huertas, ***Cartas a Leonor.***
- Susana Vallejo***, Irlanda sin ti.***
- David Lozano, ***Desconocidos.***
- R.K. Narayan, ***El vendedor de dulces.***

- Elia Barceló, ***Efecto Frankenstein.***
- Mark Haddon, ***El curioso incidente del perro a medianoche.***
- Gemma Lienas, ***Ni en mil años te dejaría.***
- Nancy Golden, ***Anni en mis pensamientos.***
- Alynn Byron, ***Cenicienta ha muerto.***
- Malorie Blackman, ***Pares y nones.***
- Malorie Blackman, ***El color del odio*** (Es una continuación de ***Pares y nones)***
- Robert Louis Stevenson, ***El extraño caso del doctor Jekyll y míster Hyde***
- Miguel Delibes, ***El camino.***
- Lozano Garbala, David, ***Donde surgen las sombras***
- María Gripe, ***Los escarabajos vuelan al atardecer.***
- James Hadley Chase, ***El secuestro de Miss Blandish.***
- Fernando Fernán Gómez, ***Las bicicletas son para el verano.***
- Michael Ende, ***La historia interminable.***
- William Golding, ***El señor de las moscas.***
- George Orwell, ***Rebelión en la granja.***
- Fred Uhlman, ***Reencuentro.***
- Christie, Agatha, ***Diez negritos.***
- John Steinbeck, ***La perla.***
- Martín Nogales, ***El faro de los acantilados.***
- Agatha Christie, ***Asesinato en el Orient Express.***
- Miguel Delibes, ***El camino.***
- Miguel Delibes, ***El príncipe destronado.***
- Elvira Sastre, ***Días sin ti.***
- David Lozano, ***Desconocidos.***
- Laura Gallego, ***Donde los árboles cantan.***
- J.J. Connington, ***Asesinato en el laberinto.***
- Luis Leante, ***Mira si yo te querré.***
- Clara Sánchez, ***Lo que esconde tu nombre.***
- Manuel Moyano, ***El imperio de Yegorov.***
- Benito Pérez Galdós, ***Doña Perfecta.***
- Benito Pérez Galdós, ***Marianela.***
- Miguel Mihura, ***Maribel y la extraña familia***.
- Antonio Buero Vallejo, ***Historia de una escalera.***
- Joseph Joffo, ***Un saco de canicas.***
- Gaston Leroux, ***El misterio del cuarto amarillo.***
- H.G. Wells, ***El hombre invisible.***
- Eliacer Cansino, ***Una habitación en Babel.***
- Pablo Gutiérrez, ***El síndrome de Bergerac.***
- Laura Esquivel***, Como agua para chocolate.***

Novela gráfica

- Victoria Jamieson y Omar Mohamed, ***El diario de Ana Frank***.
- Claudio Stassi, ***Nada de Carmen Laforet***.

1º BACHILLERATO

Lecturas obligatorias:

- Fernando de Rojas, ***La Celestina.*** Adaptación de Vicens Vives.
- ***El Lazarillo de Tormes.*** Adaptación de Vicens Vives.
- Miguel de Cervantes, ***Novelas ejemplares*** (una selección).
- Gabriel García Márquez, ***Crónica de una muerte anunciada***

Además de estas lecturas obligatorias, se trabajarán en clase los siguientes textos:

- Selección de Lírica medieval.
- Fragmentos del ***Cantar de Mío Cid.***
- Gonzalo de Berceo, Selección de ***Milagros de Nuestra Señora*** (textos adaptados).
- El Arcipreste de Hita, Selección del ***Libro de buen amor*** (textos adaptados)
- Don Juan Manuel, Selección de ***El Conde Lucanor*** (textos adaptados).
- Jorge Manrique, Selección de ***Coplas a la muerte de su padre***.
- Una obra de teatro del Barroco de Lope de Vega o Pedro Calderón de la Barca.
- Selección de lírica renacentista y barroca.
- Selección de textos del siglo XVIII.
- Selección de textos del Romanticismo.
- Selección de textos de Benito Pérez Galdós.

Lecturas voluntarias

- Gertrudis Gómez de Avellaneda, ***Sab***
- Henning Mankell, ***Huesos en el jardín***
- Belén Gopegui***, Deseo de ser punk***
- Luis Landero, ***El balcón en invierno***
- Bonnie Garmus***, Lecciones de química***
- David Foenkinos, ***Hacia la belleza***
- David Foenkinos, ***La delicadeza***

- David Foenkinos, ***Número dos***
- Tatiana Tibuleak, ***El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes***
- Josefina Aldecoa, ***Historia de una maestra***
- Gabriel García Márquez, ***Crónica de una muerte anunciada***
- Janet Skeslien Charles, ***La biblioteca de París***
- Eloy Moreno, ***Tierra.***
- Eloy Moreno, ***Diferente.***
- Bernhard Schlink, ***El lector.***
- Silva, Lorenzo, ***El lejano país de los estanques.***
- Llamazares, Julio, ***La lluvia amarilla.***
- Sampedro, José Luis, ***La sonrisa etrusca.***
- García Márquez, Gabriel, ***Crónica de una muerte anunciada.***
- Martín Gaite, Carmen, ***Entre visillos.***
- Allende, Isabel, ***La casa de los espíritus.***
- Baricco, Alessandro, ***Seda.***
- Tabucchi, Antonio, ***Sostiene Pereira.***
- Giménez Barlett, Alicia, ***Ritos de muerte.***
- Parura, Leonardo, ***Pasado perfecto.***
- Trapiello, Andrés, ***Ayer no más.***
- Salinger, J.D. ***El guardián entre el centeno.***
- Giordano, Paolo, ***La soledad de los números primos.***
- Chacón, Dulce, ***La voz dormida.***
- Austin, Jane, ***Sentido y sensibilidad.***
- Benedetti, Mario, ***La tregua.***
- Benedetti, Mario, ***Primavera con una esquina rota.***
- Sábato, Ernesto, ***El túnel.***
- José Ramón Ayllón, ***Otoño azul.***
- Luis García Jambrina, ***El manuscrito de piedra.***
- Daniel Pennac, ***Como una novela.***

LITERATURA UNIVERSAL

Lecturas obligatorias: (alguna de estas lecturas podrá cambiarse por otra si la profesora que imparte la materia lo considera oportuno).

Primer trimestre: Eurípides, ***Medea.***
Aristófanes, ***Lisístrata.***

2º trimestre: William Shakespeare, ***Hamlet.***
Tercer trimestre: una obra a elegir de las siguientes:

- Tatiana Tibuleac, ***El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes.***

- David Foenkinos, ***La delicadeza.***
- Emmanuel Carrère, ***El adversario***.
- Delphine de Vigan, ***Las gratitudes***.
- Violaine Berot, ***Como bestias***

Fragmentos de las siguientes obras:

- Fragmentos del *Poema de Gilgamesh*.
- Antología de textos de la Biblia
- Antología de *la Ilíada, la Odisea y la Eneida*.
- Antología de textos líricos: Anacreonte, Virgilio, Horacio.
- Comentario de una selección de fragmentos de la *Canción de Roland* y de *Los nibelungos.*
- Poemas de Petrarca.
- Selección de cuentos de *El Decamerón*, de Boccaccio.
- Fragmentos del "Infierno" (*Divina comedia*), de Dante
- Fragmentos de comedias de Molière.
- Fragmentos de: *Cándido*, de Voltaire; *Emilio*, de Rousseau; y de *Robinson Crusoe*, de Defoe.
- Selección de poemas del Romanticismo: Goethe, Byron, Keats.
- Selección de textos de Walter Scott y de V. Hugo.
- Antología de textos de Dostoievski, Flaubert y Dickens.
- Lectura y comentario de varios relatos de E. Allan Poe.
- Selección de textos líricos de Baudelaire, Verlaine y Rimbaud.
- Antología de textos líricos del siglo XX.
- Antología de textos dramáticos del siglo XX.
- Fragmentos de *El principito*, de A. de Saint-Exupéry
- Fragmentos de *El extranjero*, de A. Camus.

2º BACHILLERATO

Lecturas obligatorias:

1ª evaluación

· Emilia Pardo Bazán: ***Los pazos de Ulloa***.
· Antonio Machado: ***Campos de Castilla***.
· Miguel de Unamuno: ***Niebla***.

2ª Evaluación

· Valle Inclán: ***Luces de Bohemia***.

· Camilo José Cela: ***La familia de Pascual Duarte***.
· Juan Ramón Jiménez: ***Arias tristes***.

3ª Evaluación

· Miguel Delibes: ***El camino***.
· F. García Lorca: ***Yerma***.

Se propondrá la lectura opcional de textos relacionados con cada uno de los temas de Literatura y algunas de literatura hispanoamericana.

- Movimientos renovadores en la poesía de principios del siglo XX. Modernismo y vanguardias. La poesía de Rubén Darío. ***Cantos de vida y esperanza***.
- La obra poética de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. ***Campos de Castilla***.
- La novela española en la primera mitad del siglo XX. Miguel de Unamuno y Pío Baroja. ***Niebla*** y ***El árbol de la ciencia.***
- El teatro español en la primera mitad del siglo XX. La obra dramática de Ramón Mª del Valle-Inclán. ***Luces de bohemia***.
- Teatro de Federico García Lorca: ***La casa de Bernarda Alba.***
- La poesía de la Generación del 27. La obra poética de Federico García Lorca: ***Romancero gitano***.
- La narrativa española de la segunda mitad del siglo XX. ***La colmena***.
- Algunas obras de literatura hispanoamericana: ***Crónica de una muerte anunciada; Veinte poemas de amor y una canción desesperada; El túnel; Pedro Páramo…***
- Obras más actuales: ***Plenilunio, Corazón tan blanco, El hereje, La voz dormida, Los girasoles ciegos, La lluvia amarilla, Juegos de la edad tardía, Las edades de Lulú, La pasión turca, Historias del Kronen, La verdad sobre el caso Savolta, Los besos en el pan, Las tres bodas de Manolita, Patria, Intemperie, La sonrisa etrusca, Cuatro por cuatro, Las formas del querer, Habitaciones separadas, Variaciones en blanco, Los devaneos de Erato, Los hijos de los hijos de la ira, Tierra de mujeres, Cuaderno de campo, Autobús de Fermoselle, Las bicicletas son para el verano, ¡Ay, Carmela!, Fedra, En la otra habitación…***

- **Fiction express:** proyecto dirigido al alumnado de la ESO para fomentar la comprensión lectora y la escritura.
- **13 de octubre:** Día de las Escritoras.
- **31 de octubre**: proyecto que consiste en crear relatos y/o microrrelatos de terror. Está dirigido al alumnado de 1º y 2º de la ESO y tiene lugar en la biblioteca del centro.

- **Homenajes**: se rendirá homenaje a la ***Generación del 27*** en su primer centenario mediante carteles de autores y autoras pertenecientes a esta *Generación del 27*, creación y grabación de Podcasts por parte de los alumnos sobre algunos miembros de esta Generación y de las Sinsombrero...
- **Plan de convivencia**: se conmemora el día de la Paz leyendo y creando poemas y relatos relacionados con en el tema.
- **Plan de igualdad:** en días señalados (25 de noviembre y 8 de marzo) se fomenta la igualdad entre hombres y mujeres de manera especial con artículos periodísticos, poemas y relatos.
- **Poemas que SALvan:** cada mes se da a conocer un /-a poeta. Se trata de una actividad interdisciplinar (departamentos de Lengua y Plástica).
- **Día del libro:** actividades relacionadas con la lectura el 23 de abril.

7.4.- DEPARTAMENTO DE BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA

Todos los alumnos deben tener un buen nivel de lectura al finalizar la ESO, y conseguir mantener el interés por la lectura y la cultura al finalizar el Bachillerato. Básicamente, proponemos actividades variadas en todos los cursos encaminadas a conseguir este objetivo.

En **1ºESO** proponemos:

- Lectura detallada de los textos proporcionados, tanto incluidos en el libro de texto como material extra (principalmente textos divulgativos)
- Realización de preguntas dirigidas a la comprensión y para detectar deficiencias.
- Creación de un “diccionario científico” con vocabulario en el cuaderno de los alumnos
- Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Lecturas en silencio y a viva voz
- Lectura de textos digitales

En **3ºESO:**

- Lectura detallada de los textos proporcionados.
- Realización de preguntas dirigidas a la comprensión y para detectar deficiencias.
- Análisis de vocabulario.
- Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Extracción de la idea principal y las secundarias

- Lecturas en silencio y lecturas en voz alta.
- Búsqueda de sinónimos o antónimos.
- Definir significados apropiados para la edad del alumno.
- Intercambio de informaciones y opiniones entre el profesor y los alumnos en la plataforma Moodle.
- Lectura de textos digitales.

En **4ºESO:** Teniendo en cuenta las propuestas efectuadas en la memoria del curso anterior:

- Fomentar la lectura en voz alta y la posterior exposición oral de los contenidos.
- Fomentar el uso de artículos de prensa digital relacionados con la Biología y Geología para su análisis posterior.
- Realización de preguntas dirigidas a la comprensión y para detectar deficiencias.
- Análisis de vocabulario.
- Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Extracción de la idea principal y las secundarias
- Lecturas en silencio.
- Búsqueda de sinónimos o antónimos.
- Lectura individual de algún capítulo de los libros de divulgación científica del microbiólogo y divulgador RAÚL RIVAS, libros de la biblioteca del IES. Posterior exposición y elaboración de un resumen o presentación para explicar en clase el contenido y los aspectos más relevantes de cada uno de los capítulos.
- Intercambio de informaciones y opiniones entre el profesor y los alumnos de las lecturas en la plataforma TEAMS.
- Lectura de textos digitales.

7.5.- DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Desde el aprendizaje de la Física y la Química se contribuye a la comprensión lectora con la lectura de textos científicos y divulgativos de ciencia, siempre al nivel de comprensión que tienen los alumnos de estas edades. En cada unidad didáctica se leerán y comentarán textos relacionados con el tema que se está estudiando, que tendrán el mismo tratamiento en la evaluación que cualquier otro contenido.

Los alumnos realizarán trabajos de investigación que luego tendrán que presentar de forma escrita y exponer de forma oral ante sus compañeros, para suscitar un debate sobre el tema que se trate. La exposición oral de algún tema o proyecto y la revisión del cuaderno de trabajo nos permitirán comprobar su expresión oral y escrita y fomentar estos hábitos.

Además, en nuestro departamento apoyamos todas las medidas y actividades que el instituto está realizando para fomentar el hábito de la lectura entre los alumnos.

7.6.- DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

En las asignaturas dependientes del departamento, la competencia lingüística se desarrollará ***cuando el alumnado maneje el vocabulario propio de la materia, realice lecturas objetivas y subjetivas de imágenes, describa el proceso de creación, argumente las soluciones dadas y realice valoraciones críticas de una obra artística.***

Para trabajar las competencias específicas de la materia se incidirá en los descriptores operativos: CCL1, CCL2 y CCL3

De forma más concreta se proponen las siguientes actividades:

ESO EDUCACIÓN PLÁSTICA Y EXPRESIÓN ARTÍSTICA

ACTIVIDAD 1: CÓMIC y FOTONOVELA

Los alumnos de 3º y 4º de ESO deben realizar un cómic y fotonovela respectivamente desarrollando una historia mediante un guion escrito previamene y el *storyboard* (guion en imágenes), incluyendo el título del cómic y los diálogos o texto correspondiente. Para ello, se recomienda la lectura de cómics diversos y se valora la originalidad y adecuada utilización de los textos, además de las imágenes gráficas diseñadas y el resultado visual obtenido por cada alumno en su trabajo.

El cómic, una vez evaluado y calificado, se presenta y expone dentro del aula para ser valorarlo por los compañeros.

Pensamos que el ‘’cómic y fotonovela’’ son una buena forma de introducir al alumnado en la lectura, siendo la imagen la parte que más les pueda atraer inicialmente, pero puede llevar o inducir a los alumnos a la lectura rápidamente. En las tutorías se podría realizar alguna actividad concreta de lectura en grupo de algún relato corto.

ACTIVIDAD 2: MARCAPÁGINAS:

Coincidiendo con la celebración del día del libro, el 23 de abril y colaborando con la ONG Save the Children los alumnos realizarán uno o varios marcapáginas con temática relacionada con alguno de los libros leídos durante el curso o sobre algún autor concreto que estén trabajando desde el departamento de Lengua.

La técnica gráfica es libre.

ACTIVIDAD 3:

En todos los cursos dentro de los contenidos relacionados con la Comunicación Visual se tratan contenidos que contribuyen a la mejora de la competencia lingüística. Estos contenidos (con sus correspondientes actividades) son:

- Comunicación visual: Elaboración del mensaje, transmisión del mensaje, coherencia, recepción del mensaje, lectura e interpretación.
- Lenguaje visual: las metáforas visuales (utilizan un determinado código visual para expresar ideas o sentimientos). Relación entre texto e imagen.
- Finalidad de las imágenes: las diferentes finalidades comunicativas

ACTIVIDAD 4:

En 3º ESO se trabajará con el LIBRO DE ACTIVIDADES "PASATÉCNICOS" de la editorial Donostiarra. Este libro se utilizará para trabajar los contenidos relacionados con geometría plana de una forma más lúdica. Cada ejercicio viene acompañado de una hoja de instrucciones que el alumno debe leer, comprender y familiarizarse con el lenguaje específico de la geometría.

BACHILLERATO:

La asignatura de dibujo técnico trata sobre todo de conocer el lenguaje específico del dibujo técnico, siendo la principal herramienta el lenguaje gráfico. Aunque la expresión es gráfica es importante tener en cuenta los siguientes aspectos, relacionados con la lectura y comprensión.

Sobre las medidas para estimulación del interés y el hábito por la lectura:

- Crear oportunidades lectoras, potenciando la lectura de textos de distinta naturaleza (libros de texto, cuaderno de ejercicios, buscar ejercicios desde casa en internet.) tanto en el aula como fuera de ella, de modo que permitan aunar el trabajo de contenidos de la materia con la mejora del hábito lector. La falta de vocabulario específico de la materia muchas veces viene unido al desconocimiento de lo que les piden en los enunciados de los ejercicios.
- Poner especial énfasis desde esta materia en la precisión y el rigor a la hora de expresar los conceptos específicos trabajados en el nivel de Bachillerato.
- Trabajar los textos en el aula de forma sistemática siguiendo unos principios comunes: comprender globalmente el texto, recuperar

información de este, interpretarlo (extraer significados), reflexionar sobre su contenido, evaluarlo (relacionar el contenido con los conocimientos e ideas previas).

- Valorar la correcta expresión, ortografía y redacción de los contenidos.
- Elaborar un repertorio de vocabulario específico de la materia.
- Sobre la **capacidad de expresarse correctamente en público**:

    - Hacer que el alumnado participe activamente en el desarrollo de las clases, exponiendo oralmente el significado de términos específicos de la materia.
    - Estimular la presentación oral de ideas, temas, trabajos y ejercicios de manera lógica y estructurada.
    - Promover el respeto hacia las intervenciones de los/as compañeros/as en el aula, creando un ambiente de trabajo formativo y productivo.

7.7- DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Cada trimestre del curso 2026/27 se trabajarán textos de las siguientes obras. Además, se invitará a los alumnos a que lean los fragmentos que se consideran especialmente significativos para realizar una puesta en común a través de un padlet creado para tal efecto. Los fragmentos propuestos estarían distribuidos por trimestres de la forma siguiente.

CURSO	ASIGNATURA	FUENTES
3º DE ESO	EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	VV.AA.: *3 leyendas con Valores para Adolescentes*. Descargados de www.tucuentofavorito.com
		GIBRAN JALIL GIBRAN, *El profeta* y LORMAN J, *La aventura de Saíd.* Ed. SM
		VV.AA.: *15 cuentos cortos para adolescentes* de www.culturagenial.com
4º DE ESO	TALLER DE FILOSOFÍA	INFANTE, E. *Filosofía en la calle*; DUPRÉ, B. *50 cosas que hay que saber sobre filosofía.*
		COX, G. *Guía existencialista para la muerte, el universo y la nada*; DROIT, R. *Una breve historia de la filosofía.*
		DUPRÉ, B. *50 cosas que hay que saber sobre ética*;

		ORTEGA Y GASSET, J. *La deshumanización del arte.*
1º DE BACHILLERATO	FILOSOFÍA	INFANTE, Eduardo *Filosofía en la calle*
		PIGLIUCI, *Mi cuaderno estoico.* Ed. Ariel
		YOURCENAR, M. *Opus nigrum*
2º DE BACHILLERATO	PSICOLOGÍA	CASTELLANOS, Nazareth, *Alicia y el cerebro maravilloso*
		ACOSTA RUBIO, Margarita de las Nieves: *Lo que aprendí mientras te portabas mal.* Ed Dávila Ferreira
		SACKS, Oliver: *El hombre que confundió a su mujer con un sombrero.* Ed. Anagrama
	HISTORIA DE LA FILOSOFÍA	NICOBY Y Vicente ZABUS, *El Mundo de Sofía* (versión en novela gráfica, del libro de Jostein Gaarder). Ed. Siruela
		Nora K. y Vittorio Hösle, *El café de los filósofos muertos*, Ed. Anaya
		José Carlos Ruiz, *El arte de pensar: Cómo los grandes filósofos pueden estimular nuestro pensamiento crítico*. Ed. Sekotia

7.8.- <u>DEPARTAMENTO DE FRANCÉS</u>

Con el fin de fomentar el interés y el hábito de la lectura, trabajaremos durante todo el curso y en todos los niveles con documentos auténticos: revistas, recortes y artículos de periódicos, diccionarios… en diferentes soportes (papel, digital…).

Además, se propondrán tareas de investigación en relación con el tema de la Francofonía. Los alumnos deberán buscar la información necesaria sobre el tema propuesto y realizar unos carteles seleccionando la información más pertinente.

Dentro también del 30% de la nota establecido en la Programación General Anual del Departamento de Francés, está recogida la lectura anual de una obra en francés adaptada a cada nivel y cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca del Centro. Dicha lectura se realizará a lo largo de todo el curso

escolar y tendrá carácter obligatorio, es por lo tanto requisito necesario para superar la materia.

Los estudiantes deberán leer por su cuenta el libro propuesto y realizar un trabajo que se entregará antes de finalizar el 2º trimestre. Para ello podrán consultar diccionarios en papel o en línea y preguntar las dudas que vayan surgiendo al profesor correspondiente. De no entregar el trabajo propuesto, tendrán que realizar un examen sobre la lectura en cuestión.

Como se explicó en la metodología, se recurrirá constantemente a las TIC e Internet para desarrollar tanto las actividades de lectura como las de otras prácticas audiovisuales.

Por otra parte, diariamente en las clases se dedicará una parte del tiempo a la lectura en voz alta de pequeños diálogos u otros documentos con el fin de mejorar la pronunciación y la comprensión escrita.

Todas estas actividades se enmarcan en lo que se refiere a evaluación y calificación, dentro de este porcentaje del 30 % al que hemos hecho alusión anteriormente. Se evaluará la iniciativa y autonomía del alumno a la hora de buscar y seleccionar información de internet, así como la participación en los debates.

Sin embargo, la comprensión lectora se evaluará dentro del 70 % de la nota, junto con las demás destrezas de la competencia lingüística.

7.9.- DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

ESO:
Tecnología y Digitalización: 1º y 3º de ESO.
Control y robótica: 3º de ESO.
Digitalización: 4º de ESO.
Programación informática: 4º de ESO.
Ámbitos prácticos: 1º y 2º de Diversificación.

- Análisis de lecturas propuestas por el profesor al finalizar cada unidad didáctica o bloque temático junto con actividades destinadas a evaluar la comprensión lectora del alumnado.
- Actividades orientadas a comprender un texto en inglés dentro de la metodología CLIL utilizada en la sección bilingüe: trabajar textos con preguntas para valorar su nivel de comprensión, dividir el texto en fragmentos a colocar, preguntas de verdadero/falso, ordenar instrucciones, …
- Trabajos de investigación que exijan en primer término buscar, leer y seleccionar y redactar la información solicitada. Y en segundo lugar plasmar esa información de forma simplificada en una presentación que sirva de base a la exposición en clase ante los compañeros de los contenidos trabajados.
- Expresión de ideas de forma escrita, oral y mediante dibujos o imágenes, especialmente en la realización de proyectos en el aula taller.

• Grabación de vídeos en los que se explica el funcionamiento de los proyectos realizados en el taller, a partir de un breve guión previo.
• Correcta expresión escrita y oral en pruebas de evaluación, trabajos de investigación, cuadernos de clase, presentaciones digitales,…
• Actividad: "Semana de la lectura". Ofrecer en el aula diferentes libros de divulgación científica para que los alumnos los ojeen durante la clase, y realicen en formato digital (blog, aula virtual,…) una breve reseña que incluya la información solicitada junto a algún otro dato que les haya llamado la atención.
• Participación en la convocatoria de proyectos que utilizan el cine como recurso educativo. Consistirá en "LEER EL CINE", es decir, realizar lecturas en clase poniendo voz a los guiones escritos por otros compañeros antes de grabarlos.
• Utilización de la plataforma educativa de lectura interactiva para centros escolares Fiction Express, que ofrece lecturas digitales por niveles y fomento el gusto por la lectura publicando periódicamente por capítulos y permitiendo a los alumnos participar en el desarrollo de las historias. • Registro en LEOCYL, la biblioteca escolar digital de Castilla y León, como recurso para facilitar el acceso del alumnado a la lectura y favorecer la adquisición y consolidación del hábito lector.

BACHILLERATO

Tecnología e Ingeniería I y II. 1º y 2º Bachillerato.

Tecnologías de la Información y la Comunicación I y II. 1º y 2º bachillerato.

• Búsqueda de noticias de actualidad relacionada con el tema propuesto y posterior exposición oral de las mismas ante los compañeros de clase.
• Realización de al menos un trabajo de investigación durante el curso que exija, la búsqueda, lectura y selección de información solicitada.
• Correcta expresión oral y escrita en las pruebas evaluables (exámenes, trabajos, presentaciones…)
• Actividad: "Semana de la lectura". Ofrecer en el aula diferentes libros de divulgación científica para que los alumnos los ojeen durante la clase, y realicen en formato digital (blog, aula virtual,…) una breve reseña que incluya la información solicitada junto a algún otro dato que les haya llamado la atención.
• Participación en la convocatoria de proyectos que utilizan el cine como recurso educativo. Consistirá en "LEER EL CINE", es decir, realizar lecturas en clase poniendo voz a los guiones escritos por otros compañeros antes de grabarlos. • Utilización de la plataforma educativa de lectura interactiva para centros escolares Fiction Express, que además de ofrecer lecturas digitales por niveles cuenta con herramientas para consolidar la comprensión lectura, la ampliación de vocabulario, la valoración crítica y la argumentación.
• Uso autónomo de LEOCYL, como biblioteca digital y fuente de recursos para ampliar y diversificar la experiencia lectora de los alumnos.

7.10.- DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

1. Se consultarán diferentes revistas (algunas veces en soporte papel y otras en digital), por ejemplo:

- La revista National Geographic (España), para lecturas dirigidas básicamente a alumnos de 3º de ESO.

- La revista Historia National Geographic, Editorial RBA, para lecturas dirigidas a alumnos de 1º, 2º y 4º de ESO.

2. Además de estos recursos que cada profesor utilizará en el aula, se establecerán una serie de **lecturas obligatorias** para los diferentes cursos de la E.S.O. que serán trabajadas de una manera u otra en función del nivel académico. Se podrá plantear una lectura y actividades bajo un asesoramiento del profesor en la clase, la elaboración de un pequeño trabajo sobre el texto, o con una prueba escrita sobre la lectura realizada. Se elegirá de entre las siguientes una obra, siendo sugeridas las demás para ser abordadas por el alumnado con un mayor interés por la lectura:

1º ESO:

- ROUDIER, E.: *Neanderthal. Comic Europeo*. Norma Editorial. 2015.

- BEYERLEIN, G. y LORENZ, H.: *El sol no se detiene.* Bruño. 2019.

- BERMEJO, A.: El Clan de Atapuerca. Anaya. 2008.

- RIORDAN, J. y OTERO TORAL, J.: *Los doce trabajos de Hércules*. Vicens Vives. 2014.

2º ESO:

- LÓPEZ NARVÁEZ, C.: *Endrina y el secreto del peregrino*. Espasa Calpe.2000.

- GALLEGO, L.: *Finis Mundi*. SM. 1999.

- MARÍA MERINO, J.: *El oro de los sueños*. Vicens Vives. 2013.

- FISHER, R.: *El Caballero de la armadura oxidada*. Editorial Obelisco. 2005.

3º ESO:

- LOZANO, A.: *Me llamo Sulleiman*. Anaya. 2014.

- HAIN -JUN, Y y SOLDEVILLA, J.M.: *Marco Polo. La Ruta de las Maravillas*.

Vicens Vives. 2017.

4º ESO:

- CAPRIOLO, P.: Rosa Parks: *La lucha contra el racismo*. Cucaña. Vicens Vives. 2014.

- FRANK, A.: *El Diario de Anna Frank*. DeBolsillo. 1949.

- JOFFO, J.: *Un saco de canicas*. Edelvives. 2021.

1º BACHILLERATO:

- HOSSEINI, K.: *Cometas en el cielo*. Salamandra. 2004.

3. También puede proponerse a los alumnos la participación en el proyecto "Fiction Express" concedido a través del Programa "Leo Tic".

4. En 3º y 4º de la ESO los alumnos deberán leer, entender y explicar después a sus compañeros algunas noticias de índole política, cultural, económica…que elegirán libremente con el fin de fomentar su espíritu crítico y el conocimiento del mundo que les rodea.

5. Además de esto, es intrínseco a la Historia la lectura de diversos documentos históricos para la comprensión del pasado. Se viene realizando en todos los niveles pero sobre todo en los superiores, resultando fundamental en 2º de Bachillerato.

7.11.- DEPARTAMENTO DE INGLÉS

ESO

El alumnado, en principio, podrá elegir de entre la oferta que tenemos en la biblioteca el título y el nivel de competencia lingüística que mejor se adapte a sus preferencias y capacidades.

En algunos grupos, dada la falta de comprensión lectora que observamos en nuestros alumnos y su falta de concentración, nos planteamos también el adquirir el mismo libro de lectura para todo el grupo y poder trabajarlo en la clase con ellos, fomentando la lectura en voz alta, juegos de vocabulario, debates, proyectos e incluso representaciones dramáticas si procede.
También barajamos la opción de hacer uso de Fiction Express, porque permite trabajar con un mismo recurso para toda una clase y plantear actividades que pueden ser muy interesantes para fomentar la lectura.

En los **grupos bilingües** de la ESO se exigirá leer al menos **1 libro por trimestre** y se invitará al alumno a que lea más. Sin embargo, en 1º ESO, se empezará este proceso en el segundo trimestre, dado que el alumnado es nuevo y se está iniciando en este plan de lectura trimestral.

Durante este curso, a los **alumnos no bilingües**, se les exigirá leer **un libro durante todo el curso académico**. Se les invitará, igual que a alumnos de la sección bilingüe, a que lean sobre aquellos temas que les gusten más, con un nivel adecuado de dificultad, de forma que la lectura no se convierta en una tortura para ellos**.** Y, que, además, se les evaluará favorablemente.

El alumnado de la sección bilingüe deberá entregar un trabajo escrito del libro que haya leído, y/o bien, realizar pruebas orales que el profesor pueda determinar**.** De esta manera no sólo aprende el idioma extranjero, sino que

practica la destreza del resumen tan importante en cualquier lengua. Del mismo modo si se trabaja en clase un libro común, se les podrá exigir la realización de las actividades o pruebas escritas que el profesor considere más convenientes para el aprovechamiento de la lectura.

La lectura de libros se evaluará siempre de forma positiva, servirá para redondear su nota al alza, para ello se tendrá en cuenta tanto el número de libros leídos como la corrección de los resúmenes entregados, o la constancia a través de una pequeña prueba oral de que el alumno ha leído el libro en inglés. Esto quiere decir que lo que se pretende es que el alumno no lea por obligación sino por gusto.

Además, este curso académico, contamos con la colaboración de una **asistente lingüística** que procede de Nueva Zelanda, con la que intentaremos que nos guíe en el plan de fomento de la lectura y nos ayude a trabajar con literatura, costumbres y cosas únicas sobre un lugar para los alumnos tan exótico y diferente.

Plan de lectura en Bachillerato

En Bachillerato no consideramos necesaria, ni conveniente la obligatoriedad de leer libros en inglés, dado que se realizan numerosas lecturas de textos de todo tipo, pseudo científicos, argumentativos, descriptivos, publicitarios narrativos etc. de considerable longitud y relativamente complejos, que contribuyen a la capacidad lectora del alumnado y a ampliar sus conocimientos e inquietudes.

A pesar de ello, seguiremos animando a los alumnos de 1º Bachillerato a que lean al menos un libro por curso. Se les invitará a que lean sobre aquellos temas que les gusten más, con un nivel adecuado de dificultad, de forma que la lectura no se convierta en una tortura para ellos.

Plan de lectura en Formación Profesional

Consideramos que al igual que en la ESO, el alumnado de **FP Básica** deberá leer al menos un libro durante todo el curso académico. Se les invitará igualmente a que lean sobre aquellos temas que les gusten más, con un nivel adecuado de dificultad, de forma que la lectura no se convierta en una tortura para ellos. Y, que, además, se les evaluará favorablemente.

No se descarta la posibilidad de que en el primer trimestre la lectura se haga de forma individual, para lo cual elegirán un libro de entre la amplia variedad que está disponible en la biblioteca. En el segundo trimestre, todos lean el mismo libro, barajando la opción de que sea uno cuyo contenido tenga relación con las Ciencias Sociales y en el tercer trimestre, el libro sea en lengua inglesa.

Como alternativa en caso de que se observe que la lectura de libros no sea fructífera, se elegirán relatos cortos, comics, artículos de revistas o periódicos con temas de actualidad o textos cuyo contenido sea atractivo para estos estudiantes.

El lugar dedicado a la lectura variará puede ser tanto el aula como la biblioteca, el patio o hacerlo en sus propias casas.

En **FP de Grado Medio y Superior**, se considera que estos alumnos ya tienen lecturas suficientes en sus libros de texto, así como en fichas y trabajos extras que les entregarán los profesores que tengan. Igualmente, **se les invitará a que lean algún libro durante todo el curso académico**, siendo este valorado siempre de forma positiva.

7.12.- DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

CURSO	LECTURAS
CULTURA CLÁSICA 2ºESO	2º A**:** selección temática de textos traducidos de Homero, Hesiodo, Tucídides, Heródoto, Sófocles, Jenofonte, Tito Livio, Salustio, Cicerón, Vitrubio y Virgilio distribuidos por trimestres según los contenidos temáticos. 2ºB: Primer trimestre: Mitos Griegos (María Angelidou). Clásicos Adaptados. Segundo trimestre: *Las aventuras de Ulises. La historia de la Odisea.* (Rosemary Sufcliff) Clásicos Adaptados. Tercer trimestre: *Los Doce Trabajos de* Hércules (James Riordan) Clásicos Adaptados.
LATÍN 4º ESO	-Selección temática de textos traducidos de César, Tito Livio, Salustio, Cicerón, Séneca y Virgilio distribuidos por trimestres según los contenidos temáticos.*: En busca de una patria. La historia de la Eneida (*Penelope Lively) Clásicos Adaptados. -Lecturas en latín del libro “Familia Romana”.
LATÍN I 1º BACHILLERATO	-Fragmentos de “La Eneida” de Virgilio. -Selección de textos de Tito Livio, Salustio y Cicerón (traducidos) -Lecturas de “Familia romana”.
LATÍN II 2º BACHILLERATO	**Primer trimestre**: Virgilio (*Eneida* - Libro II) **Segundo trimestre**: Ovidio (Selección de las *Metamorfosis: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145)* **Tercer trimestre**: Plauto (*Aulularia*)

GRIEGO I **1º** **BACHILLERATO**	**Primer trimestre**: fragmentos de *La Iliada* (Homero*)*. **Segundo trimestre**: fragmentos de *La Odisea* (Homero). **Tercer trimestre**: *Antígona* (Sófocles)
GRIEGO II **2º** **BACHILLERATO**	Lecturas obligatorias fijadas para las pruebas de selectividad. En principio, canto VI de *La Ilíada*, cantos IX y XI de *La Odisea* y *Edipo Rey* de Sófocles (traducidos al castellano).

7.13.- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Al igual que desde el resto de departamentos didácticos, queremos promover medidas para desarrollar actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente en público y por escrito, colaborando así con el Plan de Fomento de la Lectura llevado a cabo en el Centro. Además, consideramos que en esta asignatura es de vital importancia, ya que los niños deben trabajar tanto oral como corporalmente.

En este sentido, el Departamento de Educación Física propone las siguientes actividades:

- Elaboración de trabajos sobre aspectos socio-culturales relacionados con las actividades físico deportivas, mediante la recogida de artículos de prensa y siguiendo un esquema elaborado por el departamento. Los alumnos elaborarán un mural que será expuesto para ser visto por el resto de sus compañeros y se explicará oralmente por parte de cada alumno.
- Lectura y comentario de diversos artículos de interés de revistas especializadas en relación la Educación Física, así como exposición oral de los trabajos relacionados con dicha lectura. En concreto con la búsqueda de mitos y falsas creencias dentro de nuestra materia.
- Consulta de referencias bibliográficas en diferentes formatos para la realización de los trabajos propios de la asignatura: libros, revistas especializadas o internet, guiándoles con una serie de recomendaciones para que las fuentes consultadas sean las correctas.
- Lectura de alguno de los libros recomendados por el Departamento de Educación Física y entrega del trabajo correspondiente, por ejemplo, el libro de “Niñas a leyenda” o “Pequeña historia de los juegos olímpico”, “atlas del deporte”. Este trabajo tendrá carácter voluntario salvo circunstancias especiales en las que podrán ser encomendados por el profesorado (alumnos lesionados, materia suspensa, etc.).
- Relación entre libros, artículos, noticias y revistas con películas relacionadas con la actividad y educación física, de tal manera que crearemos a lo largo del curso un mural con diferentes títulos para que los alumnos puedan verlas, leerlas y analizarlas.

- Creación de un videotutorial con la explicación y exposición de diferentes contenidos relacionados con la asignatura, tanto a nivel práctico como a nivel teórico.
- Lectura y comprensión de diversas rúbricas de evaluación, para trabajarlas tanto en clase como en casa y valorar la evaluación entre iguales, la heteroevaluación y la autoevaluación.

En definitiva, el Departamento de Educación Física, en relación con el plan de fomento de la lectura, propone las siguientes actividades:

▪ Elaboración de trabajos sobre aspectos socio-culturales relacionados con las actividades físico deportivas, mediante la recogida de artículos de prensa y siguiendo un esquema elaborado por el departamento.

▪ Leer los libros recomendados por el Departamento de Educación Física y entregar la ficha de lectura correspondiente. Este trabajo tendrá carácter voluntario salvo circunstancias especiales en las que podrán ser encomendados por el profesorado (alumnos lesionados, materia suspensa). Además, se propone el alumnado la posibilidad de sumar al (criterio 1.8.) la nota de 0.5 puntos por cada libro reseñado sobre la materia.

▪ Calificar la corrección gramatical y ortográfica en los productos: redacciones de trabajos, contestación a preguntas de exámenes, exposiciones orales.

▪ Elaborar un dossier y/o un blog donde se recomienden libros, revistas y artículos relacionados con la actividad física y la salud, el empleo del tiempo de ocio, calendario de competiciones de los deportes que se van practicando, e ir actualizándolo mensualmente.

▪ Incentivar al alumno a la consulta de bibliografía en diferentes formatos para la realización de los trabajos de la asignatura: libros, revistas especializadas o internet, guiándoles.

- Buscar noticias relacionadas con creencias y falsos mitos relacionadas con la actividad física, lectura de estas, valoración y realización de un trabajo con su opinión.

- Crear un videotutorial con explicaciones de diferentes contenidos relacionados con la asignatura y aplicar las rúbricas para autoevaluación y coevaluación.

- Elaborar mapas mentales, visual thinking, pósters, con información buscada en internet, artículos y libros, seleccionada y justificada.

Es importante añadir que, en función del curso académico con el que estemos trabajando (ESO y BACH), se trabajarán un tipo de libros y revistas u

otro, al igual que se adaptará el nivel de exigencia de los trabajos propuestos, tanto en los grupos bilingües como no bilingües.

7.14. DEPARTAMENTO DE MÚSICA

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LOA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO.

Desde el Departamento de Música se realizan, regularmente y de modo paralelo a la Programación Didáctica, actividades para fomentar en nuestros alumnos y alumnas el hábito de la lectura y las estrategias para desarrollar este hábito y practicar la comprensión lectora a la vez que conseguir manejar libros como herramienta de trabajo y práctica habitual para aprender, investigar, y, en su caso, disfrutar.

ACTIVIDADES EN SEGUNDO DE LA ESO

En el Primer Ciclo de Secundaria, tenemos un apartado en los criterios de calificación, dedicado exclusivamente a la lectura en voz alta y a la dramatización, esto se trabaja regularmente con los alumnos de segundo de la ESO.

En las clases diarias manejamos para este fin textos literarios (especialmente poesía) y periodísticos.

Trabajamos con la dramatización haciendo especial hincapié en la expresión oral.

ACTIVIDADES EN TERCERO DE LA ESO

En el Segundo Ciclo de la ESO trabajamos varios aspectos, tanto a nivel teórico como práctico:

1. Relación de la música y la literatura en la Edad Media (temática del amor cortés en las letras de música profana medieval trovadoresca, Cantigas de Santa María de Alfonso X el Sabio…), en el Renacimiento (textos traducidos de los madrigales italianos) y en el Romanticismo (el Lied como máximo ejemplo de unión y fusión de poesía y música).
2. Trabajamos con textos como “pretexto” para tratar determinados contenidos conceptuales puramente musicales, como por ejemplo en la Unidad Didáctica de la Edad Media en 3º ESO trabajamos con *El Libro de Buen Amor* para investigar sobre instrumentos medievales.
3. Una parte de los contenidos procedimentales, además de los puramente musicales de audición y expresión instrumental, consisten en trabajos de investigación, tanto individuales como grupales.

Estas actividades de investigación siempre tienen que basarse en el manejo directo de libros, diccionarios y enciclopedias, evitándose, en la medida de lo posible, el trabajo con soportes informáticos. Para este fin, realizamos un par de “actividades dirigidas” durante el curso académico, proponiendo un tema de investigación (orígenes de la orquesta, orígenes de la ópera, tipos de

ópera, investigación sobre algún instrumento …). Una vez que los alumnos tienen la información, la redactan y asimilan para exponerla oralmente en el aula al resto de sus compañeros/as. A partir de estas "actividades dirigidas", se proponen otras para realizar en casa en el tiempo de trabajo personal. Estas actividades son en grupo, ya que las exposiciones orales son más fáciles y llevaderas para los alumnos si salen a exponer en grupo. Las exposiciones orales individuales son siempre voluntarias y para subir nota para que ningún alumno/a se sienta coaccionado. La información por escrito en la que se basan para las exposiciones siempre tiene que ser con su letra, nunca escrito con el ordenador, para intentar que la investigación parta de la lectura comprensiva de textos de libros o enciclopedias y sea más fiable y más "artesanal".

4. Análisis en el aula de textos de prensa que traten noticias musicales (lectura en voz alta, lectura individual y posterior análisis colectivo).
5. Análisis de anuncios publicitarios (texto, mensaje y música).
6. Lectura de libretos de alguna ópera (en las Unidades Didácticas del Clasicismo y del Romanticismo).
7. En los criterios de calificación de nuestra Programación Didáctica hay un apartado especial sobre la expresión oral y escrita, las faltas de ortografía son un aspecto muy relevante para superar los contenidos conceptuales de la asignatura.

MEDIOS Y MATERIALES EMPLEADOS

1. Textos extraídos de nuestras bibliotecas personales.
2. Libros del Departamento del Centro.
3. Ordenadores del Centro para hacer las actividades de "trabajo de investigación dirigido" para que los alumnos/as aprendan el hábito de manejar diversas informaciones, diccionarios y enciclopedias "de papel", no sólo a través de los medios informático.

7.15.- DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

ECONOMÍA. 4º ESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.

3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A. LECTURA.

Esta asignatura, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por la necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez a la semana, siempre que las disponibilidades de aulas con conexión a internet nos lo permitan, se leerán noticias empresariales de plena actualidad sacados de la prensa diaria, para extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos nos ayudará a distinguir entre macroeconomía y microeconomía, economía positiva y economía normativa.

B. EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

IAEE. 3ºESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.

2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.

3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.

4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.

5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.- LECTURA.

Esta asignatura, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad empresarial. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias empresariales de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos se basará en experiencias de emprendedores, experiencias de empresas, diseño de estrategias comerciales o financieras, nuevas ideas y proyectos…

- Lectura del libro “Quién se ha llevado mi queso” de Spencer Johnson, M.D., una fábula de trata de explicar cómo adaptarse a los cambios.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido empresarial, de los que al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregarán a los alumnos. Sirva de ejemplo, manuales como “Historia de la Empresa” de Santiago Rodríguez que analiza las experiencias de diversas empresas de nombre.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

IAEE. 4º ESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y

audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A. LECTURA.

Esta asignatura, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad empresarial. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias empresariales de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos se basará en experiencias de emprendedores, experiencias de empresas, diseño de estrategias comerciales o financieras, nuevas ideas y proyectos…
- Lectura del libro "Quién se ha llevado mi queso" de Spencer Johnson, M.D., una fábula de trata de explicar cómo adaptarse a los cambios.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido empresarial, de los que al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregarán a los alumnos. Sirva de ejemplo, manuales como "Historia de la Empresa" de Santiago Rodríguez que analiza las experiencias de diversas empresas de nombre.

B. EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

ECONOMÍA. 1º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.

2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.

3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.

4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.

5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

La asignatura “Economía” de 1º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico. A este respecto, al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregará a los alumnos textos de contenido económico, que van desde autores como Adam Smith, del siglo XVIII, pasando por Keynes, del siglo XX hasta autores de plena actualidad como Joseph Stiglitz o Paul Krugman.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para

estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- *El capital del S.XXI* de T. Pikety (fragmentos seleccionados)
- *El economista camuflado* de Tim Hardford (fragmentos seleccionados)
- *Asesinato en el margen* de Marshall Jevons (completo), que presenta la peculiaridad de resolver su trama en clave económica y de tener como protagonista desvelador del misterio a un economista de Harvard.
- *Freakonomics* de Steven D. Levitt y Stepehn J. Dubner (fragmentos seleccionados)
- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente (del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

ECONOMÍA DE LA EMPRESA. 2º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.

4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.-LECTURA.

La asignatura "Economía de la Empresa" de 2º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico. A este respecto, al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregará a los alumnos textos de contenido económico, que van desde autores como Adam Smith, del siglo XVIII, pasando por Keynes, del siglo XX hasta autores de plena actualidad como Joseph Stiglitz o Paul Krugman.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- *Historia económica de la empresa* de J.M Valdaliso y Santiago López (fragmentos seleccionados)
- *Administración* de Hitt, Black y Porter (fragmentos seleccionados)
- *100 cuestiones de interés sobre economía y empresa* de Iñaki Heras Saizarbitoria (fragmentos seleccionados)
- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente), del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

Además, tal y como se indicó en el apartado “Metodología y actividades”, el método en el aula será en todo momento activo y participativo, fomentando las habilidades comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN. 2º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.

2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.

3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.

5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.- LECTURA.

La asignatura “Fundamentos de Administración y Gestión” de 2º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- *Historia económica de la empresa* de J.M Valdaliso y Santiago López (fragmentos seleccionados)
- *Administración* de Hitt, Black y Porter (fragmentos seleccionados)
- 100 cuestiones de interés sobre economía y empresa de Iñaki Heras Saizarbitoria (fragmentos seleccionados)
- Revista emprendedores, prensa escrita que llega al departamento.
- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente), del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

Además, tal y como se indicó en el apartado “Metodología y actividades”, el método en el aula será en todo momento activo y participativo, fomentando

las habilidades comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.

7.16.- DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

A pesar de que tenemos un inconveniente, que es el que sólo disponemos de una **sola** sesión a la semana, dentro del área de la enseñanza de Religión, intentamos dar un espacio al hábito de la lectura, a veces leyendo en clase de manera individual, otras veces en voz alta lo que nos permite observar el desarrollo de fluidez lectora de cada uno de los alumnos. Otra forma donde utilizamos la lectura, para intentar fomentarla, es con trabajos en grupo donde se les proporciona dosieres de prensa o materiales elaborados para trabajar en grupo y se les pide un trabajo sobre lo leído. Por último, proporcionamos breves lecturas para casa y hacemos preguntas sobre esas lecturas (pequeños cuentos con moraleja, relatos…)

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias…) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

7.17. DEPARTAMENTO DE FOL

Si bien la necesidad de programar un plan de lectura solo se exige en niveles educativos anteriores, este departamento se propone potenciar los hábitos de lectura y expresión escrita correcta, tan importantes desde el punto de vista profesional cuando los alumnos se incorporen al mercado de trabajo. Por ello, los alumnos realizan, entre otras, las siguientes actividades:

- Presentan trabajos por escrito y hacen exposiciones orales ante sus compañeros.
- Practican la expresión oral en las simulaciones de entrevista de trabajo, en las dinámicas de grupo para selección de personal que se realizan así como en las presentaciones de su videocurrículo.
- Intentan mejorar su expresión escrita en la redacción del currículo y las cartas de presentación que envían simuladamente a las empresas.
- Practican su expresión escrita en la realización de los trabajos de análisis de los diferentes riesgos laborales relacionados con su futura profesión, así como en la evaluación de riesgos y en la realización del plan de prevención.
- Leen diferentes normas laborales y hacen un análisis pormenorizado del convenio colectivo de su sector, del que presentan diferentes trabajos escritos.

- Se leen en clase artículos de prensa, extractos de sentencias, comentarios de autores, etc., sobre las diferentes materias que se imparten.
- Se plantean diferentes debates sobre temas de actualidad relacionados con el módulo de FOL.
- En el módulo de EIE, en la realización del proyecto empresarial, buscan, analizan y resumen una variada y abundante información de utilidad para poder poner en marcha su idea de negocio. Para la obtención de esta información, se utilizan fundamentalmente páginas web de organismos oficiales.
- Se le recomiendan lecturas complementarias voluntarias relacionadas con las materias que se imparten.

- "El libro negro del emprendedor: no digas que nunca te lo advirtieron". Fernando Trías de Bes. Ed. Empresa Activa.
- "El método Lean Startup". Eric Ries. Ed. Deusto S.A. Ediciones
- "¿Quién se ha llevado mi queso?". Spencer Johnson. Ed. Empresa Activa.
- "Trabaja con red". Juan Merodio . Ed. LID.
- "Buscar trabajo para dummies". Maite Piera. Ed. Para Dummies.
- "Dos grados: Networking 3.0". Sonia Fernández. Ed. LID.
- ¿De qué color es tu paracaídas? Richard N. Bolles. Ed. Gestión 2000.
- El libro de la buena suerte. Fernando Trías de Bes y Alex Rovira

8- BIBLIOTECA ESCOLAR

Se trata de un aula amplia, situada en la planta baja del edificio que siempre se ha mantenido abierta de lunes a viernes de 2ª a 5ª hora lectiva, incluyendo los dos recreos diarios en los que se realizan los préstamos.
Nos proponemos los siguientes objetivos:

- Gestionar técnicamente la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa.
- Dinamizar la biblioteca escolar como Centro de Recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Despertar en los alumnos y alumnas el deseo de leer y fomentar el hábito lector (actividades de animación a la lectura).
- Carteles, paneles informativos, guía biblioteca… (Visualización de la Biblioteca).

La Biblioteca, en situaciones no extraordinarias, ofrece los siguientes servicios: préstamo individual y colectivo, lectura en sala y consulta, uso bibliográfico especializado, hemeroteca, área de audiovisuales y de

presentaciones multimedia, área de lectura, área de estudio, área de nuevas tecnologías, bibliotecas de aula.

Los profesores responsables de Biblioteca realizan las siguientes tareas: Operaciones iniciales de mantenimiento con el ABIES (altas y bajas de lectores, carnés de lector…), catalogación y clasificación de documentos a través del ABIES, archivo y colocación de materiales, funcionamiento regular del equipo.

9- RECURSOS NECESARIOS

Recursos humanos:

Consideramos necesaria la implicación de todos los **departamentos.** Es sentir general del profesorado que la lectura es la llave del progreso en los aprendizajes y que el déficit en esta habilidad es el causante de muchos de los problemas que tienen nuestros estudiantes.

El trabajo del **equipo de coordinación del plan**, su colaboración con Jefatura de Estudios y con la Comisión de Coordinación Pedagógica se considera fundamental para que el plan se lleve a cabo con éxito.

También nos parece importante que exista un mayor contacto con la AMPA, con objeto de fomentar la lectura, lo que podría traducirse en algunas reuniones específicas para llegar a acuerdos de colaboración.

La **encargada de la biblioteca** del centro (María Grande Jiménez) coordinará las actuaciones que le incumben.

Es muy interesante contar con **personal de bibliotecas** municipales para un asesoramiento ocasional en determinadas actuaciones.

La presencia en el instituto de algún **autor** de literatura juvenil sería un buen medio de acercamiento de nuestros alumnos a la lectura.

Recursos materiales:

- Fondo de la Biblioteca (más de 10.000 ejemplares) catalogado utilizando el programa Abies, con obras de lectura, consulta, material audiovisual y catálogos digitales.
- También contamos con un ordenador para labores de catalogación y préstamo de libros, otro para trabajar en la biblioteca y otro para proyección de materiales en charlas, reuniones, …
- Se está haciendo un especial esfuerzo por dotar a la Biblioteca del mayor número de ejemplares de las recomendaciones establecidas en los diferentes planes de lectura de los departamentos.
- Disponemos de un tablón de anuncios (corcho) en el que se exponen noticias, recomendaciones de libros y novedades.
- Bibliotecas de Aula, con obras de consulta, diccionarios en cada una de las clases de referencia de los grupos.
- Bibliotecas de Departamento. Algunas de sus obras pertenecen al

catálogo general de la Biblioteca y otros textos están pendientes de catalogación.

Recursos organizativos

Hemos constituido el **equipo de coordinación del plan**, tal como regula la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, que establece la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Plan de Lectura forma parte de la **Programación Anual** del Centro, será revisado y actualizado al comienzo de cada curso escolar.

Las acciones a que dé lugar este plan deben ser tenidas en cuenta en las programaciones de los diferentes **departamentos**. Cada departamento podrá seleccionar materiales de lectura (libros, revistas, periódicos...), y ponerlos a disposición de los alumnos en las bibliotecas de aula.

La **profesora encargada de la biblioteca** coordinará las actuaciones necesarias para el buen funcionamiento del plan.

El **departamento de Orientación** incluirá en el plan de acción tutorial los propósitos de este proyecto de fomento de la lectura, que será un contenido esencial para trabajar en las tutorías.

10- HORARIO DE FUNCIONAMIENTO DE LA BIBLIOTECA

La biblioteca se abrirá en recreo para realizar los préstamos y las devoluciones de los libros. Debido a la falta de ventilación en dicha estancia, el alumnado no podrá permanecer en ella durante el recreo para estudiar o leer, si bien este curso se pretende habilitar un pequeño espacio como ***rincón de lectura*** para un reducido número de alumnos. Durante las horas lectivas estará abierta para aquellos alumnos de bachillerato y/o ciclos formativos que repitan curso y no tengan que asistir a todas las clases.

Además, como alternativa al libro de papel y también con el fin de fomentar la lectura, los departamentos de Lengua, Historia e Inglés seguimos implicados en el proyecto de lectura ***Fiction express***. Se trata de una plataforma de lectura interactiva que ha sido creada con el fin de mejorar la competencia lectora. La plataforma tiene tres niveles: nivel 1 (para 5º y 6º de Primaria), nivel 2 (para 1º y 2º de la ESO) y nivel 3 (para 3º y 4º de la ESO). Cada trimestre se publican dos libros de cada nivel. El viernes de cada semana se publica un capítulo (hasta un máximo de cinco). Al final del capítulo, el autor/a del libro propone tres posibles continuaciones del mismo, y serán los lectores quienes decidan cómo continúa el libro mediante un sistema de votación. Así, la opción más votada será la que utilice el autor para continuar escribiendo. Además, al finalizar el capítulo, los alumnos tendrán que responder a un cuestionario mediante el que se evalúa su comprensión lectora. Por otro

lado, a partir de la publicación de cada capítulo, se abre un foro en el que el alumnado puede interactuar con el autor y aportar ideas que podrán ser tenidas en cuenta para la continuación de la novela. Y, para completar este interesante proyecto, en clase de Lengua se trabajan otras actividades de léxico, expresión oral y escrita, investigación…Trabajamos todas las competencias: competencia lingüística, sentido de la iniciativa y el espíritu emprendedor, conciencia y expresiones culturales, aprender a aprender, digital, sociales y cívicas y, a veces, también se trabaja la competencia matemática. Se trata de un proyecto interdisciplinar en el que también está implicado el departamento de Geografía e Historia. Y por último, los alumnos tienen acceso a todos los libros que ya han sido publicados, de manera que la plataforma se convierte en una biblioteca virtual y, así ellos pueden ampliar el abanico de lecturas.

Por otro lado, también trataremos de utilizar la plataforma de lectura ***Leocyl*** que nos ofrece la Junta de Castilla y León.

11- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN

El Equipo de Coordinación del centro establece el siguiente procedimiento para el seguimiento y evaluación del Plan:

- **Evaluación inicial:**

Recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos, utilización de la biblioteca, nivel de competencia lingüística, etc.

El informe se incorporará a la memoria final y servirá como referente para el plan de lectura del curso siguiente.

- **Seguimiento trimestral:**

Como este Plan está incluido dentro de la Programación General Anual del Centro, será objeto de revisión trimestral. En ella, se informará al Claustro sobre los siguientes aspectos:

  - Grado de consecución de los objetivos propuestos
  - Competencias clave desarrolladas
  - Desarrollo de las actividades programadas
  - Nivel de participación en las actividades
  - Aprovechamiento de la Biblioteca
  - Grado de implicación de la Comunidad Educativa
  - Otros aspectos relevantes.

- **Evaluación Final:**

Al finalizar el curso realizaremos la evaluación final del Plan que incluiremos en la memoria del centro y en la que analizaremos todos los aspectos que se han sido objeto de revisión trimestral y servirá como punto de partida para mejorar el Plan de Lectura de cara al curso próximo.

Los indicadores utilizados para evaluar el Plan de Lectura serán:

- Participación de los alumnos en las distintas actividades.
- Asistentes a la biblioteca en los recreos.
- Préstamo de libros.
- Revisión de las memorias de los departamentos.
- Cuestionarios finales a todos los sectores de la comunidad educativa para conocer el avance del plan de lectura.

ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA.

Curso: **Subraya:** Chico / Chica

- **¿Te gusta leer?:** NADA POCO BASTANTE
- **¿Cuánto lees en casa (sin contar los libros de texto)?:** NADA POCO BASTANTE
- **¿Cuándo lees en casa?:**

  -de lunes a viernes -los fines de semana -todos los días -en vacaciones
- **¿Cuántos libros lees al mes?**

  -ninguno -los que me obligan en el Instituto -1 libro -2 libros -3 libros -más de 3
- **¿Te gusta leer tebeos o cómics?** -NO -SÍ ¿Cuáles?:
- **¿Lees revistas habitualmente?** -SÍ -NO ¿Cuáles?:
- **¿Lees el periódico habitualmente? (Excepto prensa deportiva)**

  -Nunca –Sólo cuando lo cojo en el instituto -Todos los días -Los fines de semana.
- **¿Lees prensa deportiva?**

  -Nunca -Todos los días -Los fines de semana
- **¿Hay libros en tu casa?** -SÍ -NO
- **¿Cuántos? (sin contar los libros de texto)**

  -menos de 20 -entre 21 y 100 -entre 101 y 300 -más de 300
- **¿Te compran o regalan libros en casa?** -nunca -alguna vez -con frecuencia
- **¿Hay en tu localidad bibliotecas (sin contar la escolar)?** -SÍ -NO
- **¿Acudes a ella?** -nunca -alguna vez - todas las semanas
- **¿A qué vas a la biblioteca?**

  -A estudiar -a hacer trabajos del Instituto -para usar Internet -coger libros en préstamo
- **Ordenas las siguientes aficiones por orden de preferencia, del 1 al 10:**

  -Hacer deporte: -Ir al cine: -Juegos de ordenador o consolas: -Leer:

  -Escuchar música: -Salir con los amigos: -Ver la televisión: -Navegar por Internet:
- **¿Utilizas el ordenador en casa?** -SÍ -NO

- **¿Para qué lo usas? Numera del 1 al 6 según el orden de frecuencia**.

  -Messenger/chatear -bajar/escuchar música -buscar información

  -juegos -leer libros -hacer trabajos

- **¿Cuánto tiempo lo usas diariamente?**

  -30 minutos -entre 1 h. y hora y media - 2 h. o más

- **¿Cuánto tiempo empleas el móvil, tablet, televisión… (como entretenimiento) diariamente?**

  -30 minutos - entre 1 h. y hora y media -2 h. o más