

I.E.S. "G. TORRENTE BALLESTER"

Santa Marta de Tormes. Salamanca



Jóvenes





SUMART

41

42

43

44

Pasatiempos: Mots croisés

Cuisine: Gâteau au chocolat

Dibujo a lápiz de Silvia Marcos Gorjón 1º BE

Dos recetas desde Roma

1	PORTADA: Mafalda
3	Resumen del curso
4-5	Grandes relatos: Trabajo de clase
6-7	Grandes relatos: Río amistad
8-9	Sala de exposiciones: Dibujos de alumnos de ESO
10	Sala de exposiciones: Dibujos de Alberto Jaspe Santiago 1º CE
11	Relatos: Amor y amistad
12	Plantación de Árboles
13	Une nouvelle expérience
14	Bonjour à tous !
15	Viaje a Roma
16	Interview à Daniela;!
17	Rabos de Lagartija
18	Teatro
19	II torneo de fútbol
20	Les élèves de Terminale disent au revoir à notre lycée
21	Chritmas Eve
22	Students love reading
23	Campus universitarios: principios de vocación
24-26	La Ruta Quetzal: una experiencia inolvidable
27-28	De robots, patrocinios y otras historias
29-30	First Lego League
31-33	Mafalda y Quino
34	Carrera solidaria
35-37	Actividades culturales en imágenes
38-39	Acto de Graduación en el "Enrique de Sena"
40	Pasatiempos: Crucigrama y revoltigrama

Colaboradores Profesores Alumnos Empresas: CMOS ordenadores EUROPA imprenta MAISER Fotocopiadora Adriana Tironi Alba de las Heras Muñoz Ana Martín Quiroga Alba María Hernández García Ángel Posada Panadero Alberto Jaspe Santiago Antonio José Blasco López Alejandra Duarte Montes **Ilustraciones:** Begoña Martínez Trufero Alumnos de 2º Bach De los alumnos Carlos Conde Calvo Alumnos de 2ºBE Carmen Lesmes Caramazana Alumnos de Francés Carmen Castellano Herráez Maquetación: Alvaro Pérez Ramos Carmen Rodríguez Pedraz Ana Belén Iglesias Castillejos Ane Monzón García Ángel Posada Cristina Pescador Mulas Carmen Baile Antúnez David Sánchez Laso Francisca Poveda González Elisabeth Mielgo Marcos 3° C Francisco J. Bernardo Martín Eneko Vicente Hernández Patricia Fernández Fernández **Judith Pérez Prieto** Paz Carrasco García Ramón Ángel González Laura Cenalmor Sánchez María González García Marta Martín Tena Rocío Picado Herrero Teresa Cascón Poveda Miguel Reves Óscar Serrano Ramos Patricia Iglesias Matín Sandra Vaquero Portocarrero Silvia Marcos Gorjón

Resumen del curso

Francisco Tavier Rernardo Martín



De nuevo, como cada año, nuestra revista "Jóvenes" ve la luz al finalizar el curso escolar, gracias al empeño del equipo profesores que colaboran.

En primer lugar, quiero destacar que este año 2014 hemos tenido una demanda de alumnos de nuevo ingreso muy superior a la oferta de plazas. Por primera vez en nuestra historia cerca de veinte alumnos que deseaban iniciar sus estudios de 1° ESO en nuestro centro tendrán que hacerlo en otro instituto, en la práctica supondrá tener un grupo-clase menos.

La bajada de la natalidad se nota en los colegios y en los dos institutos de Santa Marta y en los 19 años de existencia del centro hemos pasado de tener siete grupos en 1º ESO en el curso 1995-1996 a hacerlo con tres el próximo curso.

El teatro nos ha vuelto a dar una alegría; de nuevo hemos sido los ganadores del XIII Festival Provincial de Teatro Escolar. El excelente trabajo de las directoras y su equipo tiene mucho mérito, en un centro que carece de infraestructura y de medios, pues no tenemos salón de actos, ni escenario ni dotación económica y, sin embargo, en los últimos seis años hemos ganado el Festival Provincial de Teatro en tres ocasiones y, además, renovando cada curso el grupo de actores. Enhorabuena a "Rabos de Lagartija".

Este año hemos continuado el grupo de robótica iniciado el curso anterior, con un nuevo reto: participar en una competición. Quedamos subcampeones regionales en Burgos y gracias a la colaboración de varias empresas salmantinas y del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes pudimos participar en la fase nacional de la First Lego League, celebrada en Barcelona, destacamos especialmente la ayuda económica de la empresa CGB, de Aldeatejada.

Como colofón de las jornadas culturales, hemos celebrado una carrera solidaria, a beneficio de "la Asociación Pyfano" con una notable participación de toda la comunidad educativa, con 258 corredores y 865 euros recaudados. Agradecemos la colaboración en su organización de la Asociación Madres y Padres de Alumnos, de la Asociación Pyfano y de la Policía Municipal de Santa Marta.

Próximamente se jubilará José María de Tapia, profesor de Matemáticas y Jefe de Estudios Adjunto, en estos últimos seis años. Gracias por tu inestimable colaboración, amigo. Mis mejores deseos para ti en esta nueva etapa y mi recuerdo entrañable para todos los compañeros que te han precedido.

La delicada situación económica de nuestro país y de la mayor parte de Europa



ha vuelto a marcar el curso que ahora finaliza. Los profesores seguimos con un elevado número de horas lectivas de clase, al mismo tiempo que tenemos congelados nuestros sueldos. La crisis tiene, también, su repercusión en el funcionamiento del centro, que mantiene los mismos ingresos del año pasado y, en consecuencia, hemos tenido que volver a reducir los gastos. El uso, cada vez más generalizado de la plataforma Moodle nos evita muchas fotocopias y nos permite poner a disposición de los alumnos materiales e interactuar con ellos. Sin embargo, a pesar de todo, las actividades extraescolares y complementarias se han mantenido gracias al esfuerzo del profesorado y a la colaboración de los padres que han asumido el coste de las mismas. Así, hemos podido realizar la mayoría de las actividades y viajes culturales previstos en la programación general anual, sin coste alguno para el centro. Lamentamos que este año los alumnos que finalizan la sección bilingüe no hayan podido viajar a Londres, como viene siendo habitual, debido al escaso número de alumnos interesados. Quiero destacar, también, las actividades deportivas de los recreos, organizadas por Jefatura de Estudios, la coordinadora de convivencia y el Departamento de Educación Física que han mejorado la convivencia en el centro y han dinamizado ese tiempo de descanso y, ese punto final del campeonato interno, con un partido exhibición con jugadores internacionales y veteranos de futbol sala.

En este balance de actividades extraescolares de más de un día de duración destacamos:

El intercambio escolar con un centro de Lescar (Francia). El viaje fin de estudios de los alumnos de 1º de Bachillerato a Roma.

El viaje a Toledo de los alumnos de 3º ESO de Religión.

La Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Centro ha organizado una jornada de piragüismo y ha desarrollado, un año más, la "Escuela de Padres" con diversas charlas.

La Asociación de Alumnos del Centro ha comprado material para los campeonatos deportivos de los recreos y los ha amenizado con música.

Agradecemos el apoyo del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes por su colaboración en el desarrollo de las actividades de tutoría, por la subvención al AM-PA para el Taller de Teatro, por su apoyo económico en la FLL y por la cesión del Centro Cultural Enrique de Sena para cuantas actividades hemos necesitado. Asimismo, destacamos la colaboración de las empresas del entorno para el desarrollo de la Formación en Centros de Trabajo de nuestros alumnos de Ciclos Formativos y su apoyo a las iniciativas que les presentamos.

Para finalizar, quiero agradecer la colaboración de todo el equipo directivo, el trabajo de todos los profesionales del centro y la confianza de las familias de nuestros alumnos y de las entidades que apoyan nuestro quehacer diario.

Trabajo de clase

Ganadora del concurso de relatos 2012-13 Laura Cenalmor Sánchez. CEIP Carmen Martín Gaite. 5º Primaria



Por tercera vez suena el despertador... un lunes, como otro cualquiera. Las ocho y cuarto. Como un zombi, voy directa al lavabo, me lavo la cara con agua fría, y ya soy consciente de un nuevo día.

Soy Helena Ulloa, estudiante de tercer curso de Historia en la Universidad de Salamanca. Tengo 20 años soy natural de Cuenca. Vivo con Alba, Sara y Sonsoles, compañeras de clase.

Son las nueve de la mañana. Entra el profesor de Arqueología, mi asignatura favorita.

Buenos días. Hoy tengo un trabajo especial para vosotros. Está indicado para los auténticos arqueólogos. Veréis... –explica el catedrático Somoza

No salgo de mi asombro, estoy deseando ponerme en marcha. ¡Es una idea fantástica! Ya me lo estoy imaginando.

Eso de montar una exposición con cosas antiguas de otros países... ¡Me encanta! Para ello, habrá que ponerse en contacto con universidades extranjeras e ir allí para coger objetos.

Helena, tú irás en el mismo grupo que Alba, Sara, Sonsoles, Rubén y David –informa el profesor.

Seréis los únicos en participar –continúa Somoza. ¡Bien! –Gritamos los seis.

Después de clase os daré los correos electrónicos de las distintas universidades –comenta Somoza – pasad por mi despacho.

En su despacho, Somoza nos sorprende diciéndonos algo que nunca había dicho a nadie:

Para ir de un país a otro, tendréis que atravesar túneles debajo de cada una de las alcantarillas que hay en un lugar concreto de cada ciudad —dice el profesor. En este documento lo tenéis todo: contraseñas para los túneles, lugares, objetos que tenéis que recibir, etc.

El día doce de abril empezaréis el viaje –nos informa.

¡Qué emocionante! –expresa Ruben, un chico alto, con el pelo moreno y mechas rubias. También es un poco locuelo y gracioso.

¡Estoy deseando que llegue el día! –dice Sara, una chica de estatura media y de diecinueve años que es muy lista y amable.

¡Tenemos que ponernos en marcha! -comento.



Ya tenemos todo preparado, mañana a las 5:00 horas comenzamos nuestro viaje desde la plaza mayor de Salamanca, justo encima de la placa que recuerda a la ciudad como Patrimonio de la Humanidad. Desde allí, por los túneles, llegaremos hasta París, junto a la Torre Eiffel, donde debemos recibir una réplica perfecta de la famosa torre en oro...

... Estamos sobre la placa en la Plaza Mayor de Salamanca. Son las cinco de la mañana, el 12 de abril, estamos todos puntuales, con cara de sueño y de ilusión. Pero, ¿cómo abrimos la placa para meternos en el túnel que nos lleve a París?

¡Ya sé! -dijo Alba, una chica muy intuitiva. - Debemos encontrar la contraseña perfecta, como nos dijo Somoza. La contraseña es "Trabajo de clase" -añadió Alba.

Alba nos mandó:

Vamos a probar, juntemos las manos, pisemos la placa y digamos todos juntos... – ¡TRABAJO DE CLASE! – Gritamos todos.

De repente se abre la placa y... -¡Aaahhh! -Todos nos caemos y vamos por unos túneles oscuros durante veinte minutos.

¡Qué rapidez! Ya estamos en París. Dice Sonsoles, una chica un poco tímida pero que se defiende muy bien con el francés.

¡Ojalá! Ahí está la Torre Eiffel –dijo David– debemos encontrar, según el documento, a una persona con barba blanca y larga a 100 pasos al norte de la torre Eiffel -aclaró David.

¡Vamos deprisa! Situémonos bajo la torre y contemos los pasos hacia el Norte –anima Sonsoles.

Contamos los pasos y... -¡ahí está, ese es, tiene un paquete en la mano! –gritó.

Después de conseguir el primer objeto, para nuestro trabajo, nos volvemos a poner en marcha. En aquel mismo lugar se encontraba la alcantarilla, puerta del pasadizo que nos debía llevar hasta Italia. Exactamente hasta el centro del Coliseum romano. Ahí nos darán una moneda del Imperio Romano.

... Conseguida la moneda, y tras una jornada de descanso, nos tenemos que volver a poner de viaje y llegar a los siguientes lugares y conseguir:

En Egipto, dentro de la pirámide de Tutankamón, un pergamino original.

En Tanzania, en plena sabana, un colmillo de elefante milenario.

No ha sido fácil conseguir el colmillo, pues en ese momento pasó una estampida de ñúes.

¡Uff, por los pelos! –exclama Rubén.

Bueno, ya está conseguido, encontremos el lugar para entrar en el túnel. ¡¡Se encuentra en aquel oasis, según el mapa!! –grita Alba.

¡Vamos, corred! ¡Antes de que venga otra estampida! –anima David, un chico alto, con pelo castaño. También es muy alegre.

Sí, pero cuidado con aquellos leones, no nos vayan a atacar –aclaro.

Por fin entramos en el túnel, rumbo a por el siguiente objeto, una alfombra de seda de la India. Viaje largo, pero que en los tubos subterráneos, no parece tanto. Se pierde la noción del tiempo.

¡Ya estamos en la India! -dice Rubén.

¡Hemos tardado muy poco! Vamos muy deprisa – comento.

Tengo la sensación de que son túneles mágicos – añade Alba.

Seguro. Son misteriosos, mágicos, como de otra dimensión –afirma Sonsoles.

¿Qué teníamos que encontrar? –Pregunta David, un poco despistado.

Una alfombra mágica de seda, que nos debe llevar hasta Australia –comenta.

¡Qué miedo! -dice Alba.

¡Qué emocionante! -dice Rubén.

Tras unas horas de viaje por los cielos de las ciudades, pueblos y países, llegamos a nuestro destino: Australia.

Debemos llegar al Museo de Sidney –dice Sonsoles.



En la sala arqueológica se encuentra un vigilante que nos da un fósil de gran valor para nuestra exposición. Al fondo de la misma se encuentra el lugar donde se abre el túnel que nos lleva a Perú.

¡Al fin hemos llegado al Machu Pichu! –dice Rubén.

¡Qué lugar más bonito! –exclama.

¡Debemos subir hasta la cima! –dice David. –¡Son muchas escaleras! –añade.

No te preocupes, tenemos la alfombra mágica. Subiremos volando –afirma Sonsoles.

¡Es verdad! -comenta Alba.

Subamos y recojamos la alpaca de oro de la época de los Incas –comento.

¡Qué gran civilización la de los Incas! ¡Qué construcciones! ¡Qué riquezas! –exclama David.

¡Mirad, ahí está el guía que nos debe dar el objeto! –grita Sonsoles.

Gracias Señor por darnos este gran tesoro –digo vo.

¡Tengan cuidado, es de un inmenso valor! – exclama el guía.

Descuide. Gracias -afirmo.

De nuevo sobre la alfombra viajamos hasta la península Ibérica, rumbo hacia Salamanca para aterrizar en la entrada de la Facultad de Historia con todos nuestros tesoros.

Bienvenidos queridos alumnos, espero que hayáis tenido buen viaje. Habéis hecho un gran trabajo.

Gracias -nos reconoció el profesor.

Agotados de tanto viaje nos fuimos a descansar, satisfechos por haber realizado un buen trabajo.

Río Amistad.

Ganador del concurso de relatos 2012-13 Óscar Serrano Ramos. CEIP Carmen Martín Gaite. 5º Primaria



Existe un valle, escondido en las montañas de un lugar lejano, por el que discurre un río muy especial; su agua es fresca, pero no fría, limpia y clara, es el río Amistad, y es una especie de spa para todos los animales que allí viven. No sería muy diferente a otros ríos si no fuera porque su agua tiene algo especial, tiene amistad.

Pero, abuelo, el agua tiene oxígeno e hidrógeno, que nos lo han dicho en el cole –protestó Pablo.

Déjame continuar, no seas impaciente –le contestó su abuelo

¡Eso! ¡Calla! –dijo Irene, que escuchaba muy atenta la historia del abuelo.

Como os decía, —continuó el abuelo, el río es especial porque todo animal que bebe su agua, además de acabar con su sed, adquiere el sentimiento de amistad. Así ocurre, por ejemplo, que los elefantes, con sus trompas, hacen surtidores de agua, que encantan a los más pequeños, da igual que sean leones, cebras o ñus, todos se ríen y juegan juntos. En una zona cerca de la orilla, hipopótamos, cocodrilos y algunos pequeños monos se dan baños de barro.

¡Y los cocodrilos se comen a los monos! –exclamó Pablo.

¡Calla, Pablo!, deja seguir el cuento, -dijo Irene, empezando a enfadarse.

Acuérdate, Pablo, siguió el abuelo, que es el río Amistad, y allí todos viven juntos y contentos, aunque no siempre fue así.

Dice la Leyenda del río que hace mucho, mucho tiempo, los animales vivían enfrentados, en continuas guerras y peleas porque aunque el río era muy grande, todos querían beber, bañarse o cruzarlo por el mismo lugar, y el más fuerte siempre ganaba. Pero la guerra más feroz era la que tenían los rinocerontes, que se creían los más fuertes, y los monos, que se consideraban los más inteligentes

Los rinocerontes utilizaban su tamaño y su impresionante cuerno para asustar a los demás animales que salían del agua corriendo. Los monos no aceptaban la situación y se empeñaban en beber en la orilla preferida de los rinocerontes, estos les atacaban y los monos se subían a los árboles más próximos desde dónde les tiraban los cocos más duros. La violencia estaba en el ambiente y los animales más fuertes, como los leones y los cocodrilos, estaban al acecho para cazar y devorar a los que podían, causando dolor y desconfianza.

Los animales más ancianos coincidían en resignarse, siempre había sido así y así seguiría, era la Ley Natural.

En estas circunstancias nació un pequeño rinoceronte, diferente a los demás, porque era el hijo del Gran Rinoceronte, el jefe, y porque era muy frágil y miedoso.

Cuando veía que había algún conflicto, salía corriendo en dirección opuesta, hasta que un día ...; Se perdió!

Al llegar la noche y ver que no volvía con la manada, el Gran Rinoceronte se empezó a preocupar, la madre del pequeño lloraba desconsoladamente. Toda la manada salió a buscarlo, sin resultado; y así un día y otro. Mientras, los monos aprovecharon para invadir el río, pero ahora que nadie les echaba, no les apetecía estar allí y se quedaban colgándo de sus árboles.

Un viejo león, con mucha experiencia, aconsejó al Gran Rinoceronte que dejara su orgullo a un lado y pidiera ayuda para buscar a su hijito, y este así lo hizo, se puso de rodillas ante el Rey de los monos y le pidió que ya que su fuerza no había conseguido encontrar a su hijo, le ayudara él con su inteligencia.

El Rey de los monos vio el dolor en los ojos de su enemigo y sintió compasión. Entre los dos organizaron a los animales por patrullas que recorrieron el valle: los pájaros desde el aire, los monos entre los árboles, los elefantes apoyaron con el transporte de otros animales... Todos colaboraron y ¡lo encontraron! El pequeño animal se había caído en una grieta en el suelo. El Rey de los monos mandó cortar unas ramas largas a las jirafas, los leones ayudaron a colocarlas, los rinocerontes y los hipopótamos tiraban de ellas. Por fin, el rinoceronte pequeño estaba fuera de peligro, los avestruces movían sus alas para darle aire, las cebras habían traído algo para comer... Todos los animales estaban muy contentos, habían traba-



jado juntos y se sentían bien, los ñus comentaban la aventura con las leonas, pero según se acercaban al río, la tristeza les invadía.

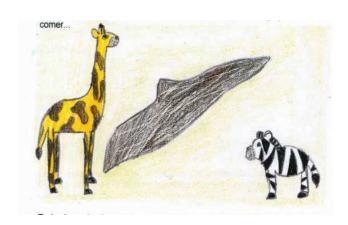
Al llegar, la madre del pequeño pensó que lo primero era dar un baño a su hijo y ocurrió una cosa muy extraña: el cielo se llenó de luces brillantes, con formas de animales que se mezclaban y creaban figuras fantásticas, mientras el pequeño rinoceronte se desintegraba y se mezclaba con el agua del río.

En ese momento, se oyó al viejo y experimentado león que decía: "Animales fuertes y débiles, inteligentes y torpes, hoy habéis descubierto la Amistad" y el viejo león se convirtió en una de las luces brillantes.

Los animales estaban desconcertados y muy cansados, así que se fueron a dormir y a la mañana siguiente todo era distinto en el valle del río Amistad.

-¡Qué bonito! -exclamó Irene, dando un beso a su abuelo.

FIN.

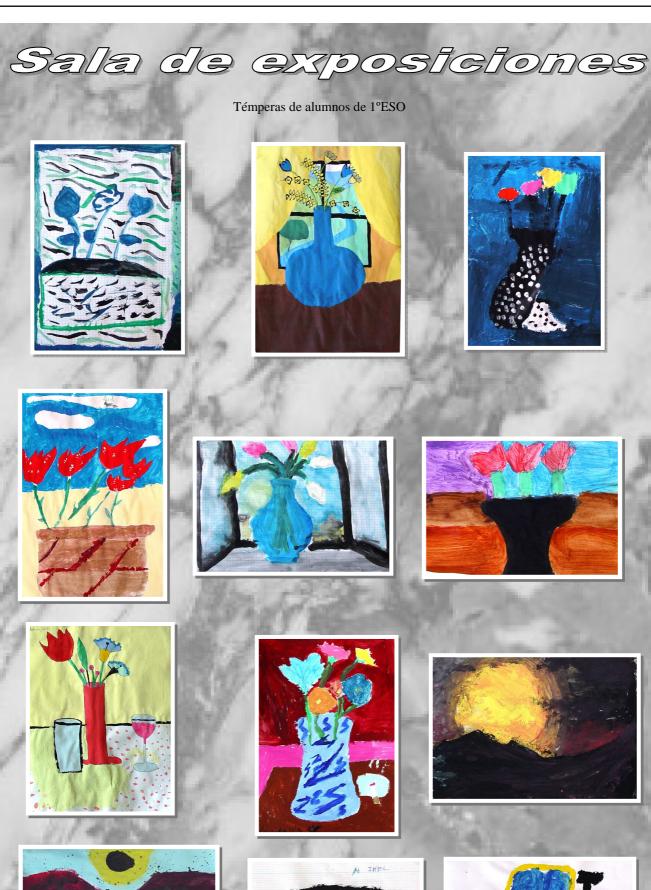




Calle Don Ricardo Marcos, 21, 37900 Santa Marta de Tormes, Salamanca 923 13 03 63

www.distedeuropa.es











Salla de exposiciones

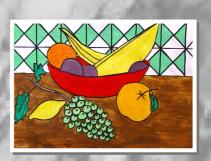
Témperas de alumnos de 3° y 4° ESO



















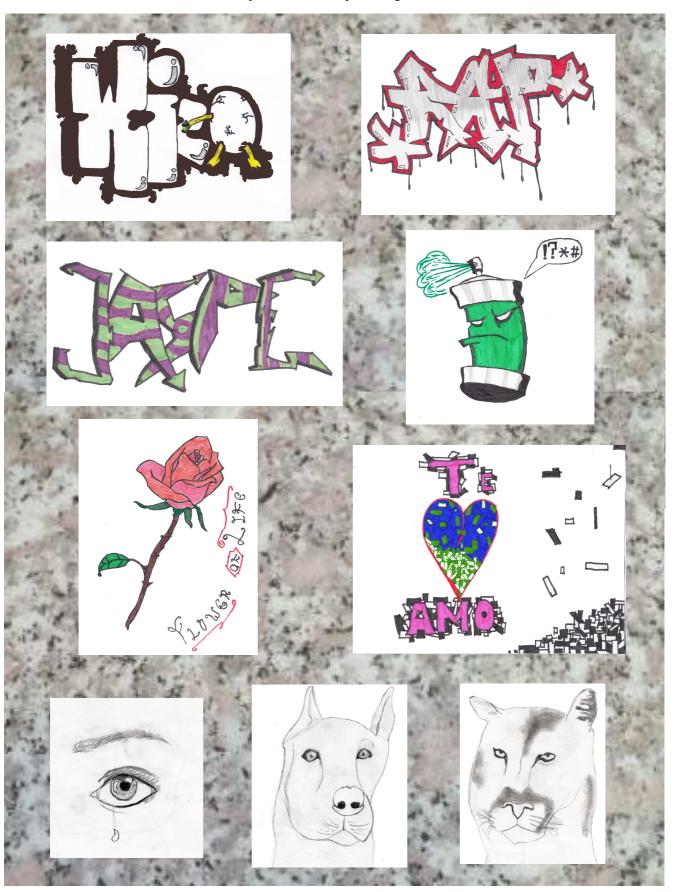






Sala de exposiciones

Dibujos de Alberto Jaspe Santiago 1º CE



El amor y la amistad

Patricia Iglesias Martín



Y ¿qué decir sobre el amor y la amistad?. Si hay amistad también hay amor y una amistad se puede convertir en poco tiempo en amor aunque, el amor no se convertirá en amistad, porque, en ese caso, la persona más enamorada sufriría más, ya que esa persona solo querría estar con el/ella a solas, solo querría besar sus labios y sentir de nuevo que es suy@.

Creeréis que soy muy pequeña para poder explicar lo que es el amor y la amistad, pero aunque no os lo creáis os puedo contar lo que he vivido, y lo que he vivido ha sido un amor verdadero y una o dos amistades verdaderas; pero... ¿por dónde empiezo? Pues voy a empezar diciendo lo que significa para mí el amor y lo que significa para mí la amistad; después de eso pondré el significado de los dos términos del diccionario RAE, luego, unos textos que escribí durante el periodo de tiempo en la que estuve enamorada.

AMOR: para mí el amor es un sentimiento increíble, es algo que merece la pena vivirlo, es algo que tienes que vivir apasionadamente con la persona adecuada y vivir feliz. Además el amor es algo necesario para la vida. Si no has sentido amor o si nunca te has enamorado entonces no habrás vivido.

RAE: Sentimiento intenso del ser humano que, partiendo de su propia insuficiencia, necesita y busca el encuentro y unión con otro ser. Sentimiento hacia otra persona que naturalmente nos atrae y que, procurando reciprocidad en el deseo de unión, nos completa, alegra y da energía para convivir, comunicarnos y crear. Sentimiento de afecto, inclinación y entrega a alguien o algo. (He elegido los que a mi me han parecido más oportunos)

AMISTAD: La amistad, como el amor es algo importante y necesario para una vida más plena. La amistad no dura para toda la vida, puede ser que tú pienses que tienes muchos amigos pero a la hora de la verdad esas personas que creías que eran tus amigos no están a tu lado.

RAE: Afecto personal, puro y desinteresado, compartido con otra persona, que nace y se fortalece con el trato.

AMOR

No es como cuando éramos pequeños, que no sabíamos lo que era querer a alguien.

Yo he madurado, y sé lo que es, y sé que esa persona me

conquistó durante todo el curso, y se llevó mi corazón durante el resto de mi vida.

Es que, es cerrar los ojos e imaginarme a esa persona, a esos labios posándose en los míos, durante día y noche, que no puedo dejar de pensar en él; porque me ha devuelto a la vida, porque lo amo.

ÉL

Me pregunta la gente, que si estoy llorando por él. Yo les contesto que no, que por él no pienso llorar más, cuando solo apenas unos instantes he llorado más agua que hay en el océano, supongo que miento por hacerme la dura, ¡ja, ja! Increíble ¿no?

MENSAJES

Empiezo a escuchar canciones que me dedicaba, e instantáneamente, comienzo a recordarle, a recordar cómo era, cómo me quería, cómo me daba esos besos. Esas caricias, esos "te quiero". Y me tumbo en la cama pensando en volver a esos tiempos de verano y empiezo a llorar. Creo que es porque le sigo queriendo, poco, pero le quiero.

A las tantas de la noche, leyendo esos mensajes que me enviaba, esos te quiero que me ponía con total sinceridad, y esas contestaciones tontas que le ponía yo, porque no me lo creía, porque ¡no me creía que estuviera pasando, que esa persona, estuviera enamorada de mi! Increíble. En esos mensajes ponía lo mucho que me quería y lo mucho que le quería yo. Y ahora se queda en un "hola" y "adiós".



Plantación de árboles

Alberto Jaspe 1º CE



La actividad realizada 1º CE el 26 de noviembre de 2013 en la materia de Naturaleza, desde mi punto de vista, me parece muy importante, ya que son innumerables los beneficios que aporta la plantación de árboles. Entre ellos destacaré algunos:

Los árboles limpian el ambiente. El oxígeno que respiramos lo producen los árboles mediante la fotosíntesis. En este proceso las hojas absorben contaminantes como el dióxido de carbono y liberan oxígeno.

Contribuyen a reducir el calentamiento de la atmósfera y regulan el clima de la Tierra.

Los árboles generan biodiversidad, pues en ellos encontramos multitud de nidos, por tanto favorecen la vida animal y vegetal.

Nos dan frutos: avellanas, almendras ...

Los árboles reducen la contaminación sonora. Reducen los niveles de ruido en calles, parques ...

El árbol da sombra, protegiendo a las plantas de menor talla y al hombre de los rayos solares.

Nos proporcionan madera y biocombustibles.

Los árboles mejoran la calidad de nuestra vida. No solo admiramos su belleza, sino que con ellos nos sentimos serenos, tranquilos...

Los alumnos que hemos llevado a cabo esta actividad, junto con el familiar de un compañero y la profesora, hemos plantado en la entrada principal del centro, dos tipos de árboles y un arbusto. Sus nombres científicos y vulgares son:

Pinus pinea (pino piñonero)

Quercus ilex (encina)

Ruscus aculeatus (rusco)

Y para terminar debemos ser conscientes de que los árboles no son meros adornos, sino seres vivos que debemos cuidar y respetar.



UNE NOUVELLE EXPÉRIENCE Alumnos de Francés



Cette année ce sont les correspondants français qui ont passé six jours chez nous du 2 avril au 8 avril. Les correspondants espagnols ont rencontré leurs correspondants une année après. Malgré le contact par mail qu'ils ont eu pendant toute l'année, ils avaient beaucoup de choses à se raconter, une famille à connaître, un pays à leur montrer et mille expériences à vivre ensemble.

Voilà leurs opinions :

Pour moi, l'échange a été une très bonne expérience puisque la famille m'a très bien accueillie. J'ai beaucoup aimé tout ce que j'ai vu. On m'a invitée à la Communion d'un cousin et la veille la mère m'a emmenée chez le coiffeur. Quand Fanny est venue à Santa Marta, nous étions tous à la maison très contents de la recevoir. On a beaucoup bavardé, on s'est bien amusés, et moi, j'aimerais bien retourner à Lescar.

María Barbero

Hugo est très sympa, il a deux frères plus petits que lui. Quand je suis allé en France je me suis beaucoup amusé, j'ai fait beaucoup d'amis et quand Hugo est venu chez en Espagne, ma famille et moi, on a essayé qu'il se sente comme s'il était chez lui.

Pablo Salgado

Pierrick est très sociable et sympa. Quand il est venu, nous avons fait plein de choses, nous avons joué au foot, au basket, nous nous sommes promenés dans mon village, nous sommes allés avec les autres corres à Salamanca. On a passé des jours inoubliables!

Alberto Gómez

Une année après, les élèves français sont arrivés à Santa Marta. Pendant leur séjour, nous avons fait beaucoup d'activités. Je crois que l'échange a été très intéressant parce que nous avons parlé français et espagnol, nous avons fait de nouveaux amis et moi, j'ai appris beaucoup de choses.

Adrián Rodríguez

Bonjour à tous!

Alumnos de 2ºBE



J'ai décidé d'écrire pour le magazine à fin de vous parler de l'échange avec les élèves de Lescar. J'ai beaucoup aimé cette expérience et nous avons bien profité des sorties et de la présence des élèves dans nos cours au lycée. J'ai particulièrement aimé la sortie à Madrid.

Dans mon cas, dans ma famille, nous avons montré à notre corres "El Pozo de los Humos" et la montagne pour qu'il puisse voir les chevaux de mon oncle. Ce dimanche, un groupe d'espagnols avaient un rendez-vous pour déjeuner et dîner avec eux. Nous nous sommes bien amusés! J'attends déjà l'échange pour l'année prochaine!

David Laso - 2°B ESO

Au début je ne savais pas si participer dans l'échange mais finalement je me suis lancé. Le voyage en France a été un peu long et lourd mais ça valait la peine. En France nous avons fait pas mal d'activités très amusantes. Cette année ce sont les Français qui nous ont visités. Mon corres était un peu nerveux initialement, il avait du mal à manger et à se communiquer mais ensuite il a bien réussi. Sans doute l'échange est une expérience très intéressante et je la recommande vivement à tout le monde!

Miguel Reyes - 2°B ESO





Le 17 avril 2013 à 6h15, on était tous devant le lycée. En ce moment, on était sur le point de partir vers la France, pour passer une semaine avec nos correspondants. Après avoir parlé pendant quatre mois avec eux, les connaître vraiment, c'était comme connaître quelqu'un de différent. En douze heures tout a changé. On est passé d'être chez nous, de parler espagnol, de ne pas avoir de soucis à être dans un pays où on devait parler une autre langue. Pendant notre séjour, on a connu les habitudes, le collège, la vie, la famille et les amis de nos correspondants.

Cette année, on s'est retrouvés à Santa Marta, et on s'est rendus compte qu'on était les mêmes mais différents. Ici, on a passé une semaine à parler en français et en espagnol, à leur faire découvrir les mêmes choses que nous avons découvertes chez eux. Le jour de leur départ, on était très tristes.

Alvaro Pérez Ramos

L'échange c'est une expérience fantastique. Nous avons fait de nouveaux amis. Nous avons habité chez une famille très différente à la nôtre. Nous avons visité beaucoup d'endroits et nous avons participé aux cours. Je pense qu'il est très important de connaître l'éducation dans d'autres pays. L'échange m'a permis d'être en contact avec une autre culture, ce qui est très important pour ma formation.

En plus, j'ai la possibilité de retourner en France car je peux dire que dans ce pays j'ai une autre famille.

Je conseille à tout le monde de profiter de la possibilité que le lycée nous offre de vivre une nouvelle expérience, loin de la famille et de notre entourage. Si je pouvais le faire, je répéterais l'expérience.

Adriana Tironi

Viaje a Roma

Alba María Hernández García 1ºAB



Aunque no lo parezca, los viajes que se hacen con el colegio o el Instituto unen a la clase. Nuestro viaje empezó el 20 de mayo a las 01:30 a.m.. Estábamos con los nervios a flor de piel y ese fue uno de los principales motivos de que no durmiésemos nada en el autobús de camino al aeropuerto. Por fin empezábamos un viaje que habíamos comenzado a preparar en el mes de octubre.

Subimos al avión a las 06:00 a.m. y dos horas y media más tarde ya estábamos pisando suelo italiano. Aunque no lo parezca uno de los momentos en que más nerviosos estábamos era cuando teníamos que esperar por las maletas porque no sabíamos si se habían perdido, si se habían roto o cualquier otra cosa.

La primera visita fue a las catacumbas, un cementerio bajo tierra, húmedo y oscuro, donde los primeros cristianos huían de los romanos y donde se reunían. Al salir de las catacumbas nos llevaron al hotel donde deberíamos haber descansado pero entre colocar las maletas en las pequeñas habitaciones, distribuir las camas, cambiarse y demás apenas pudimos sentarnos.

Todas las tardes en Roma paseábamos por una parte diferente, visitamos *Trastevere*, La *Fontana di Trev*i, el *Ara Pacis...* Y por supuesto, iglesias. Lo que más curioso me pareció fue la Fontana, me la imaginaba como una plaza enorme con la fuente en medio (supongo que así la veía en las películas) y en realidad es la trasera de un edificio y está en medio de la calle.

Una de las mañanas visitamos el Vaticano, en esa visita el grupo se fue fragmentando hasta que nos encontramos varios grupitos y tuvimos que buscar primero la salida y luego a los profesores. Ese día también pasamos por la vía Salamanca, en esta calle se encuentran las tiendas más caras: Massimo Dutti, la tienda oficial de Ferrari, Agatha...

Podría contar muchas más experiencias pero no es lo mismo contarlas que vivirlas.

No quiero olvidar, y al mismo tiempo dar las gracias, a los profesores que han hecho posible este viaje. Ellos han hecho realidad el que Roma sea siempre para nosotros "la ciudad eterna".



INTERVIEW À DANIELA ;! Departamento de Francés



Vous vous souvenez de Daniela? Cette jeune fille nous a accompagnés pendant le mois de novembre en tant que stagiaire et soutien dans les cours de français. Nous lui avons fait une petite interview et voilà ce qu'elle nous a raconté.



Je m'appelle Daniela, j'ai 18 ans et je suis portugaise. Je suis venue en France en 2008 et j'habite à Chevreuse près de Paris. Au début je ne savais pas parler le français. Je suis allée dans un collège spécialisé où il y avait une classe C.L.A. pour apprendre la langue française, là-bas il

y avait beaucoup d'étrangers.

J'avais 13 ans, je suis allée en sixième et j'ai fait le troisième trimestre et un an en cinquième. J'ai appris le français pendant un an et demi et j'ai eu mon diplôme de Langue Française.

J'avais comme matière le Sport, l'Anglais, SVT, Maths et Arts Appliqués. Après ça j'ai fait la quatrième et la troisième et j'ai eu mon diplôme de Brevet d'Études.

Ensuite j'ai décidé de faire le métier de Secrétariat et je suis partie dans un deuxième lycée professionnel à Versailles.

J'ai fait la seconde (2MS), la première (1MS) et maintenant je finis la Terminale (TMS) pour avoir mon bac.

Pour le métier de Secrétariat j'ai comme matière l'Économie, le Droit, l'Informatique, la Secrétariat et la Comptabilité.

Pour approfondir dans le métier de secrétariat j'ai décidé de choisir la classe section européenne pour améliorer l'espagnol.

Je suis venue en Espagne le 10 novembre pour faire un stage. Pendant 4 semaines j'ai fait l'accueil des cours du 11 au 15 novembre et l'après-midi je visitais la ville de Salamanque...je me baladais aussi dans les belles boutiques!

Mon Village - Chevreuse

Le nom « Chevreuse » évoque un pays de chèvres ou de chevreuils. Le village est nommé il y a 980 ans dans une bulle du pape sous le nom de Cabrosa.

Le château de la Madeleine de Chevreuse était jadis l'un des châteaux les plus forts des environs de Paris.

L'Yvette est la rivière principale du village.

Je vous invite tous à visiter mon village!



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

13' SONKEVKLEK' VDC
17' T' BY SONKEVKLEK' VDC
10' LYO' SVEKO' OKGOLTO
11' VFT IB' KINKE' KERS
12' LYO' SVEKO' OD' VL
14' ETKO' LEIDAN' HD
15' LYOKIO' LEIDAN' HD
16' LYO' LEIDAN' HD
17' LYOKEVKLEK' VDC
18' LYO' LEIDAN' HD
18' LYOKIO' LEIDAN' HD
19' LYOK' LEIDAN' HD
19' LYOK' LYOK' OKEO'
11' LYOK' LYOK' OKEO'
11' LYOK' LYOK' OKEO'
12' LYOK' LYOK' OKEO'
11' LYOK' LYO



Solución al revoltigrama: crucigrama



Rabos de Lagartija

Ana Belén Iglesias Castillejos 3°CE



Todo empezó cuando hace tres años entré en un grupo llamado Rabos de Lagartija. Supongo que, como muchos otros, también para pasármelo bien, aprender cosas nuevas y hacer algo que me llamaba mucho la atención: el teatro. Recuerdo que el primer día que llegué estaba con los que ya habían actuado alguna vez y me daba mucha vergüenza todo, pero había algo que me hacía mucha gracia, y es que una persona que llega allí y ve a Rosa por primera vez no puede pensar otra cosa: 'Está loca'. Eso fue lo primero que pensé. Recuerdo que los primeros días hicimos ejercicios que yo los consideraba estúpidos, pero que cuando actúas te das cuenta de lo útiles que han sido. Ese año, el grupo con el que yo estaba no hizo ninguna representación.

Después llegó el año siguiente y empezamos a preparar 'Besos para la Bella Durmiente'. No sé por qué, llamadme loca, pero tenía la intuición de que ese año tampoco íbamos a representar. La gente se iba, otros no aceptaban su papel, otros se esforzaban... Y al final, no se hizo nada.

Y por fin llegó, llegó el año en que íbamos a poder salir a lucirnos, a disfrutar, a pasárnoslo bien haciendo algo que nos gusta. Vino gente nueva al grupo, retomamos la obra y la sacamos adelante como pudimos.

Y aquí es donde me gustaría hacer una pausa en la historia para agradecerle varias cosas a dos personas que han sido bastante importantes en, no voy a decir nuestra, porque no sé la opinión de mis compañeros, pero en la mía por lo menos sí. Así que: -Muchas gracias Rosa. Muchas gracias por todas las broncas que me has echado, muchas gracias por cada vez que has gritado: ¡voooooz! porque no se me oía, muchas gracias por haberme hecho crecer en el mundo del teatro, pero sobre todo por haber conseguido que perdiera gran parte de mi vergüenza, muchas gracias por habernos dado todos esos consejos para ayudarnos en la actuación, que nos han servido para la vida también, muchas gracias por hacer que el teatro sea indispensable en mi vida, muchas gracias por los trajes, gracias por haberme hecho creer que soy un personaje distinto a mí, gracias por haberme enseñado a improvisar haciendo tú los ejemplos, muchas gracias por venir a cada ensayo, por aguantar todas y cada una de las decepciones que te he dado, gracias por creer en mí y hacerme creer a mi también.

Y ahora la otra persona: -Muchas gracias Paz. Gracias por cada bronca a tí también, por reñirme por no ser capaz de concentrarme y ensayar en la calle, gracias por enseñarme como respirar y como sacar la voz, gracias por saber qué decir en cada momento, gracias por frases como

'es preferible que salgáis al escenario y se os olvide el texto, se os olvide dónde colocaros o qué hacer si el público se ríe, a que salgáis, lo hagáis todo perfecto, y sea lo más aburrido del mundo', gracias por dedicar tu tiempo a esto.

Y por último, gracias a las dos, porque siendo dos personas que no pedís nada a cambio de lo que hacéis, salvo nuestro divertimento, nunca nos falláis, aunque no tengamos un auditorio y nos toque ensayar en una clase del instituto. Muchas gracias.

Pero, que no me enrollo más, sigamos con la historia. Acabamos de preparar la obra 'Besos para la Bella Durmiente'. Bueno... acabar, acabar no, pero algo nos había quedado. Así que nos presentamos al certamen y allí, justo antes de empezar, hicimos unos cambios de última hora que funcionaron bastante bien. ¿Y que pasó? Como ya muchos sabréis, ganamos el certamen. Sí, la cara de Rosa fue un poema porque no podía creérselo: dos años seguidos Rabos de Lagartija había ganado el certamen. Los actores no podíamos creerlo, estábamos casi todos llorando de la emoción, abrazándonos, felices. Habíamos ganado el premio a la mejor obra, aparte de otros cinco más, eso es algo que... que yo aún me lo imagino y un escalofrío me recorre el cuerpo. No se puede explicar. ¿El premio? Actuar en el Liceo. ¡En el Liceo digo! Empezar en el Enrique de Sena y acabar en el Liceo.

Pues llegó ese día. Otra vez los nervios de la primera vez, miedos, pero, sobre todo, ganas de salir a comernos el escenario, porque al fin y al cabo, nos lo merecemos. El Liceo, por dentro, es algo digno de ver, pero vernos a nosotros actuando en él, ¿por qué no? algo más digno de ver aún, no porque seamos mejores que nadie, sino porque somos un poco desastre de grupo. Pero la actuación salió perfecta: la gente se reía, nosotros lo disfrutamos, y que al acabar gritaran 'otra, otra, otra', era todo un logro y, por lo menos para mí, un orgullo.

Ojalá que sigáis haciendo esto con muchos chicos y chicas más, porque desde luego, es algo que al fin y al cabo, si no lo vives, no sabes cómo puedes sentirte.



TEATRO

Ane Monzón García 4ºB



Desde el momento en el que pronunciamos la primera palabra encima de un escenario, se libera una gran tensión retenida durante los minutos antes de la representación. Tenemos miedo de que nuestro cerebro se quede en blanco, de quedarnos paralizados y de no poder llegar a conseguir las expectativas.

Pero el teatro, al igual que cualquier tipo de arte, es algo que ni siquiera la ciencia puede investigar, algo que nace del interior del ser humano y que sólo los más valientes se atreven a demostrar.

Y aunque parezca una tontería, no todo el mundo sabe lo reconfortante que es que el esfuerzo sea recompensado con un estallido de aplausos al final del todo, porque detrás de un escenario hay muchas más cosas que dos días de ensayo para llegar y soltar tres frases seguidas, o en mi caso, alguna que otra nota. Así que antes de seguir hablando de esta gran experiencia, voy a hacer un pequeño paréntesis y destacar el papel tan importante que tiene la música en una obra de teatro. Nadie suele fijarse en los músicos, ni siquiera se suele prestar atención a lo que suena, pero en una obra de teatro, muchas veces como en la vida, si no hay música, parece que falta algo. Entonces,

como iba diciendo, cada minuto en el teatro vale para algo. Cada bronca, cada carcajada, cada ensayo fallido o cada ensayo triunfal son lecciones, al fin y al cabo, de vida. Poder llegar y plantarte delante de un montón de personas y empezar a realizar toda clase de gestos y hablar de cualquier forma mientras vamos vestidos con trajes y pelucas de lo más extravagante, nos ayuda a perder el miedo al ridículo, confiar en los demás, pero sobre todo confiar en uno mismo.

He de decir que el poco tiempo que he compartido con éste gran grupo, ha hecho que me una a personas con las que jamás creía que iba a intercambiar más de dos palabras. Y el Liceo... pisar el escenario de un lugar como aquel, en el que tantos famosos han actuado... ¿Qué decir? Es algo que no tiene precio. Cuando estás allí, con todas las miradas impacientes, la luz de los focos, el humo, el escenario, tú y tu voz, es un gran subidón de adrenalina. Así que por último, solo quiero dar las gracias a las personas que han hecho que esto sea posible, por quitarnos los nervios y regalarnos algo tan grande como es esto, el teatro, el arte.



II torneo de fútbol

Ma Carmen Castellano Herráez



Aprovecho este espacio, que me brinda la revista JÓVENES, para expresar mi agradecimiento a todas las personas que han participado, colaborado y hecho posible el desarrollo de II torneo de fútbol, dentro del Plan de convivencia del Centro. Quiero agradecer al Excelentísimo Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes, en especial a la Concejala de Deportes, Blanca Francisco Valiente, por haber donado los trofeos y por estar siempre disponible a la hora de tramitar todo lo que hemos pedido.



A la AMPA del Centro, que un año más ha colaborado muy activamente y ha hecho posible que 280 personas puedan lucir la mochila del II torneo de convivencia.

A la Asociación de alumnos del Instituto, de quienes salió la idea de comprar las redes para las porterías y ellos lo han hecho posible.

Mi agradecimiento a Pipe, Toñín, Óscar, Dani, Zruspa, Pedro, Chus, Curto y Óscar Jiménez, todos ellos jugadores profesionales de fútbol sala, alguno de ellos campeón del mundo, varios han sido internacionales con la Selección española y otros han sido jugadores de Solfueza, Caja Segovia, Albese e Interviú. Todos han venido desinteresadamente al Centro para jugar un partido con los finalistas del Torneo (2° A y 4° B), provocando la ilusión en los chicos de poder tener como rivales a jugadores profesionales por un día. Igualmente a Raúl, que además de ser jugador, ha realizado las fantásticas cartulinas de los resultados y las hojas de convocatoria, facilitando enormemente la tarea semanal.

No quiero olvidar al Departamento de Educación Física que ha hecho más fácil la organización, ayudando con el material, préstamos de petos, con la elaboración y recogida de las listas de los alumnos, con el arbitraje y estando ahí siempre que se les ha pedido ayuda.

Por último a los profesores y a los alumnos. A los primeros por dos motivos: porque alguna vez les he tenido que interrumpir en sus clases por estos "amenes" y ello es de agradecer y por compartir algunos recreos con vuestros tutorandos y alumnos que os han pedido que vayáis a verles. Y a los segundos por exhibir sus dotes futbolísticas ejerciendo muchos de ellos como árbitros cuando se les ha requerido, porque sin ellos no existiría el Torneo.



Sólo cabe esperar que todo esto sirva para algo y que el próximo curso mejore la convivencia, así que... tomad nota los alumnos afectados y a portarse mejor.



Les élèves de Terminale disent au revoir à notre lycée

Alumnos de 2º Bach



Comme tous les mois de juin la fin de l'année scolaire s'achève, par contre cette année elle sera bien différente. Nous ne finissons pas seulement une nouvelle année scolaire mais aussi une étape de nos vies. Une étape de six ans au lycée Torrente Ballester où nous aurions conclu nos études secondaires.

Pendant ces années nous avons appris toutes les matières et les bons enseignements des livres mais aussi le respect et l'admiration vers nos camarades et nos professeurs. Avec tous eux, nous avons partagé des moments inoubliables et des expériences extraordinaires qui vont faire partie dorénavant des pages du livre de nos vies que nous sommes en train d'écrire.

Nous sommes très contents d'avoir choisi cette matière pendant notre scolarité vu l'importance des langues étrangères pour nos futures carrières et aussi pour notre enrichissement.

L'étape que nous allons commencer est très spéciale. Nous vivrons de nouvelles expériences et surtout de nouvelles portes s'ouvriront vers l'avenir. Nous sommes prêts grâce à l'éducation reçue ici au lycée et à notre effort pour faire face aux futurs défis avec du courage et de l'illusion.

Nous voulons remercier cette maison de nous avoir accueilli tout ce temps et nous espérons de ne jamais l'oublier

À bientôt Torrente!

Voici les élèves de Français de la Terminale : Alvaro Hernández, Nuria Gómez, Raquel López, Cristina Hernández, Carla Tironi, Sheila Caballero, María Calvo, Sofía Gómez et Alberto Sánchez avec leur prof Patricia.



Chritmas Eve

Marta Martín Tena 3ºB



Last year, as every year since I was born, Christmas came. It is one of the best times of the year. I think this is because it's time of joy and illusion. Christmas is the perfect time to spend as much time as possible with family and friends.

My favourite day at Christmas is Christmas Eve, because I always spend the morning with my granny, the afternoon with my friends, and in the evening I am with my family.

Last Christmas Eve was especially fantastic! I remember, almost exactly, all I did that day...

In the morning, while I was still asleep, my mother woke me up with a call from my grand-mother. She said to me good morning, and then she asked me if I could accompany her to buy the food for the dinner. I said yes. Later, we prepared all we needed and while I was cooking a recipe that my mum had taught me, she said to me that she had prepared a surprise for my little cousins. The idea made me laugh.

At night it was already prepared: Dinner, decorations...

The people were coming slowly, but finally, we were sitting at the table and we started dinner. While we were having dinner my grandmother got up and told us that she was going to see her neighbour and friend. Everybody thought that it was very strange but they didn't care any longer.

Suddenly someone knocked on the door and... Surprise! It was my grandmother but my little cousins didn't recognize her because she was dressed as Santa. She had a lot of different presents for all of us. She was incredible! It was a great night.



CAKE

Sandra Vaquero Portocarrero 2°B ESO







STUDENTS LOVE READING



2 DIFFERENT LIVES

Judith Pérez Prieto 4°B

Are you sad and you don't know what to do? Take a book and open it.

Reading is a way of forgetting your problems and going to a different world where you have a different life.

This year I have read a lot of books; "The Dream and other stories", "Dead man's island", "Love Story", "Madame Doubtfire", "The elephant man", "Horror stories", "Si yo soy zanahoria you are nuts", "Bicentennial man"...

The book I've liked the most is "Love Story", because is different to the others.

This one has got many emotions and talks about things that can happen to you in the real life. For example, in the book a man and a women fell in love and they plan their future, but one day the girl discovers that she has a very serious illness and that she is going to die.

All this show us that your life, my life, or anyone's life can change completely because of an illness.

So with this book I have reflected about the good life I

have.

Changing of topic, I would like to say why I do love reading. I love reading because I think it is something in which you can learn a lot and improve in your English exams and in your essays.

Iknow that most of the people prefer reading in Spanish than in English, and at first I thought the same, because I didn't understand English very well. But I started reading more and more, and now I understand English books as well as Spanish books.

Finally, I would like to say my point of view; the best way of learning a language apart from listening, is reading.



I LOVE READING: WHY? Sandra Vaquero Portocarrero 2°B.

Because it is a distraction and when I start t oread, I can't stop and when I finish a book I wish I could read more.

English books that I have read:

- 1. TOM SAWYER.
- 2. JUMP TO FREEDOM
- 3. AROUND THE WORLD IN 80 DAYS.
- 4. THE TALES OF ARABIAN NIGHTS.
- 5. MADAME DOUBTFIRE.
- 6. THE CURIOUS CASE OF BENJAMIN BUTTON.

My favourite book:

The curious case of Benjamin Button. It's

Benjamins' story. He is a boy that when he was born looked like an old man. Everybody laughed at him because he was different. He fell in love with a beautiful woman who called herself Hildegarde. I like this book because it's different from others but it's also a little confusing.



Campus universitarios: principios de vocación

Eneko Vicente Hernández 1BB



Todo trabajo siempre tiene su recompensa. La primera vez que oí que podía participar en un campus universitario, llegué a la conclusión de que todo lo que había estado haciendo durante cuatro cursos podría dar sus frutos. Todo para conseguir una plaza que me acercaría a conocer desde dentro el ambiente universitario y gente parecida a ti. Ese verano de 2013 me cambió la vida. Cambió mí forma de ver los estudios y mi futuro cercano.

El día que me llegó la solicitud tuve que tomar una de mis primeras decisiones importantes que luego conllevaría la elección del bachillerato y la carrera universitaria. Había que elegir una universidad y un tema específico, pero la nota no era lo más importante, sino el examen que haríamos en unos días. Tres de nosotros fuimos capaces de pasar la prueba y eso nos llevó a participar de forma directa en los campus.

Mi campus, en la Universidad Carlos III de Madrid, hizo que entrara en contacto con experimentos y explicaciones científicas que serían inimaginables en el contexto de la Educación Secundaria. Eso hizo que lo que en un principio era un viaje de estudios, se convirtió en un proceso de madurez.

Cuando llegué, comencé a conocer gente social y normal, no unos cerebritos como mucha gente se piensa. Conseguimos formar una "auténtica familia". Los talleres en la Universidad eran muy técnicos, desde la construcción de trozos de fuselajes de aviones hasta robots, pasando por hackers informáticos y diseño de piezas por ordenador. Además de estos talleres, por las tardes teníamos actividades de ocio como piscina o programas de radio. La vida en la residencia era diferente a la vida universitaria de estudios, solíamos tener actividades normales como en todo campamento, pero aplicadas al ambiente científico.

Ahora, tengo la ocasión de repetir esa experiencia, pero cambiando de ciudad, Soria. Espero repetir los momentos pasados y que sean incluso mejores.

No olvidaré los proyectos que realicé y mucho menos la gente que conocí. Ya que nunca se sabe: las experiencias de hoy pueden ser tu futuro en el mañana.





Ciclo formativo de grado medio INSTALACIONES DE TELECOMUNICACIONES

Este profesional será capaz de:

Instalar y mantener equipos megafonía y sonorización.

Instalar y mantener equipos de circuito cerrado de TV.

Instalar y mantener equipos domóticos.

Instalar y mantener equipos microinformáticosRealizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.



La Ruta Quetzal: una experiencia inolvidable

Alba de las Heras Muñoz



Un año más vuelvo a colaborar, con mucho gusto, en la revista del instituto. Esta vez me han pedido que escriba sobre mi experiencia en la Ruta Quetzal BBVA. Este programa, fundado y dirigido por Miguel de la Quadra-Salcedo, ha sido declarado por la UNESCO de "Interés Universal". El objetivo es estrechar los vínculos entre Europa y América latina a través de un itinerario que suele incluir una fase americana y otra por la Península Ibérica. La expedición del año 2013 incluyó como novedad otra etapa por Europa Central. El verano pasado tuve la suerte de recorrer Panamá, Bélgica, París, la Comunidad de Madrid y Extremadura junto a 225 jóvenes de 53 países diferentes.

A continuación describiré mi visión de la experiencia, no obstante es muy difícil entender lo que significa la Ruta Quetzal si no has formado parte de ella. Cuando me hablaron por primera vez de este programa unos vecinos que habían tenido la suerte de participar, me entusiasmé y tuve claro que lo intentaría por todos los medios. Sin embargo, hasta que no estuve en el campamento de la Universidad Francisco de Vitoria de Madrid montando la tienda de campaña, durmiendo 5 horas sobre un suelo seco y pedregoso, duchándonos al aire libre en bañador con 8°C y conviviendo con mis primeros compañeros (que terminarían convirtiéndose en grandes amigos), no comprendí lo que era la Ruta Quetzal.

La Ruta se inició con un acto de bienvenida, dirigido por Miguel de la Quadra-Salcedo, en el que intervino el célebre americanista Mario Hernández Sánchez-Barba. A la mañana siguiente, madrugamos para coger el avión en Barajas y, después de unas 9 horas de vuelo, por fin llegamos a Panamá, que nos recibió con una oleada de húmedo aire caliente al salir del aeropuerto. A partir de ahí comenzó la verdadera aventura: instalamos las tiendas





de noche, nos picaron los primeros mosquitos panameños y antes de irnos a acostar, Jesús Luna (Jefe de campamento) nos enseñó una culebra que acababa de capturar para que durmiéramos tranquilos. En todo caso, la fatiga hizo que conciliáramos un sueño profundo.

Una vez recuperadas las fuerzas y con mucha ilusión, visitamos el Zoológico del Parque Municipal Summit, donde vimos las especies que podríamos encontrar en la Selva del Darién. Entre ellas podemos destacar los jaguares, pumas, tapires, monos aulladores, cocodrilos... y, por supuesto, el águila harpía, ave nacional de Panamá. Después, había que preparar la mochila con el mínimo equipaje para una semana en la selva, es decir, un pantalón de repuesto, tres camisetas... Os podéis imaginar que las condiciones de higiene eran bastante precarias.

Nuestro primer destino en la Selva del Darién fue Playona. Cruzamos el río Chucunaque en unas canoas motorizadas controladas por indígenas emberá. En la aldea nos recibieron con los brazos abiertos y nos deleitaron con algunas danzas tradicionales. Luego jugamos con los más pequeños al escondite mientras les asediábamos a preguntas. Las familias hicieron un gran esfuerzo cocinando para tantos jóvenes, monitores, periodistas... y les agradezco que fueran los únicos días que en Panamá no comimos arroz con pollo. Probamos pescado, sopa, cocos... y todo estaba exquisito.

La caminata de Playona a Sinaí fue toda una epopeya. Muchas veces hemos leído libros de aventuras ambientados en la selva o visto películas con parajes naturales sorprendentes, pero obviamente no es lo mismo que protagonizar dichas experiencias. Los pies se hundían en el barro, mientras los ojos disfrutaban de la inmensidad de la naturaleza, de un paisaje espectacular que apenas podíamos retratar por no retrasarnos y ante el miedo a estropear la cámara con tanta humedad. Durante el camino, los más previsores cedimos agua de la cantimplora a los que no habían sabido administrarla, los más fuertes cargaron con las mochilas de los que ya no podían más. La solidaridad fue una constante en los 35 días de Ruta.

En el último tramo tuve la suerte de caminar junto a Jesús Luna, encargado de dirigir el día a día de las últimas expediciones, dada la mermada salud de Miguel de la Quadra-Salcedo. Todos los ruteros coincidimos en que se conocen a personas admirables en la Ruta pero sobresale especialmente la figura de Jesús Luna. Él era el primero



en despertarse y levantarnos con sus míticas canciones, dar las indicaciones a los monitores, servir de intermediario con los conferenciantes, indígenas... Todo parecía estar bajo su control y si había algún inconveniente, enseguida proponía una solución. Rebosa ilusión y vitalidad que contagia a los demás. Nunca le he visto dar muestras de cansancio y siempre tiene palabras afables para todos. Ya no se me ocurre cómo seguir describiendo una personalidad que ejemplifica a la perfección los valores de la Ruta, tan solo citaré su lema: "todos los días de nuestra vida son el día que estábamos esperando".

Después de este inciso, continuaré con la llegada a



Sinaí. Al ver las primeras cabañas, tiramos las mochilas y corrimos hacia el río Membrillo. Allí nos bañamos con ropa, botas y todo en unas aguas que no eran precisamente cristalinas. Los indígenas wounaan se sumaron a nosotros. Fue uno de los momentos más especiales.

Los próximos días convivimos con esta tribu repleta de amabilidad. Realizamos varios talleres en los que nos empapamos de su cultura y su forma de vida. Su economía se basa en el aprovechamiento de los recursos naturales: agricultura, caza y pesca. Por eso, valoran enormemente la naturaleza y son muy cuidadosos con ella. Su ejemplo demuestra que hay otras formas de vida, alejadas de la globalización y el capitalismo, que son muy válidas. Sus rostros irradian felicidad y no están dispuestos a abandonar sus costumbres y tradiciones, como a veces se les impone desde las autoridades.

La despedida de Sinaí fue especialmente dura, aunque la Ruta no te deja tiempo para reflexionar. Hay numerosas actividades y muy intensas. De hecho, me hubiera gustado tener un poco más de tiempo libre en lugar de seguir un programa tan ajustado.

La etapa en la selva terminó con la estancia en Quebrada Eusebio y la subida al Cerro Pechito Parado, desde donde Vasco Núñez de Balboa divisó por primera vez el Océano Pacífico, que él denominó Mar del Sur. El último tramo para llegar a la cima era bastante escarpado así que tuvieron que instalar unas cuerdas que facilitaran el ascenso. Una vez arriba, descargó una fuerte tormenta tropical que complicó la bajada, nadie se libró de resbalones y "culetazos". Ya de vuelta en Quebrada Eusebio, un grupo nos bañamos en una cascada preciosa. El agua volvía a formar parte de otro de los momentos inolvidables.

La semana siguiente fue más turística. Visitamos Portobelo, el fuerte de San Lorenzo, la isla de Taboga y la ciudad de Panamá, caracterizada por los contrastes entre los enormes rascacielos, las casas coloniales y las chabolas. Uno de los mayores problemas del país es el desigual reparto de la riqueza. Además, Panamá es uno de los grandes paraísos fiscales. El canal, que también nos dejó impresionados, es una fuente importante de beneficios y proporciona muchos puestos de trabajo, no obstante ha estado mucho tiempo bajo el control de Estados Unidos y no ha servido para dinamizar la economía del país.

El 7 de julio regresamos a Madrid y durante el vuelo aprovechamos para recuperar horas de sueño. Al llegar nos esperaban nuestros familiares deseosos de escuchar las aventuras. Aunque estaban informados a través de la página web y de correos semanales (los móviles están prohibidos), la impresión al vernos más delgados y



con las picaduras de mosquitos fue considerable. La etapa en Bélgica supuso un cambio radical. Sustituimos las andanzas exploradoras por un programa con numerosas conferencias centradas en la Unión Europea y en la figura de Carlos V. Dejamos los parajes naturales panameños para ver los monumentos históricos de Gante, Brujas, Amberes y Bruselas. En la capital europea también visitamos distintos organismos de la UE.

Para los europeos esta fase no resultó tan emocionante comparada con la anterior porque era un turismo demasiado precipitado y con varios actos protocolarios. Nos formamos una idea general de Bélgica y, sobre todo, nos entraron ganas de volver para verla con más calma y recordar nuestras vivencias.

De regreso a España, hicimos escala en París para



ver la Torre Eiffel, el Louvre, Notre Dame... Finalmente, visitamos Madrid, varias localidades extremeñas y el Monasterio de Yuste, donde Carlos V pasó los últimos años de vida.

Estos fueron los lugares que recorrimos con la Ruta Quetzal, sin embargo, lo más enriquecedor son las personas tan interesantes que conoces, así como estar en contacto con distintas culturas. Según el programa, la Ruta terminó el 23 de julio pero en realidad continúa formando parte de nuestra vida. Se organizan encuentros, mantenemos el contacto gracias a las redes sociales... En definitiva, no es una vivencia aislada.

Cuando salieron las bases para la expedición 2014, sentí bastante desilusión al ver que habían reducido el número de plazas, los países participantes... y pasaba a llamarse Ruta BBVA. También había cambios en el proceso de selección: se suprimieron los trabajos de investigación y artísticos, solo se admitieron los proyectos musicales y literarios. Espero que, a pesar de todas las modificaciones, el espíritu Quetzal se mantenga.

Os animo a participar a todos los que sintáis curiosidad por recorrer lugares inaccesibles, conocer personas de diversos países y culturas, escuchar conferencias de grandes especialistas y de personalidades del mundo de la política, las humanidades, las artes, las ciencias... No es un imposible, se pude conseguir con esfuerzo e ilusión. Además, la realización del trabajo ya es una buena experiencia formativa. De hecho, la primera vez que me presenté no fui seleccionada pero con todo lo que me había aportado, tenía que volver a intentarlo. Si necesitáis algún consejo, yo estoy a vuestra disposición y me sentiría orgullosa de poder ayudaros a participar en una experiencia irrepetible. En la Ruta, aprendes a valorar lo que tienes en el día a día, que por ser tan normal para ti no le das importancia. Como dice su fundador, "la Ruta es conocerse a uno mismo".



De robots, patrocinios y otras historias

Antonio José Blasco López



Todo comenzó de la manera más insospechada, en la cafetería del centro, Manolo me sugiere la idea de pedir un proyecto que acababa de salir publicado en el BOCYL para "hacer peleas de robots". El resto, como se suele decir, es historia: preparamos el proyecto para solicitar el programa de profundización de conocimientos, nos lo concedieron, conseguimos un grupo de quince chavales de 3° y 4° de ESO que quisieran pasar un par de tardes a la semana aprendiendo a montar y programar robots...

La aventura del programa de profundización fue, por sí misma, extremadamente satisfactoria, los profesores fuimos aprendiendo de robots a la vez que nuestros alumnos. Pudimos pasar tiempo con ellos en un ambiente diferente al del aula, algo que nos permite conocerlos de otra manera (y que también les permite a ellos vernos de otro modo) y gracias a los robots, queremos creer que los participantes del proyecto aprendieron, no sólo de robótica, sino de resolución de problemas, de ciencia, de compañerismo y trabajo en equipo.

Pero el destino nos tenía reservado algo más, pues debido a una oferta a la hora de adquirir los robots, íbamos a participar en una competición a nivel nacional, la FIRST Lego League. Gracias a nuestros amigos del CITA de Peñaranda (a los que nunca podremos estar suficientemente agradecidos), sabíamos de qué iba dicha competición y nos habían dado algún consejo y algunas pautas. Pero no fue hasta que en septiembre salieron publicados todos los documentos del desafío Nature's Fury que nos empezamos a dar cuenta de dónde nos habíamos metido... Nuevamente, acudimos a nuestros alumnos y diez de ellos (algunos repetían experiencia, otros se embarcaban por primera vez) se pusieron manos a la obra con los robots. Tenían que conseguir que en dos minutos y medio, el robot hiciera un número de pruebas, pero también tenían que desarrollar un proyecto científico sobre desastres naturales y finalmente resumir todas sus vivencias dentro de la competición en un póster. No hace falta decir que cuando salimos de Santa Marta aquel 15 de febrero a las 5 de la madrugada en dirección a Burgos lo único que se nos pasaba por la cabeza era hacer el mejor papel posible. Lo vivido allí es una de las experiencias de mi vida profesional que recordaré siempre.

Las razones son múltiples, pero la fundamental es haber podido ver al grupo de chicos trabajando juntos para conseguir presentar todo el trabajo que habíamos



hecho. Antes de que comenzase la ceremonia de clausura la experiencia ya había merecido la pena. La sorpresa que nos deparaba la organización con ese segundo premio fue un regalo añadido. Estábamos locos de contentos. Nos habían concedido la posibilidad de ir a Barcelona a presentar nuestro trabajo y, nuevamente, fue gratificante ver como los chicos estaban haciendo planes en el viaje de vuelta para mejorar su puntuación y hacerlo mejor en el torneo nacional.

No obstante, se puede decir que ese regalo estaba, en cierto modo, envenenado. Esa misma noche pude comprobar que había que hacer frente a una cuota de inscripción bastante elevada, a lo que se añadiría un viaje a Barcelona, con su correspondiente noche y lo que costaría estar allí... Habíamos conseguido ir al torneo de Burgos gracias al proyecto de profundización de conocimientos, a la colaboración del centro (junto con las asociaciones de padres y alumnos), a la contribución de varias empresas y a la de las propias familias de los chicos. El presupuesto del viaje a Barcelona era bastante superior... Aquel mismo lunes comenzamos a llamar a todas las puertas que se nos ocurrieron: Ayuntamiento, Dirección Provincial de Educación, Diputación, Junta de Castilla y León, empresas... Los primeros días fueron frustrantes, muchas de esas puertas se cerraron enseguida (no hay presupuesto...) y la sensación de no poder hacer frente a este gasto, de que no podríamos ir a Barcelona después de haberlo conseguido era desilusionante. Afortunadamente, el Ayuntamiento al final sí nos dio una ayuda importante, y también varias empresas contribuyeron muy generosamente a esta aventura (en especial CGB, AESTIC y Riegos del Tormes), sin ellos no habríamos podido vivir aquella experiencia por segunda vez, ahora con equipos de toda España, robots de lo más variopinto y proyectos científicos muy trabajados y conseguidos.

Escribir sobre esta experiencia me permite aclarar mis ideas y poner de manifiesto algunas reflexiones que he ido haciendo a lo largo de este tiempo. La primera es evidente, he disfrutado muchísimo de todo pero fundamentalmente de dos cosas: de los alumnos: de verlos progresar, pelearse con los problemas y obtener soluciones, de lo mucho que consiguen cuando trabajan en equipo, de la ilusión que le pueden poner a algo cuando se empeñan, y de mis compañeros: de cómo hemos logrado sacar esto adelante con poco más que nuestra ilusión y nuestro tiempo (mucho tiempo...). Otra reflexión tiene que ver con nuestra labor docente y cómo algunas herramientas pueden favorecerla muchísimo pero que, desgraciadamente, muchas veces no tenemos acceso a ellas por cuestiones económicas y presupuestarias. Y, resulta un tanto decepcionante que todos los apoyos económicos los hayamos encontrado fuera de la administración educativa. Este curso los robots han entrado en nuestras clases de 3º

y 4° de ESO, pero la escasez del material (sólo contamos con tres equipos) y la ausencia de presupuesto puede frenar nuestra ilusión (aunque intentaremos encontrar una salida por algún sitio...). No obstante, estoy convencido de que los robots van a seguir dando mucha guerra en el Torrente.

No quiero terminar este artículo sin agradecer a todos los que han hecho posible esta experiencia. En primer lugar a mis compañeros en esta aventura (Rocío, Manolo y Paqui), estoy seguro de que el resultado de todo esto se debe en gran medida a nuestro trabajo compartido y al mucho empeño que le hemos puesto. En segundo lugar a los diez alumnos (María, Alejandra, Pablo A., Pablo M., Samuel, Raúl, Óscar, David, Adrián y Carlos) y a sus familias que han invertido (y siguen invirtiendo) su tiempo y esfuerzo en todo esto. También a nuestro querido IES G. Torrente Ballester (equipo directivo, compañeros, asociaciones de padres y alumnos...), y a todos nuestros patrocinadores sin los cuales esto no hubiera sido posible.



Colaboraron en este proyecto:





















FIRST LEGO LEAGUE

María González García y Alejandra Duarte Montes 1ºBach CIT.



Esa sensación de no pensar en que hubiese ningún tipo de premios, de creer que haber llegado hasta allí era el mejor regalo."¡Seréis tontas! Tampoco ha sido para tanto." Pensaréis. Pero rebobinemos al principio de todo porque la experiencia merece ser contada con detalles.

A principio de curso, se avisó a alumnos de Ciencias y Tecnologías de 4º ESO y 1º Bachillerato para participar en una competición de robots. Dicho así suena un tanto extraño, pero aún más divertido. Nos dijeron que fuésemos un martes por la tarde y la curiosidad pudo con nosotros. Tras explicarnos que se trataba de la First LEGO League, una competición donde teníamos que diseñar y programar un robot que superase una serie de pruebas, investigar un desastre natural, desarrollar todo un proyecto científico y crear un póster de valores, ninguno quisimos perdérnoslo.

Pasamos cada tarde de los martes montando y desmontando robots con piezas de LEGO, pensando cómo enlazar todas las pruebas que se tenían que realizar en sólo dos minutos y medio. Uniéndonos cada vez más entre los tres equipos en que estábamos divididos, ayudándonos entre nosotros pese a ser contrincantes, basándonos en uno de los valores principales de la FLL, la 'Coopertición'. Esto es la suma de Cooperación y Competición, fomentando el espíritu de una competición amistosa. "¡Estos están locos, hasta se inventan palabras!" Diréis.

Pues bien, llegó el día, ninguno sabíamos qué iba a pasar, nosotros imaginábamos a unos pocos niños pequeños viendo como movíamos robots de acá para allá sin conseguir demasiada puntuación. Obviamente nada ocurrió como pensábamos. Aquel 20 de diciembre colocamos la mesa de competición en un lugar distinto a donde lo hacíamos normalmente, perdimos algunas horas de clase para hacer los últimos retoques y allí estábamos, dispuestos a comenzar la micro FLL, compitiendo entre nosotros. Entonces comenzó a entrar gente de todos los cursos, algunos incluso mayores que nosotros. Los errores acarreados por los nervios fueron numerosos. Tuvimos fallos incluso con las pilas de uno de los robots, que no daban toda la potencia necesaria. Al final uno de los equipos recibió la mejor puntuación, pero en realidad ganamos todos, porque lo mejor acababa de empezar.

A partir de ese día comenzamos a trabajar como un verdadero equipo, nos pusimos más en serio con cada una de las partes y nos dimos cuenta del gran desafío que nos esperaba. Nos especializamos en las diferentes partes de la prueba.

Para el proyecto científico nos informamos realizando visitas a Protección Civil y consultando al Ayuntamiento, que por aquel entonces no nos hizo demasiado caso.

Buscamos financiación en distintas empresas salmantinas para participar en Burgos, la fase autonómica. Compartimos autobús con otro colegio salmantino. Durante el trayecto dimos los últimos retoques a los proyectos y contamos chistes entre nosotros para relajar los nervios. No funcionó. Al llegar allí y ver a nuestros contrincantes estábamos seguros de que no teníamos posibilidades de ganar sobre los 21 equipos que allí estábamos.

Comenzamos repartiendo el trabajo entre nosotros y compartiendo comida y grandes momentos con otros equipos.

Primera competición de robots. Nervios a flor de piel. Sale la puntuación. Miramos la pantalla. 378 puntos. ¿Qué significa? ¿Terceros? Imposible. Pero sí, así fue, íbamos terceros en la clasificación. Gritos y saltos de alegría que se oían por todo el auditorio. Seguimos trabajando con muchas más ganas que antes para intentar mejorar en la siguiente de las tres competiciones de robots. Como es de esperar ese segundo intento salió fatal y sólo quedaba la última oportunidad. Pero antes teníamos que presentar nuestro proyecto y la tabla de valores.

Tras la presentación de las tres partes el juez, muy interesado, hizo varias preguntas sobre el trabajo y el grupo en general. Nos pidió que le mostrásemos una de las pruebas, la que nosotros eligiéramos. Decidimos realizar la más complicada y en la que fallábamos siempre. Al hombre le sorprendió nuestra decisión, pero ese "¡VAMOS!" unánime de alegría que surgió al instante esbozó una sonrisa en la cara del juez. Aquella vez nos había salido.

Llegó el momento de la entrega de premios y mientras esperábamos los resultados el presentador realizó un humorístico baile años 80.

Iban sucediéndose los premios y nuestras esperanzas se iban desvaneciendo. Sólo quedaban el primer y el segundo premio, los más importantes, los dos únicos equipos que se clasificarían para la fase Nacional en Barcelona...

ALEJANDRA DUARTE, RAÚL GONZÁLEZ, PABLO AHUMADA,

MARÍA GONZÁLEZ, SAMUEL SÁNCHEZ, ÓSCAR MARTÍNEZ, PABLO MARTÍN, ADRIÁN SÁNCHEZ.

Pero no nos dio tiempo a escuchar todos los nombres, estaba claro, éramos nosotros. Salimos disparados escaleras abajo. Subcampeones. Habíamos quedado segundos. No nos lo creíamos ni teniendo el premio de la mano. Sólo nos faltaba David Sánchez, que fue la primera persona a la que avisamos porque también había colaborado con lo que expusimos allí.

Vuelta a casa con una sonrisa en la cara y energías renovadas para seguir trabajando. Celebramos todos juntos nuestro premio y tanto La Gaceta como el Ayuntamiento de Santa Marta se interesó por nosotros. David Mingo, Concejal de Medio Ambiente de Santa Marta nos hizo una visita y quedó impresionado por nuestras aptitudes y nuestra forma de ver las cosas. Se comprometió a patrocinarnos para competir en Barcelona. De igual manera que otras empresas salmantinas, como CGB, muy generosa en su aportación. A la cual tenemos prevista una visita.

Hicimos mejoras en nuestro proyecto y en el diseño y pruebas del robot.

Amanecimos en el bus a Madrid ese 23 de marzo, sabíamos que no íbamos a olvidar nunca ese fin de semana. Tomamos el avión a Barcelona con muchísimas ganas. Una vez allí, acabamos de comer muy tarde, pero luego dimos una vuelta para visitar La Sagrada Familia, Las Ramblas y Colón, y cenamos por allí. Era tarde y nos esperaba un domingo muy largo, así que regresamos al hotel y aprovechamos para dormir. Nos levantamos aún más nerviosos y tras desayunar acudimos a la Ceremonia de Inauguración.

Comenzaron las competiciones y los robots allí eran muy complejos, tenían muchos sensores y medían cada milímetro con precisión para conseguir el mayor número de puntos posible. Conversamos con el resto de equipos y contrastamos opiniones. Nuestro robot no fue uno de los mejores, ni tampoco nuestro proyecto, pero habíamos aprendidos mucho de aquellos 34 equipos.

Se notó que en aquel viaje faltó Alejandra, que estaba en Roma de viaje de fin de curso, pero estábamos todo el tiempo en contacto con ella por Whatsapp. No nos cabe ninguna duda de que aquel viaje mereció la pena, pero no hubiera sido posible sin los cuatro profesores que nos ayudaron en cada momento: Manuel García, Rocío Picado, Antonio José Blasco y Paqui Poveda.

Regresamos a casa muy cansados, allí se había acabado todo. Volvimos al martes siguiente como de costumbre, pero fue un martes distinto, fue una despedida. Celebramos estar entre los mejores 810 equipos de toda España, celebramos ser subcampeones de Castilla y León, pero sobre todo celebramos haberlo hecho juntos. Haber aprendido a profundizar en las investigaciones, haber aprendido a diseñar los robots y programarlos, haber aprendido a trabajar en equipo. Nosotras, Alejandra y María, no podemos seguir participando porque ya nos pasamos del límite de edad, pero ha sido una experiencia que volveríamos a repetir sin pensarlo. Han sido unos meses estupendos compartiendo momentos con profesores y compañeros del instituto. Pero no es un "Adiós", es un "Hasta luego", ya que esperamos que el resto de chicos sigan disfrutando y trabajando para representar al instituto en las próximas competiciones, y sepan que siempre que necesiten nuestra ayuda allí estaremos.



Mafalda y Quino Ángel Posada



Todos conocíamos a Mafalda, pero a partir de ahora conoceremos también a su creador porque el premio Príncipe de Asturias de Comunicación y Humanidades de este año ha sido para el humorista gráfico argentino Joaquín Salvador Lavado, Quino, creador de una tira de prensa argentina desarrollada desde 1964 a 1973, cuyo personaje, Mafalda, se muestra preocupada por la humanidad y la paz mundial, y se rebela contra el mundo legado por sus mayores.



Origen de la tira

En 1962 Miguel Brascó, amigo de Quino, le propone crear una tira de publicidad de electrodomésticos. Quino dibujó entonces varias tiras protagonizadas por una familia tipo constituida por un matrimonio de clase media con dos hijos: un niño y una niña. En esta familia ficticia, los rasgos del matrimonio son similares a los de los padres de Mafalda de la etapa posterior, mientras que el hijo no se asemeja a ninguno de los personajes clásicos de Mafalda. Su hermanita sí es reconocible como Mafalda, aunque exhibe un diseño arcaico.

La historieta realizada por Quino fue publicada por Miguel Brascó en el suplemento humorístico «Gregorio» de la revista Leoplán, del cual era director.

En 1964, Julián Delgado, director de la revista Primera Plana, acuerda con Quino comenzar a publicar en ese medio a Mafalda, ya desvinculada de propósitos publicitarios. Quino dibuja con este fin nuevas tiras donde, en un principio, participan solo Mafalda y sus padres. Con el correr del tiempo, Quino iría agregando personajes, destacándose entre éstos los amigos de Mafalda -Felipe, Manolito, Susanita, Miguelito y Libertad- y su hermanito Guille.

Personajes principales

Mafalda

Es la protagonista de la tira. Representa la aspiración idealista y utópica de hacer de este un mundo mejor, aunque la envuelven el pesimismo y la preocupación debido a las circunstancias sociopolíticas que aquejan permanentemente a nuestro planeta. Los comentarios y ocurrencias de Mafalda son espejo de las inquietudes sociales y políticas del mundo de los años sesenta. Denuncia, a través de sus dichos y acciones, la maldad y la incompetencia de la humanidad y la ingenuidad de las soluciones propuestas para los problemas mundiales, como el hambre y las guerras. En un reportaje de 1987, Quino explicó que el nihilismo del personaje se refiere a la índole del ser humano, no a la civilización. «Estaba convencido de que si alguien no modificaba un gen del hombre, éste desaparecería a corto plazo», manifestó.

Entusiasta de Los Beatles, el Pájaro Loco y los panqueques, detesta en cambio la sopa. Incomoda frecuentemente a los adultos con sus cuestionamientos sobre lo socialmente establecido y sus preguntas relativas al manejo político del mundo. Está convencida del progreso social de la mujer y lo preconiza. Se imagina a sí misma estudiando idiomas y trabajando como intérprete en las Naciones Unidas para contribuir a la paz mundial.

Al comenzar la historieta, Mafalda tiene cuatro años de edad, y en el mes de marzo siguiente ingresa en la guardería. En los diez años de desarrollo de la historieta parece llegar hasta el tercer o cuarto grado de la escuela primaria.



Padre

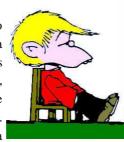
Padre de Mafalda y de Guille; la tira no revela su nombre y apellido. Característico empleado de oficina, hombre probo que trabaja como corredor en una compañía de seguros. Procura en todo momento la mesura en el gasto familiar y no comprende bien los avances y retos que plantean las nuevas generaciones. Las dudas que le plantea su hija con respecto a los males del mundo lo ponen en entredicho en más de una ocasión. Su afición es el cultivo de plantas de interior, ya que la familia vive en un apartamento. Conduce el auto familiar, que es un Citroën 2CV.

Madre (Raquel)

Madre de Mafalda y de Guille. Es una típica ama de casa argentina de clase media de los años sesenta, ocupada en lo que ocurre en su microclima hogareño. Cocina, lava, plancha y hace las compras, pero aparentemente no conduce el auto. Inició estudios universitarios y estudió para ser pianista profesional, pero abandonó su carrera al casarse, hecho que Mafalda le recrimina en varias ocasiones. Sin embargo, no requiere complicaciones para ser feliz y da lecciones de humildad y sacrificio a su pequeña hija inquieta por las adversidades del mundo.

Felipe

Amigo de Mafalda. Va un curso más que ella en la escuela primaria y sin embargo su personalidad es más simple e ingenua. Soñador, tímido, perezoso y despistado, vive agobiado por sus tareas escolares. Ve la vida de manera más sencilla



que Mafalda y de forma más acorde con su edad. Le gusta leer tiras cómicas de *El llanero solitario*, escuchar a Los Beatles, y jugar al ajedrez. Muestra interés por una niña llamada Muriel, quien no parece percatarse de su existencia. Vive en el mismo edificio que Mafalda y su familia. Físicamente, Felipe tiene cabello claro y lacio, con los dientes incisivos superiores sobresalientes.

Manolito

Amigo de Mafalda es hijo de un comerciante de barrio, el propietario del almacén «Don Manolo». Manolito representa las ideas capitalistas y conservadoras dentro de la historieta, además de constituir una caricatura del inmigrante gallego. Es tosco, ambicioso y materialista, pero no



malintencionado. Además de acudir a la escuela — cuestión para él secundaria—, ayuda a la venta y distribución de mercancías en el almacén de su padre y le interesa estar al tanto de todas las operaciones de entrada y salida de dinero de la tienda.

A diferencia del resto de los personajes, a Manolito le gusta la sopa y desprecia a Los Beatles y a las tendencias juveniles de los años sesenta; también es antagónico hacia los otros almacenes, competidores de «Don Manolo». Parece carecer de fantasía e imaginación, aunque demuestra un gran oportunismo comercial (vende a sus amigos dulces a crédito con intereses, inventa maneras de publicitar el almacén de su padre y hasta huele una moneda a distancia). Su mayor aspiración es convertirse en un importante ejecutivo dueño de una cadena de supermercados, y enviar a Rockefeller a la quiebra.

Físicamente, Manolito lleva el pelo cortado a modo de cepillo y tiene la cabeza más cuadrada que la de sus amigos. Salvo por el vello facial, es idéntico a su padre y a su hermano mayor; éste aparece en la tira una sola vez cuando lo licencian del servicio militar y trabaja en el almacén de su padre; más tarde, Manolito cuenta que su hermano emigró a Estados Unidos.

Susanita

Amiga de Mafalda. Hasta la llegada de Libertad, Mafalda y Susanita son las únicas mujeres del grupo de amigos de la tira. Parlanchina, pendenciera, chismosa —nada de lo que pasa en su vecindario ocurre sin que ella se entere— y en ocasiones altanera, Susanita puede llegar a ser agobiante para el resto del grupo,



aunque ella no lo percibe. Es además racista, despectiva de los pobres, admiradora de la oligarquía y más preocupada por la imagen y la moda que el resto de sus amigos. Sus pasatiempos favoritos son jugar con Mafalda a representar situaciones sociales propias de los mayores (juego de la mamá, juego de tomar el té), así como discutir con Manolito, a quien desprecia por rústico e ignorante. Es enamoradiza y muestra interés romántico por Felipe, quien no le corresponde. Es también egoísta y rencorosa, pero valora la gran amistad que le une a Mafalda. Su máxima aspiración es casarse, ser una madre de clase social acomodada y tener muchos hijos, asumiendo el rol tradicionalmente asociado a la mujer. Contrasta fuertemente con la actitud de Mafalda, más intelectual y concienciada de la liberación de la mujer y de la igualdad entre los sexos.

Físicamente, Susanita es rubia y tiene bucles, lo que le da un aspecto similar al de su madre.

Miguelito

Amigo de Mafalda, un año menor. Es más soñador que Felipe y acostumbra hacerse preguntas complejas y absurdas sobre la realidad. Es también más inocente que el resto de la pandilla de amigos, y pasa de etéreas reflexiones («¿Cómo hará el tiempo para doblar las esquinas en los relo-



jes cuadrados?») a típicas quejas de niño («¡Siempre yo, siempre yo!...; no puede ir otro a hacer los mandados?»). Hijo único, suele discutir con su madre —aparentemente estricta— sobre sus deberes infantiles. Es algo egoísta y un enfervorizado defensor de Benito Mussolini, entusiasmo que le fue inculcado por su abuelo. Es directo y sincero con las personas, pudiendo llegar a parecer cruel en algunos momentos, pero aceptando con humildad y sin acritud las críticas recibidas.

Su cabello recuerda a un conjunto de hojas (o, a decir de sus amigos, a una planta de lechuga) y siempre viste un overol con tirantes.

Guille

Es el hermano pequeño de Mafalda y el único personaje que crece físicamente a lo largo de la tira. Guille protagoniza de continuo las travesuras domésticas propias de los niños de primera infancia. A pesar de su inocencia le gusta Brigitte Bardot, tiende a ser algo irreverente (llama a sus padres «los viejos») y le encanta la sopa, lo que suele provocar la ira y el asco de su hermana.

Cuando se produjo el golpe de estado en Argentina del general Juan Carlos Onganía en 1966, el



periódico donde se publicaba la tira (El Mundo) cerró mientras la madre de Guille se encontraba embarazada de él, por lo que no hay descripciones de lo sucedido durante su nacimiento. El personaje reaparece, ya como bebé, en el semanario Siete Días Ilustrados, cuando la historieta retoma su publicación.

Inicialmente, Guille se expresa con defectos de pronunciación y usa chupete, pero más tarde abandona ambos.

Libertad

Amiga de Mafalda y último personaje en unirse a la pandilla. Es muy bajita de estatura, al punto de que Guille es más alto que ella, lo cual es motivo de comentarios recurrentes de los demás personajes, en un obvio guiño político. Su personalidad es incendiaria y proyecta abiertamente ideas políticas en contra del sistema establecido. Es el único personaje más liberal que Mafalda, contrastando con los más conservadores Manolito y Susanita. También es el personaje que más conversa con Mafalda sobre temas sociopolíticos, y ambas parecen concordar ideológi-



camente, salvo por el hecho de que Mafalda es más realis-

El padre de Libertad es socialista y tiene un empleo al que no valora (un «puestucho de morondanga», como refiere Libertad); su madre es traductora de francés.

Libertad aspira a que el pueblo tome conciencia de la situación de su país, se levante en una revolución social y cambie las estructuras de la nación. Dice gustar de las personas y cosas simples, pero al tratar de explicarlo cae en una retórica muy confusa. Pretende convertirse en traductora de francés como su madre.

Fuente Wikipedia

Viaje a Toledo

Elisabeth Mielgo Marcos 3° C



Justo antes de las vacaciones de Semana Santa, los alumnos de 3° de la ESO hemos ido dos días a Toledo, junto con los profesores de Religión y sus alumnos de los Institutos: Fray Luis de León, Vaguada de la Palma, Germán Sánchez Ruipérez de Peñaranda y Senara de Babilafuente; en total unos 126 alumnos.

La experiencia en Toledo ha sido algo increíble. Si pudiera, iría de nuevo.

He visto muchas cosas interesantes y he conocido a gente de otros Institutos. La ciudad era preciosa, realmente bonita. Me ha gustado el poder haber ido allí.

El albergue era impresionante, precioso y tenían todo muy bien organizado. Nos lo hemos pasado súper bien.

El juego que hicimos nos sirvió muchísimo porque aparte de visitar la ciudad, donde tenías que ir por todos los sitios, también en tu grupo había gente de otros Institutos y hacías amigos nuevos. Además este año hemos tenido la suerte de poder ver la exposición de "El Greco de Toledo", en el Museo de Santa Cruz. Mª Carmen nos dijo que si

tuviéramos que pagar dinero por ver alguno de los cuadros que hemos visto nos tendríamos que ir hasta Nueva York y otros países de donde han venido los cuadros.

El viaje de ida y vuelta ha estado genial y sin duda volvería a repetirlo alguna otra vez. Me ha gustado muchísimo todo.

Inolvidable la experiencia.



Carrera solidaria Francisco J. Bernardo

UNA RESPUESTA DE TODA LA COMUNIDAD EDUCATIVA



Esta carrera tenía un doble objetivo. En primer lugar, desarrollar un espíritu crítico en nuestros jóvenes ante las injusticias que se dan en el mundo con respecto a los derechos de los niños y niñas y concienciarles de las necesidades del mundo actual y relacionarlas con situaciones sociales cercanas. Por otro lado, recaudar dinero para contribuir a mejorar la calidad de vida de los niños y niñas enfermos de cáncer y sus familias.



La carrera estaba dirigida a nuestros alumnos/as y a sus profesores/as. Para participar había que inscribirse aportando 1€ y se entregaba el dorsal para la carrera y "un carnet solidario". Cada participante podía buscar patrocinadores entre sus familiares y conocidos quienes se comprometían a abonar un euro, por cada vuelta al circuito que su patrocinado recorriera. El carnet del corredor se recogió antes del inicio de la carrera. Elegimos celebrarla a las 12:30 para minimizar los problemas de tráfico en



la zona pues a las 14:00 horas terminan sus clases los alumnos del Colegio Público San Blas y habitualmente hay muchos padres y madres que vienen en coche a recoger a sus hijos. Durante la celebración de la prueba contamos con la colaboración de la Policía Municipal de Santa Marta para regular el tráfico de la carretera de Nuevo Naharros y de las calles del recorrido y además contamos con la presencia de una ambulancia medicalizada del SAS para atender cualquier incidencia. Al finalizar la prueba la Asociación de Madres y Padres recogía los dorsales y entregaba una botella de agua y una pieza de fruta a los participantes. La Asociación Pyfano colocó carteles antes de la prueba por varias zonas del centro y repartió su famosa pulsera. En la semana siguiente cada participante entregó a la organización la aportación de sus patrocinadores.



El 15 de mayo las entidades organizadoras hacían público su agradecimiento a todos los participantes e informaban que en la prueba habían participado 258 corredores entre alumnos, profesores, padres y personal no docente, la recaudación total ascendió a 865 euros que se había ingresado en la cuenta corriente de la Asociación Pyfano que tuvo la gentileza de obsequiar al centro con un cuadro que hemos colocado en la entrada principal. ¡MUCHAS GRACIAS A TODOS!



ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES





Transtornos de la alimentación. 2º ESO



Curso de piragüismo



Curso de Primeros Auxilios



Teatro: Besos para la Bella Durmiente



Visita a Adventia



Charla. Prostitución y violencia de género

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES





Robótica: First Lego League



Microliga de robótica



Campeonato de futbol



Demostración Guardia Civil en nuestro IES



Intercambio de Francés



Equipo de mediadores

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES





Carrera solidaria con Pyfano



Competición contra equipo profesional



Concurso de Ortografía "Abadengo"



Educación Vial 1º y 2º ESO



Excursión a la Alberca y Las Batuecas



Motivar para aprender

Acto de Graduación



















Acto de Graduación















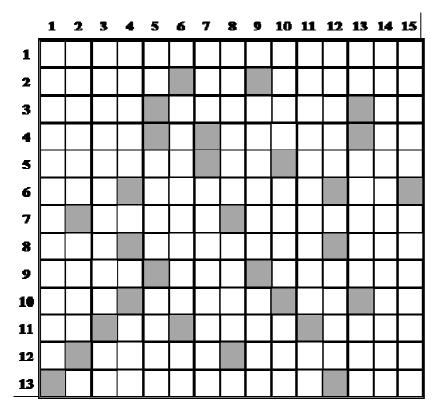




Crucigrama

Ángel Posada





HORIZONTALES:

1. Conjunto de elementos o servicios que se consideran necesarios para el funcionamiento de una organización o para el desarrollo de una actividad. 2. Calcañar, al revés. Antigua ciudad del sur de Mesopotamia. Flores blancas y muy olorosas, especialmente de noche, dispuestas en espiga. 3. "Media botella" de uno de los champagnes más conocidos del mundo, al revés. Comezón, picazón que se produce en el cuerpo. Calcio. 4. Puse orlas, al revés. Yodo. Ninguna persona, al revés. Alta definición en TV. 5. Cada una de las dos correas que, unidas por uno de sus extremos al freno, permiten dirigir una caballería. Versión de Windows. Apellido de escritor y dramaturgo español de nombre Javier. **6.** Sistema europeo de códigos de barras. Nombre de famoso profesor de Tecnología. Si condicional en inglés. 7. Azufre. Película de Montxo Armendáriz. Relacionados o pertenecientes a una etnia o a una raza. 8. Municipio de Pontevedra. En italiano, "... figurato", dos palabras. Calle en gallego. 9. Río de Italia que discurre por la región de la Toscana. Compañía estadounidense de telecomunicaciones, al revés. Perteneciente o relativa al eco, al revés. 10. Término de la filosofía china que significa "vía" o "camino". Dejas que el aire dé en una cosa para enfriarla, secarla o quitarle el olor, al revés. Nota musical, al revés. Preposición en inglés. 11. Contracción. Número usado para designar la relación entre la circunferencia y el diámetro, al revés. Componga en

verso. Ciudad de Tarragona. **12.** Consonante de autoescuela. Nombre de famosa profesora de Tecnología. Exceso de estimación propia. **13.** Llevarnos hacia dentro o hacia atrás, ocultarnos o apartarnos, al revés. Siglas, en inglés, de conversor de analógico a digital.

VERTICALES:

1. Nombre de autopista de EEUU. 2. Canción de Nino Bravo con nombre de mujer. Río ruso. Consonante. 3. Este humorista no es de Florencia. Río más largo de Italia. 4. Nombre de famoso profesor de Dibujo. Vocal. Oxigeno. Juan escocés. 5. Preposición en inglés. Atreveos, al revés. Sigla de la frase latina cuya traducción es «el Senado y el Pueblo Romano". 6. Vocal. Que toca el piano. Sigla de unión compuesta por veintiocho estados europeos. 7. Punto cardinal. Calidad de tonto. 8. Capitán de tebeo. Dies... "día de la ira" en latín, al revés. Consonante. 9. Consonante. Notar, al revés. Cada uno de los volúmenes en que, debido a su extensión, está dividida una obra escrita y que se suelen encuadernar por separado, al revés. 10. Juntad. Prefijo que significa opuesto, contrario; al revés. Expediente de regulación de empleo. 11. Estado que se caracteriza por la rigidez muscular e inmovilidad. Abreviatura de los senderos pensados para caminatas de más de dos jornadas y que tienen generalmente una longitud mayor a 50 kilómetros. 12. Asiento oficial sobre el que se sienta un monarca en ocasiones ceremoniosas. Yodo. Tramé, al revés. 13. Unión deportiva. Prefijo que indica un factor de 10⁻⁶. Sigla de la enfermedad de Stephen Hawking. 14. Escritor, aristócrata y militar francés, conocido, sobre todo, por sus Máximas. 15. Alimento expuesto al calor de fuego o brasas con el objetivo de cocinarlo lentamente. Pagas el coste total, al revés.

REVOLTIGRAMA. Ángel Posada.		
De los anagramas de la izquierda puedes obtener una palabra real para completar los cuadros de la derecha. Con las letras recuadradas puedes formar la	CARVU	
palabra clave que responde a la definición, pregunta o acertijo. Si aciertas primero la clave, esta te puede servir para descifrar los anagramas, pues sus letras no se repiten fuera de los cuadros.	TICAR	
Clave:	SARGO	
Hace 100 años en "New York World".	SARIM	

Mots croisés

Dep. Francés



Trouve dix mots d'animaux de la ferme

Р	В	Q	I	С	Н	ı	Q	С	Т	С
L	0	U	D	I	N	D	Ε	Ε	0	K
Н	J	U	В	I	F	С	Н	J	Z	Q
U	С	С	L	I	E	G	S	F	U	D
0	Υ	0	K	Ε	В	L	W	Ε	S	Ε
С	Z	С	I	U	Т	L	Α	Р	1	N
Т	S	Н	G	I	V	Α	С	Н	Ε	Н
В	Н	0	I	Р	0	U	L	Α	1	N
N	Z	N	I	E	М	Χ	G	В	Т	L
С	Α	N	Α	R	D	L	٧	Ε	Α	U
V	I	Н	С	Н	E	٧	Α	L	Ε	L



Tu dois trouver et entourer les 15 noms de pays francophones suivants :

Les Comores - Le Gabon - Le Liban -Le Canada - Les Seychelles - Le Togo -Le Niger - Le Congo - Le Maroc - Haïti -Le Tchad - La Suisse - Monaco - La Belgique -La Tunisie



Т	Н	Α	Ϊ	Т	1	С	E	С	М
0	Ν	Т	С	Н	Α	D	Н	0	Α
G	1	S	U	1	S	S	E	Ν	R
0	G	М	0	Ν	Α	С	0	G	0
В	E	L	G	1	Q	U	E	0	С
U	R	Ν	Т	U	Ν	1	s	1	Ε
А	U	С	Α	Ν	Α	D	Α	Е	I
s	E	Υ	С	Н	E	L	L	E	s
L	1	В	Α	Ν	G	Α	В	0	Ν
G	ı	С	0	М	0	R	E	s	Т





DOS RECETAS DESDE ROMA

Cristina Pescador Mulas



COCETVM

En Roma, entre las mujeres que se casaban, se llevaba a cabo una ceremonia dedicada a la diosa *Fortuna Virilis*. Algunas de las mujeres asistentes a esta celebración procedían a la limpieza (*lavatio*) con agua de la estatua de la diosa, para después tomar el baño ritual *sub viridi Myrto* y, con posterioridad, ingerir una particular bebida ritual, el *cocetum*.

La eficacia de su efecto se encuentra multiplicada por el contacto, ya que las mujeres pasaban bajo una rama de mirto o arrayán, planta considerada afrodisiaca, y bebían el *cocetum* prenupcial. Con estos dos ritos practicaban un tipo de magia sexual en la cual se comunicaba un valor de fecundidad al matrimonio.

Hagas o no la ceremonia, esta bebida es deliciosa, relajante y realmente muy adecuada para tomar unos minutos antes de entregarnos a los brazos de Morfeo. Resulta pues ideal para finalizar una jornada agotadora.

La receta es bien simple...

INGREDIENTES

Para 4/5 personas:

- 1 litro de leche
- 4 cucharadas de miel

3 cucharadas soperas de semillas de amapola (las puedes encontrar en cualquier herbolario)

PROCEDIMIENTO

1. Calentar la leche y antes de que comience a hervir, añadir la miel y las semillas de amapola, amalgamar al fuego, sin dejar de remover, y llevar la mezcla a ebullición.

Dejar reposar unos minutos y servir caliente.

¡Felices sueños!



LIBA

Haced "libum" de esta manera: mezclad bien dos pondios de queso dentro de un mortero; cuando estén bien mezclados, poned una libra de trigo candeal, o si queréis que sea más tierno, media libra de sémola solamente, y mezclado bien con queso; añadid un huevo y todo junto mezclado bien. De eso haced pan, ponedlo sobre hojas y cocedlo lentamente en fogón caliente dentro de una olla de cerámica.

Catón De agricultura, CXXV

Podemos dedicar estos deliciosos panecillos, que pueden servirnos de excelente aperitivo, a la diosa Ceres y servirlos como aperitivo.

INGREDIENTES

400 gr. de requesón 100 gr. de harina de espelta 1 huevo entero 1 pellizco de sal 1 pellizco de hoja de laurel en polvo Hojas de laurel para la base de cada panecillo (1 por unidad)

PROCEDIMIENTO

- 1. Mezclar el queso con la harina, la sal, el polvo de laurel y añadir el huevo, amalgamando poco a poco.
- 2. Cubrid la masa y dejadla reposar mientras preparamos las hojas de laurel.
- 3. Con la ayuda de una espátula, extender la masa sobre cada una de las hojas de laurel e ir dejándolas sobre una bandeja del horno cubierta de papel vegetal, alineadamente, pero dejando entre ellas un generoso espacio libre a fin de que al hornearse no se enganchen entre ellas.

Hornear hasta el punto de cocción, dejando que cojan un suave dorado. Es ideal comer cada *libum* entero, con hoja incluida por lo que esta última ha de quedar de una textura casi crujiente.

¡Prosit!

Gâteau au chocolat

Dep. Francés





Préparation

Videz le yaourt dans un saladier. Utilisez le pot comme pot de mesure.

Ajoutez 3 pots de farine, 1/2 pot d'huile et 1 pot de sucre.

Ajoutez ensuite les œufs, la levure et 1 pot de chocolat en poudre.

Mélangez, beurrez le moule et mettez-y un peu de farine pour éviter que cela colle. Versez la préparation dans un moule et faites cuire pendant 30 minutes à 180 °C. Laissez refroidir un peu avant de déguster votre gâteau au chocolat. Bon appétit!



Ş

Ciclo formativo de grado medio Gestión Administrativa ¿QUÉ VAS A APRENDER?

Comunicación, archivo y operatoria de teclados

Gestión administrativa de compraventa

Gestión administrativa de personal

Contabilidad general y tesorería

Productos y servicios financieros y de seguros

Principios de gestión administrativa pública

Aplicaciones informáticas

Formación y orientación laboral

Formación en Centros de trabajo



Jóvenes nº 14



Dibujo a lápiz de Silvia Marcos Gorjón 1º BE

I.E.S. "G. Torrente Ballester"
Santa Marta de Tormes
37900
Salamanca
Tf.: 923 13 80 00
ies-torrente.ballester@jcvl.es