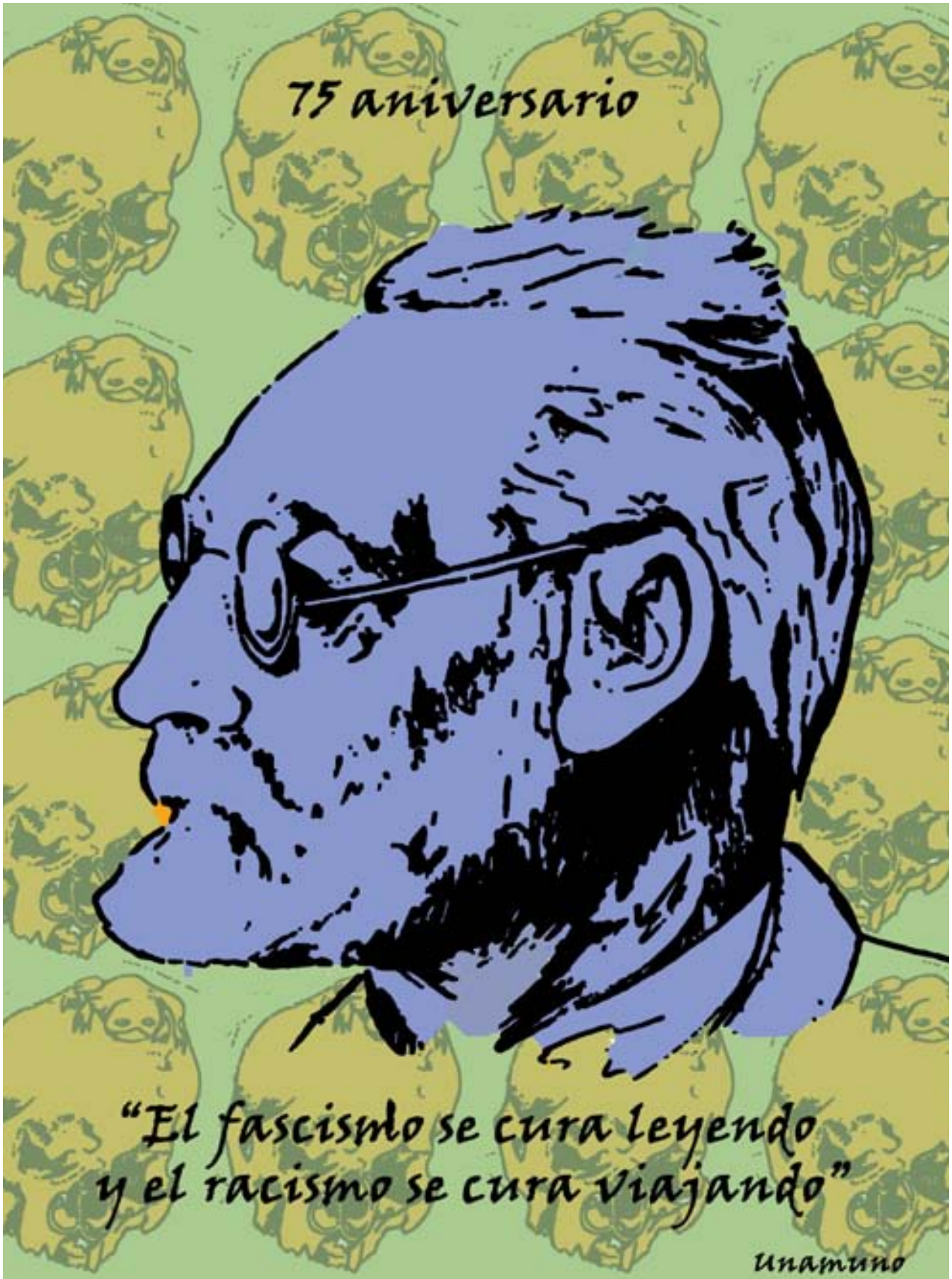


JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES
JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES JOVENES

Jóvenes

I.E.S. "G. TORRENTE BALLESTER"

Santa Marta de Tormes. Salamanca



Jóvenes

I.E.S. "G.TORRENTE BALLESTER" Revista nº 12 CURSO 2011-2012



S U M A R I O

3	DE AYER A HOY
4-6	EL MUNDO DEL REVÉS
7-10	LA ÚLTIMA ESPERANZA
11	LAS TRAVESURAS DEL COCODRILO GÓMEZ
12-15	MENTIRAS A OSCURAS
16-17	POESÍA
18-21	SALA DE EXPOSICIONES
22-23	BARCELONA
24	CONVIVENCIA EN CANDELARIO
25	ROCÍO RUEDA EN EL INSTITUTO
26	EXCURSIÓN A TOLEDO
27	VISITA AL CENTRO INTERNACIONAL DE TECNOLOGÍAS AVANZADAS
28	UNAMUNO VIDA Y PERSONALIDAD / EN NUESTRA BIBLIOTECA
29-30	TEXTOS DE UNAMUNO LEÍDOS POR NUESTROS ALUMNOS
31	HOMENAJE A UNAMUNO Y ENTREGA DE PREMIOS
32-33	INTERCAMBIO CON LA REPÚBLICA CHECA
34	QUELQUES OPINIONS DES FRANÇAIS
35	NOTRE ÉCHANGE AVEC LES FRANÇAIS
36-37	FAREWELL TO MY FIRST GENERATION OF BILINGUAL STUDENTS
38-39	LONDON 2012
40	LANGUAGE ASSISTANTS IN BALLESTER 2011-2012
41	JÓVENES Y ENERGÍAS RENOVABLES
42	PREMIO COCA-COLA DE RELATO CORTO
43	APOCALIPSIS EP
44	JOAQUÍN Y ABEL
45	INDIGNATION CONTRE LES "GUIÑOLES"
46	NOTRE VOYAGE À GANDÍA ENTRE NATURE ET CULTURE
47-48	ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES
49-50	ACTO DE GRADUACIÓN
51-55	PASATIEMPOS
56	CONTRAPORTADA: Dibujo de Pablo Hernández Pérez de 1º ESO

Colaboradores

Profesores		Alumnos		Empresas: CMOS ordenadores EUROPA imprenta MAISER Fotocopiadoras
Ana Martín Quiroga Ángel Posada Panadero Carlos Conde Calvo Carmen Lesmes Caramazana Carmen Cantalapiedra Espinós Carmen Rodríguez Pedráz Carmen Susperregui Uruen Emilio Macías Lorente Francisco J. Bernardo Martín	Laura Davis Mª Carmen Castellano Herráez Mª Cristina Pescador Mulas Mª Leonor Martín Izquierdo Paz Carrasco García Raimundo Sadia Alonso Rebeca Entizne Curto Salustiano Casaseca Hernández Sandrine Baron	Adrián Chapado Vicente Alba Aldahara Alba de las Heras Muñoz Alberto Sánchez Berrocal Alejandro Tarrío Moreno Alexander Blázquez Portilla Alicia Murillo Pérez Álvaro Pérez Ramos Ana Belén Iglesias Castillejos Carla Tironi García 4º B	Cristina Sánchez Polo Eneko Vicente Hernández Giovanna de la Hoz Jesús Mateos Diego María González García Marta Rosa Calvo Sara Bores Ramírez Sonia Martín	
				Ilustraciones: Emilio Macías Ángel Posada
				Maquetación: Ángel Posada

DE AYER A HOY

Francisco Javier Bernardo Martín



Cuando el mes de junio asoma a la vuelta de la esquina, todos incrementamos nuestro esfuerzo y que-hacer diarios. Se amontonan las pruebas y las recuperaciones para poder obtener algo positivo. Los nervios afloran por los exámenes y controles finales que marcarán la calificación de junio.

Llega también el momento de reflexionar sobre el curso que finaliza, de hacer balance y redactar la memoria del Centro, del Departamento o de los distintos programas.

Cuando se cumplen cuatro años del nombramiento del actual equipo directivo y finaliza también su mandato es hora de echar la vista atrás y repasar sus aportaciones: ¿quién recuerda ya el equipo formado José María, M^a Jesús, Paco, Ángel y M^a Antonia? Sus amigos y compañeros de siempre no los hemos olvidado. Bajo su iniciativa se creó la sección bilingüe, nació el proyecto SEFED y el grupo de teatro; se comenzó a mandar mensajes a móviles con las faltas diarias de asistencia y muchas otras tareas que la dirección actual ha continuado con una implicación constante, atentos para resolver cualquier problema con paciencia, esfuerzo, dedicación y tiempo. Casi no se notó el cambio; el conocimiento de su método de trabajo y la continuidad de sus formas, de sus proyectos han permitido que el Centro funcione cada vez mejor, se renueve y progrese desde dentro, tanto en las comunicaciones con los padres y en la información a los profesores, como en las relaciones con el entorno y en la convivencia diaria; además, se han modernizado y optimizado el uso de las nuevas tecnologías, las actividades complementarias y extraescolares. Y casi, sin darnos cuenta, finaliza su tiempo.

La crisis mundial tiene, también, su repercusión en el funcionamiento del Centro; hasta ahora, este ajuste presupuestario se ha reflejado fundamentalmente en el recorte de ingresos y, en consecuencia, en la reducción drástica de gastos y en la no cobertura de profesores para las bajas del profesorado. Ante esta situación imprevista, buscamos soluciones inteligentes y nuevos recursos que no conllevaran coste económico alguno. Así comienza la utilización de la plataforma digital *Moodle* este curso escolar 2011-2012. No podemos olvidar también la generosa colaboración de los padres que han asumido los gastos de todas las actividades, intercambios y viajes culturales previstos en la programación general anual, y que nos ha permitido realizarlas sin ningún coste para el centro.

De las actividades extraescolares realizadas destacamos:

Intercambio escolar con un centro de la República Checa.

Intercambio escolar con un centro de Lescar (Francia).

Viaje cultural a Londres de los alumnos bilin-

gües de 4º ESO.

Viaje cultural a Cataluña de los alumnos de 2º de Bachillerato.

Viaje fin de estudios de los alumnos de 1º de Bachillerato a Valencia.

Representaciones del grupo de Teatro “Rabos de Lagartija”.

Viaje a Toledo de los alumnos de 3º ESO de Religión.

Jornadas culturales.

Quiero destacar, también, los proyectos de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Centro, que curso a curso desarrollan con éxito la “Escuela de Padres” y los de la Asociación de Alumnos del Centro. Asimismo, debo enfatizar la extraordinaria colaboración del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes en el desarrollo de actividades de tutoría, talleres y cursillos; en la subvención al AMPA para el Taller de Teatro y en la utilización del Centro Cultural Enrique de Sena para la realización de cuantas actividades hemos necesitado. También valoro muy positivamente la colaboración de las empresas del entorno para el desarrollo de la Formación en Centros de Trabajo de nuestros alumnos de Ciclos Formativos.

Seguidamente, quiero expresar mi sincero agradecimiento:

A mi Equipo Directivo, su dedicación absoluta y total al Centro.

A todos los Trabajadores, su esfuerzo diario para que el Centro funcione mejor.

A las Familias de nuestros alumnos, por la confianza y colaboración que nos prestan.

Y por último, no puedo dejar de nombrar a nuestros Alumnos, protagonistas absolutos del Proceso Educativo, que reciben con entusiasmo todas las propuestas y son los receptores de nuestra entrega y esfuerzo.



El Mundo del Revés

Ganadora del concurso de relatos 2010-11
Alicia Murillo Pérez



PRESENTACIÓN:

Miguel es un niño de 9 años al que desde pequeñito le han gustado mucho los interruptores, y todo aquello que es brillante y que se puede pulsar.

Muy a menudo juega con ellos y por eso, siempre se lleva un gran regaño, ¡y de los buenos!

Los libros no son su fuerte, pero le gustan las historias y las aventuras que aparecen en los comics.

Como a todo niño, los gormitis y pokemons le apasionan. Tiene una hermana más pequeña, que le suele molestar y con la que no le gusta jugar. Él prefiere estar solo, o cuando salen al campo a pasear o hacer camping prefiere buscar cosas interesan-



tes que otros han abandonado.

Tiene mucha imaginación, pero esto que os cuento sucedió de verdad, así es como como ocurrió.

1.- "EL INTERRUPTOR"

Un día Miguel se fue de camping con su familia. Estaba jugando al escondite con su hermana, Sofía, él se la quedaba, y mientras buscaba a su hermano algo brillante le llamó la atención. Estaba entre unos matorrales, brillaba tan potente que casi le cegó, así que se acercó y lo cogió. ¡Era un interruptor! Era especial y se lo guardó en el bolsillo de su chaqueta. Más tarde le preguntó a su padre si él tenía unas pilas especiales, ya que el interruptor que se encontró necesitaba pilas para funcionar. Su papá asintió con la cabeza, pero le dijo que las tenía en casa y que cuando llegaran se las daría. Cuando ya estuvieron en casa, el papá le dio a Miguel las pilas.

Miguel salió corriendo y se encerró en su cuarto, estaba nervio-

so por usarlo. Ya sólo lo puso y ... pulsó el interruptor. ¡Todo se movió!

2.- "QUÉ EXTRAÑO!"

Miguel se sintió mareado y dijo: ¡Un terremoto!, que me caigo, que me caigo, que me caigo... Y ¡Pluf! Se cayó al suelo.

Y dijo: ¡Qué chasco!

¡Ni siquiera funciona este trasto!, entonces se lo guardó en su ropa interior, y salió de su cuarto. Se dirigió donde estaba su padre y empezó a llamarle, pero él no le hacía caso. Por más que le gritaba no conseguía que le respondiera, hasta que por fin... el padre le dijo:

Por mucho que grites, tu padre no te va a contestar porque está en el trabajo y hasta allí no te puede oír.

Miguel se quedó impresionado y quieto, no podía creer lo que su padre le estaba diciendo, así que se fue a su cuarto muy extrañado y se dijo: No entiendo por qué mi padre me dijo que cuanto más gritara mi padre no me iba a responder, porque estaba trabajando y no me podría oír.

El estaba en casa, no en el trabajo, se dijo: no lo entiendo.

Miró por la ventana y ¡sorpresa! Parece que la ciudad está al revés, podía ver como algunas mascotas paseaban a sus amos y también que algunas casas tenían tejado como los coches descapotables. A lo lejos veía el Hospital que ahora parecía ser un aeropuerto pues los aviones estaban aterrizando en su tejado.

Fijó más su vista y se quedó mirando a su colegio, no iban niños, llegaban las ambulancias, se veía salir los médicos ¿era un hospital?

Se rascó los ojos, y volvió a mirar.... si sus ojos no le engañaban, el colegio era ahora un hospital.

¿Dónde estaba ahora su cole?

Mientras estaba preguntándose esto, escuchó como su mami llegaba a casa y Miguel salió corriendo de su habitación a saludarla y a comentarle lo que estaba ocurriendo. En su encuentro alocado le dijo a su mami, con palabras que casi ni se le entendían, lo que había visto y sucedido.

Y su mamá le dijo: Miguel, sabes que no debes hablar a papá o a mamá tan lento, casi no te puedo entender.

Estas palabras dejaron sin habla a Miguel, así que se fue hacia su cuarto, pero al pasar enfrente de la habitación de su hermana vio que la puerta estaba abierta y que estaba Sofía, así que entró para contarle lo que estaba pasando.

Como estaba tan sorprendido no se dio cuenta de que la habi-

(Continúa en la página 5)

tación de su hermana no era la misma. Miguel empezó a hablar y le preguntó: ¿qué está pasando?

Todo está loco, se ha vuelto del revés, y Sofía le dijo: hermanita, esta es la realidad, no es un cuento de hadas como los que a ti te gustan.

Pero qué pasa... A mí no me gustan los cuentos de hadas, a mí me gustan los cómics, las aventuras, soy un niño. ¿Qué le pasa a esta familia?, se preguntaba Miguel mientras salía del cuarto y se dirigía al suyo.

3. "VAYA ... ¡QUÉ LOCURA!

Mientras se dirigía a su cuarto, se le ocurrió jugar con sus amigos y contarles lo ocurrido, así que se fue a las casas de sus amigos. Pero ellos se habían ido de vacaciones, ¡en pleno tiempo de colegio! Miguel se había quedado solo en esta situación así que se fue a casa.

4. "ME ESTOY VOLVIENDO LOCO"

Miguel tampoco se lo creía pero confundían su nombre por el más popular del cole (Manuel).

Ese no es mi nombre, como no cambie todo esto me voy a volver loco, se decía. Caminó hasta casa y durante el camino movía la cabeza incrédulo de todo lo que estaba viviendo, y no dejaba de ver cosas que estaban al revés.

Cuando llegó a casa, Miguel se encontró en su cuarto para dejar su mochila y acostarse, pero ... se encontró que su cuarto era el de Sofía, Miguel se fue al cuarto de Sofía y se encontró con que era el suyo.

Miguel no sabía qué hacer, así que cogió un libro, pero el libro era un cómic, después de un rato Miguel cogió un cómic y el cómic era un libro, Miguel repitió una y otra vez: ¡Me estoy volviendo loco!. ¡Me estoy volviendo loco!.

5. "EL DICCIONARIO"

Entonces Miguel decidió coger un diccionario, pero Miguel al coger el diccionario pensó que sería una enciclopedia porque todo está del revés, pero ... ¡No! El diccionario era diccionario, lo miró y lo miró muy extrañado, hasta ahora era lo único que estaba bien. Miguel lo abrió y buscó los significados de las palabras que escuchaba a su alrededor, buscó:

Mamá: progenitor

Papá: progenitora

Al día siguiente Miguel se fue al aeropuerto (colegio). En el aeropuerto (colegio), la señorita de lengua enseñaba mates, la de mates enseñaba cono y la de cono enseñaba lengua, y Miguel se decía un montón de veces: ¡Vaya, qué locura!

Miguel no se lo creía pero las profesoras enseñaban lo básico de párvulos. Ya sabía lo que le enseñaban pues él iba a 4º y le estaban enseñando lo de párvulos, por eso se aburría tanto y pensaba que todo era una pesadilla.

Lo que quería era que pasaran pronto las horas del día para regresar a casa. Incluso en el recreo los chicos no jugaban a la pelota, sino que eran las niñas las que jugaban al fútbol y no le dejaban que fuera ni siquiera portero.

Hermana/o: Hermana: El hijo de los padres. Hermano: la hija de los padres.

Hospital: lugar donde despegan y aterrizan los aviones.

Colegio: lugar donde se cura a los enfermos.

Aeropuerto: lugar donde se estudia.

Comida: hora del día donde tiene lugar una pequeña comida o tentempié.

Desayuno: la última comida del día.

Merienda: comida fuerte del día.

Cena: la primera comida del día.

Hablar: cuando alguien grita o chilla a alguien.

Gritar: cuando alguien habla a otra persona.

Lento: hacer o hablar muy deprisa.

Rápido: hacer o hablar normal.

6. "¿YO UNA NIÑA?"

Miguel se llevó una gran sorpresa al encontrar esas palabras, así que decidió salir de casa y explorar un poco. En la calle Miguel se sintió muy avergonzado, porque la gente le decía "niña" a Miguel y el decía: ¿Yo una niña?, Ni en sueños, yo nunca seré una niña, ni lo soy, ni lo seré, ni lo fui. Pero la gente ni caso, ellos seguían diciendo "niña, niña, niña, niña" y más "niña". Miguel ya se estaba enfadando, así que se fue al parque, pero le seguían diciendo "niña" a Miguel.

Bueno, Miguel solo tenía en mente esta locura; tenía que arreglarlo.

Sin ayuda de nadie, porque nadie creía a Miguel lo que decía.

Además el se había metido en este lío, y valiente se fue a casa.

En casa investigó por internet y descubrió que ese interruptor era para que todo el mundo se volviera del revés y lo que tenía que hacer era darle otra vez al interruptor.

7. ¡LO DESCUBRÍ!

Ahora ya Miguel lo tenía claro, así que buscó y buscó el interruptor, pero el interruptor no aparecía. Cuanto más lo buscaba, más nervioso se ponía porque no lo encontraba.

Puso la casa toda revuelta en busca del aparato que había creado toda la confusión y puesto el mundo del revés.

Hasta que de pronto se acordó: ¡Sí, ya sé dónde lo puse para no perderlo!

Recordó que lo metió en su ropa interior, muy rápido metió su mano y ¡allí estaba!

En internet leyó que debería poner pilas nuevas porque esas pilas eran especiales y que solo servían para una sola vez.

Además, por ser especiales, son caras pero como todo estaba

(Continúa en la página 6)

(Viene de la página 5)

del revés seguro que serían gratis, así que se fue a la tienda corriendo. En la tienda se colaba entre las personas para coger las pilas.

No estaban donde todas las pilas, con la vista recorrió cada estante y los pasillos, hasta que ... las vio y rápidamente las cogió y salió de la tienda.

Ya en casa puso las pilas al interruptor, estaba nervioso por pulsarlo ...

¿Qué pasaría si no cambiaba el mundo que él había creado?

¿Y si toda su vida debía ser en un mundo al revés?

Sólo le quedaba pulsar y ver lo que sucedía.

Debía ir a su cuarto nuevamente y como la primera vez allí a solas apretar el interruptor.

8. "DE VUELTA A LA REALIDAD"

Iba a pulsar el interruptor cuando una voz aguda dijo: ¡Miguel, hora de merendar!

Miguel se dio prisa en apretar el interruptor, lo apretó y ... ¡todo se movió!

De pronto Miguel se encontró delante de los arbustos, ¿no era allí donde él había encontrado el interruptor?, entonces ¡me había quedado dormido, todo ha sido un sueño ...! Pero sus ojos tuvo que cerrarlos porque algo le dañó la vista. Era algo

que relucía mucho, ¡ah no!, dijo Miguel: ¡Esta vez no, esta vez no!

Miguel se apartó y empezó a buscar en otra parte a Sofía, pero Sofía no estaba muy lejos, estaba subida en el árbol, justo encima de esos matorrales. Bajó y cogió la cosa brillante que era ¡Una piedra preciosa!

Sofía decidió no decírselo a nadie y se la guardó en su bolsito rosa de Hello Kitty que su mamá se lo regaló por su cumpleaños.

Allí es donde ella guardaba todos sus tesoros, y su hermano no se lo quitaría, ya que el bolso venía siempre con ella a todos los sitios.

FIN



La última esperanza.

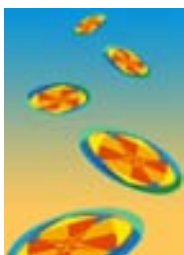
Ganadora del concurso de relatos 2010-11

Giovanna de la Hoz



Por mucho que Raúl no quisiese creer lo que su padre le estaba contando tenía que hacerlo, pues el mundo tal y como lo conocía dependía de él.

-¡Papá! ¿Te has vuelto majara? –decía Raúl mientras se movía por todo el salón. -¿Estás seguro de que no has tomado ninguna sustancia ilegal?



Puede parecer que Raúl y su padre se llevaban mal, pero lo cierto era que no. Raúl había tomado a su padre como un modelo a seguir desde que tenía uso de razón, y nunca había sido capaz de levantarle la voz. Pero lo que le acababa de contar era demasiado.

Su padre hablaba de salvar el mundo, de una leyenda tan remota como el mismo origen de la vida y de una brújula perdida que le enseñaría el camino a seguir.

-Sé que puede parecer inverosímil, pero todo lo que te acabo de contar es cierto hijo –le iba diciendo David a su hijo. –Aunque no te culpo de que no me creas. Llevas dieciséis años viviendo en una burbuja; que sí, te ha protegido, pero ha llegado el momento de salir de ella.

>>>Yo mismo mandé que se construyera cuando nos enteramos de que tu madre estaba embarazada de ti –iba relatando David, -y solo yo sé cómo destruirla.

Raúl no llegaba a comprender por qué su padre se comportaba de esa manera. Hacía ya muchos años que las historias de héroes habían dejado de sorprenderlo. ¿Cómo podía su padre volver a contarle tales historias? ¿Se estaría volviendo loco?

-Mamá, por favor, dime que papá no se ha vuelto loco y que solo está intentado asustarme. Mamá, por favor... -le pidió Raúl a su madre.

Pero su madre se puso del lado de su padre. Ella también empezó a desvariar sobre leyendas, brújulas y demás tonterías previamente dichas por su padre.

-Raúl, cariño –comenzó a decir Teresa; a ella también le costaba decir aquello, pero Raúl tenía que comprender que lo que sus padres le estaban diciendo era verdad. –Sé que es difícil de comprender, pero también sé que si no lo haces nos estarás poniendo en peligro a todos.

La cara de incredulidad del muchacho explicaba todo lo que pensaba sobre las historias que sus padres le estaban contando.

-¡No puede ser! –exclamó Raúl ahora ya enfadado. -¿Me habéis visto con cara de tonto? ¿Os pensáis que me

voy a creer esa sarta de mentiras a mis casi diecisiete años?

Tardaron casi dos horas en hacerle entender que debía escucharles. Para ello David tuvo que quitarle la burbuja a su hijo (por petición de este) para poder comprobar que, al menos, había algo de cierto en todo aquello.

-¿Ves? –preguntaba David ahora. -¿Ves cómo no nos estábamos burlando de ti? Nosotros pensábamos que no tendríamos que contarte esto nunca, pero parece ser que las cosas están peor de lo que nosotros pensábamos. Mucho peor –añadió entre dientes.

-Vale, ahora que ya he visto la burbuja que me acabas de quitar quiero saber una cosa, ¿por qué me la pusisteis? –terminó preguntado Raúl.

Tanto David como su mujer tenían aquello bastante bien preparado. Durante los últimos dieciséis años habían tenido la esperanza de no tener que contárselo nunca, pero las cosas pintaban muy mal para el futuro del planeta, y ellos sabían muy bien que todo dependía de su hijo y otros cuatro chicos más, y tenían que estar preparados por si aquel día llegaba.

-Será mejor que te sientes cariño –le advirtió su madre. –Como ya te ha explicado tu padre, la Leyenda ha querido que seas tú y no otra persona la que tenga que luchar por el futuro del planeta. Nosotros no decidimos nada; más bien nos vino de sorpresa –añadió intentando que su hijo no la oyera.

-¿Y qué se supone que dice esa dichosa Leyenda? Me gustaría saberlo...

-Ten calma, ¿quieres? –le interrumpió su padre. –Esto tampoco es fácil para nosotros. Pero bueno, creo que será mejor que empiece por el principio:

“Hará unos dieciocho años que tu madre y yo nos enteramos de que íbamos a tener un hijo. Estábamos más que felices; ¡ibas a ser nuestro primer hijo! Pero las cosas pronto empezaron a cambiar. Tu madre comenzó a tener unos dolores insoportables, y por más que visitábamos a los médicos más prestigiosos de la ciudad siempre nos decían lo mismo, que era normal tener dolores y que pronto se pasarían. Pero la verdad es que no. Los dolores no cesaron hasta pocos días antes de tu nacimiento, cuando un señor nos vino a visitar a casa.

Ni tu madre ni yo lo habíamos visto antes, pero ese señor parecía saberlo todo sobre nosotros.

(Continúa en la página 8)

Nos dijo que los dolores de tu madre no eran normales (algo que nosotros ya nos habíamos supuesto) y que tenía la cura para ello. También dijo que solo nosotros podíamos decidir sobre tu futuro; si queríamos o no que te unieras a La Orden de los Cinco.

He de decir que todo aquello nos pilló por sorpresa, y que al principio reaccionamos de la misma manera en que tú lo has hecho; negándonos a creer a aquel anciano. Pero años después, cuando tú empezaste a mostrar los signos de los que el anciano nos había hablado comprendimos que tenía razón y que debíamos tomar una decisión: mandar construirte una burbuja o dejarte ir con los tuyos, los miembros de La Orden.

La decisión que tomamos ya la sabes, pues el anciano también dijo que tu madre no podría volver a tener hijos, ya que la gestación de un miembro de La Orden pasa factura a las mujeres, y eras nuestro único hijo. ¿Qué querías que hiciésemos?

Cuando mandamos construir la burbuja nos advirtieron sobre los riesgos que esto podría ocasionarte, pues



dado el caso en el que La Orden te necesitase tendrías que partir inmediatamente de casa para recibir algunas instrucciones.

A pesar de todas las advertencias, mandamos cons-

truir. ¡Nunca pensamos que tendrías que irte!”

El relato de David mostraba perfectamente el duelo que habían tenido que mantener tanto él como su mujer. Y fue por eso por lo que no culparon a su hijo de no creerlos en un primer momento; ellos mismos habían reaccionado así ante la posibilidad de perderlo.

-Entonces... -comenzó a decir Raúl, -decís que pronto tendré que partir. ¿A dónde?

-No lo sabemos. A los humanos no se nos está permitido saber dónde está la base de La Orden, somos nosotros contra los que tenéis que luchar.

Raúl se quedó con las ganas de preguntar más, pero dedujo, por la cara de sus padres, que ellos no le serían de mucha ayuda.

* * *

-¿Dónde estoy? -le preguntó Raúl a su interlocutor, un hombre entrado en años.

-Te encuentras en la base de La Orden -le informó este. -Y no, no puedo decirte dónde nos encontramos hasta que hayas comprendido que ya no puedes confiar en tus padres -añadió al ver las intenciones de Raúl por preguntarle acerca de eso. -Puede que ellos no digan nada, pero no podemos arriesgarnos a un posible boicot de La Orden. Llevamos poco tiempo preparando este ataque, y es preciso que ningún humano se entere de nuestros planes.

Tal y como sus padres le habían dicho, el anciano era bastante misterioso.

Lo poco que sabía de él era lo que sus padres le habían contado, y eso, por desgracia para Raúl, era muy poco. Aunque no tardó mucho en enterarse de quién era, pues su compañero de habitación (un muchacho americano de su misma edad) lo sabía de sobra ya que al contrario que él, se había criado toda su vida con La Orden.

-¡Hola! -le saludó un muchacho rubio cuando abrió la puerta de la habitación a la que le había conducido el anciano. -¿Cómo te llamas? Yo me llamo Zac.

-Hola. Soy Raúl -contestó casi mecánicamente. -¿Quién es ese hombre? -preguntó mientras entraba en la habitación y miraba a todas partes.

-¿Te refieres a Kurt? Es el jefe de La Orden -respondió Zac. -Pero dime, ¿de dónde vienes? ¿Por qué no te he visto nunca?

A Raúl le resultó raro entrar en la habitación de Zac. Nunca había compartido habitación con nadie que no fuese de su familia, y pensar que durante los próximos meses, incluso años, tendría que hacerlo le daba repelús. Pero la verdad es que tenía ganas de descubrir todo aquello que la burbuja no le había dejado ver. Se había ido con

(Continúa en la página 9)

Kurt sin poner excusas.

-¡Eh! –exclamó Raúl al recibir un empujón de Zac. – Vengo de España, y no me has visto antes porque nunca he estado aquí.

-¡Estupendo! Ya estamos todos. Pronto nos dirán qué es lo que tenemos que hacer –exclamó Zac.

-¿Qué quieres decir con “ya estamos todos. Pronto nos dirán qué es lo que tenemos que hacer”? –preguntó Raúl con una cara de no estar entendiendo nada, lo que a su interlocutor le resultaba, cuanto menos, divertido (pues no paraba de reírse).

-¿Sabes qué somos y qué es La Orden de los Cinco? – preguntó Zac cambiando la expresión de su cara tras la negación de Raúl. –Bueno, pues siéntate, ponte cómodo y escúchame con atención.

La incredulidad de Raúl aumentaba por momentos. Zac le estaba diciendo que no eran humanos (a pesar de haber nacido gracias a ellos), sino que eran una raza superior, encargada de mantener el equilibrio entre las acciones de los humanos y la naturaleza. También le explicó que La Orden de los Cinco era cómo se les llamaba a los encargados de dialogar con los jefes de estado, y que eran cinco en honor a los cinco continentes habitables.

-Amy es la representante de China; de Egipto viene Mohammed; y de Nueva Zelanda viene Katherine – concluyó Zac.

El joven americano continuó explicándole todo a Raúl, y, a pesar de que se lo tuvo que explicar todo, se divirtió, pues hacía muchos años que no había hablado con alguien de su edad, ya que el resto de los miembros de La Orden habían llegado poco antes que Raúl.

-Entonces, lo que me quieres decir es que tengo que visitar a cada uno de los presidentes de Gobierno de los diferentes países europeos para convencerlos de que tienen que reunirse para tratar de reducir las emisiones de dióxido de carbono, ¿no? –preguntó Raúl una vez que creía haber comprendido lo que Zac le estaba explicando.

-Así es – afirmó Zac. –Aunque todavía no tenemos muy claro cuándo y dónde lo tendremos que hacer.

Ambos muchachos se quedaron hablando durante un largo rato, poniéndose al corriente de sus vidas, hasta que apareció Katherine y les dijo que debían reunirse con Kurt y el resto de La Orden en el salón en unos diez minutos.

-Gracias –dijeron los dos cuando la muchacha neozelandesa ya se iba.

* * *

-Ahora que ya estamos todos informados sobre los próximos movimientos de La Orden, solo hace falta que os diga cuándo y en qué orden debéis informar a los diferentes p residentes de Gobierno –les iba informando Kurt.

-Y sí Zac, es importante que sea en ese preciso orden – añadió al ver que este empezaba a reírse al leer la lista que el jefe les acababa de dar.

-Ehh... ¿señor? –preguntó Raúl. –Mis padres me hablaron de una brújula que nos ayudaría a seguir nuestro camino. Dijeron que usted les había hablado de ella.

-Y así es Raúl –asintió el jefe de La Orden. –Yo mismo les hablé de esa brújula. Aunque deberías llamarla Brújula; es mucho más importante de lo que tú piensas.

>>También he de corregirte en el hecho de que no existe solamente una Brújula, sino cinco. Cuando volváis a vuestras habitaciones las descubriréis encima de vuestras camas, junto con la lista de lo que deberéis llevar con vosotros durante vuestro viaje. La Brújula también os ayudará a comunicaros con vuestros compañeros, porque aunque ahora penséis que podéis conseguirlo vosotros sólo, no es cierto. Necesitaréis de la ayuda de los otros cuatro como ellos la necesitarán de vosotros. Es por eso que pasaréis la semana que queda antes de vuestra partida juntos en la casa del jardín, de la cual no podréis salir y en la que deberéis congeniar los unos con los otros, pues una vez que hayáis salido de la base no podréis volver a contactar ni conmigo ni con ninguno de los que aquí viven.

* * *

Una semana, pensaba Raúl, no era suficiente tiempo como para congeniar, como había dicho Kurt, con el resto de los chicos. Pero era lo único que tenía para conocer al resto de los chicos antes de viajar a Europa.

-¿Cuánto tiempo lleváis vosotros en la base? – preguntó Raúl una vez que se habían acomodado en la casa del jardín (era mucho más grande de lo que pensaban).

-Yo llegué hace dos días –dijo Amy. –Mis padres me colocaron la burbuja nada más nacer, así que todo lo que sé es gracias a Kurt y Katherine.

-Yo llegué hace una semana –les informó Mohammed. –Las cosas en mi país no están como para tirar cohetes, y mis padres decidieron que era mejor mandarme con los míos antes de morir sin si quiera haberlos conocido. Pensaban que si la Leyenda me había elegido a mí sería por alguna razón concreta y que debía cumplirla fuese la que fuese. ¿Y tú? –añadió.

-¿Yo? –se sobresaltó Raúl; pensaba que eso estaba claro, ¡acababa de llegar esa misma mañana! –Bueno, yo acabo de llegar y no sé prácticamente nada.

Aunque cortés al principio, la conversación que los chicos mantuvieron fue bastante amplia en contenidos y divertida, al final, ya que, excepto Zac y Katherine, los

(Continúa en la página 10)

(Viene de la página 9)

demás no conocían prácticamente nada acerca de La Orden, su creación o su propósito, y eso, muy a pesar de Kurt, causaba cierta gracia entre los miembros.

-¿Sabéis por qué somos nosotros los elegidos y no otros? –preguntó Katherine a Amy, Mohammed y Raúl. Ante la rápida negación de estos añadió:

-Porque todos nosotros nacimos el veintinueve de febrero a las doce y un minuto de la mañana. Hora y fecha, que por cierto, estaban programadas por los miembros de La Orden; ya que a esa misma hora y ese mismo día tendrá lugar la reunión entre los diferentes presidentes de Gobierno.

-¿En serio? –exclamaron los recién llegados al unísono. –Pero, ¿cómo? En cada país hay una hora diferente... –añadió Amy.

-Lo sé –contestó Katherine. –Pero no te he dicho la hora de qué lugar se toma como referencia, ¿o sí? De cualquier modo, debemos estar preparados para el próximo lunes. Os aconsejo que durmáis y os preparéis tanto física como mentalmente.

-¿Y de qué lugar se toma la hora como referencia? –le preguntó Raúl a Zac mientras se metían en la cama.

-¿De dónde va a ser? ¡La hora que tenemos aquí en la base! –exclamó entre risas.

Los chicos se prepararon para su misión con la ayuda de Katherine y Zac. Ellos, por supuesto, sabían lo que había que hacer ya que se habían criado toda su vida allí y se lo habían visto hacer a los antiguos miembros de La Orden. Pero, sin embargo, deseaban tener más suerte que ellos; sabían perfectamente que si fracasaban no volvería a haber más miembros de La Orden, porque tanto esta como sus miembros y el resto de seres que habitaban el planeta desaparecerían. Y es que, a través de ellos, La Orden lanzaba su última llamada de aviso a los humanos: o cesaban las emisiones de dióxido de carbono a la atmósfera o el planeta acabaría por dejar de ser habitable para siempre.

* * *

El viaje que emprendieron los chicos, cada uno por su continente natal, no fue, ni mucho menos, un camino de rosas. Todos se tuvieron que enfrentar a dificultades climatológicas, presidentes de Gobierno que se negaban a atender sus peticiones y humanos que les veían y querían atacarlos.

Pero era para eso para lo que ellos existían. Era por eso que pertenecían a una raza superior a la humana, para, a través de la palabra y no de las armas, intentar convencer a todos y cada uno de los humanos de que sus acciones estaban destruyendo el planeta. Un planeta que les

había dado la posibilidad de vivir, desarrollar civilizaciones y proporcionado todo lo indispensable para la vida, desde el agua hasta la capacidad de transformar la energía, almacenarla y usarla.

Un planeta, se decía Raúl, demasiado hermoso como para dejarlo morir de aquella manera, tras miles de millones de años de desarrollo.

* * *

El “ataque”, que no era otra cosa que una reunión en la que todos y cada uno de los presidentes de Gobierno se dieron cita, resultó no ser como ellos esperaban. La mayoría de los presidentes estaban concienciados de que había que cambiar, y que eran ellos los encargados de transmitírselo a sus ciudadanos.

-Muy buen trabajo chicos –les premió Kurt. Todos se dieron la vuelta para escucharlo. –Y ahora me dirijo a ustedes, presidentes de todos los estados del planeta. Les he vigilado a todos desde que subieron al poder, y confiaba en que aquellos que querían echarle una mano al medio ambiente convenciesen al resto para que lo hiciese también. Sin embargo, me llevé una sorpresa al comprobar que lo que realmente les importaba era el pasar a la historia, el ser conocidos. Pero díganme, ¿de qué les va a servir eso si dentro de pocos años, si se sigue contaminando de esta manera, ya no quedará nadie que les recuerde? ¿Habían pensado en eso?

Un murmullo invadió la sala, aunque esto no pareció importarle a Kurt. Con un simple movimiento de mano consiguió que se callasen todos para así poder proseguir con su discurso:

-De todos modos, todavía existe esperanza. Todavía podemos revertir lo que nuestros antepasados comenzaron. Porque, créanme o no, todavía hay una última esperanza para la Tierra.

Y esas fueron las últimas palabras que Kurt pronunció antes de que los diferentes presidentes se pusieran en pie y comenzaran a aplaudirlo.

FIN



LAS TRAVESURAS DEL COCODRILO GÓMEZ

Ganador del concurso de relatos 2010-11
Alejandro Tarrío Moreno
Colegio "Miguel Hernández"
4º primaria



Érase una vez un cocodrilo muy especial llamado por todos sus amigos Gómez. Un día cavilando, cavilando decidió ir a dar una vuelta;

pero con lo travieso que era se fue a la casa de la Señora Serpiente para darle un susto a sus hijos. Se lo pasó tan bien que quiso gastarle otra broma al Señor Cataplasma, un elefante muy alegre que vivía en el viejo árbol. Decidió llevarse una cuerda y con ella podría quitarle los cocos que el Señor Cataplasma



guardaba en el baúl azul. Cuando el Elefante se dio cuenta de que le habían quitado sus cocos, se encerró en su habitación y no quiso salir. El cocodrilo Gómez se lo estaba pasando genial con tantas bromas, y como tenía mucha hambre se marchó a comerse un rico helado de vainilla con trocitos de frutas. Mientras se comía el helado pensaba:

- ¿Cuál será mi próxima víctima, tal vez la Señora Oca o quizás el Señor Igor, o el pato Lucas? No sé, no sé. Está un poco difícil. ¡ Ya lo tengo! –exclamó.

Así que decidió ir a por su próxima víctima, el afortunado fue el pato Lucas. Cuando llegó a la casa de Lucas pensó que podía llenarle la bañera de barro ardiente.

- ¡Qué divertido será! Cuando meta sus patas y se ponga a bailar.

Al meter las patas en el barro, el pato Lucas empezó a chillar.

- ¡Ahhh! ¡Que me quemó! – gritó Lucas moviendo sus patas de un sitio para otro sin parar.

Mientras tanto el Señor Gómez dijo:

- Qué bien me lo estoy pasando, pero estoy un poco abu-

rrido, ninguno de estos actos me divierten tanto como la broma que quería gastarle al burro y a la oca. Será mejor dejarlo para mañana.

Cuando el Señor Gómez llegó a su casa se fue a dormir la siesta. Mientras dormía, la serpiente, el elefante y el pato se reunieron para hacerle una broma astuta, que fue la siguiente: Llamaría la Señora Serpiente a la puerta, al abrir Gómez, le caería un cubo de agua fría. Después, se tropezaría con un ladrillo y se caería en un saco de harina. ¡Dios mío! Parecerá un fantasma. Así lo hicieron y el cocodrilo aprendió una buena lección, pero aún no sabía cuál había sido su error en toda esta historia, no entendía nada. Se marchó corriendo a la casa de su abuela Lucía. Cuando llegó, le contó todo lo que había ocurrido, punto a punto. Entonces la abuela le lavó, secó y le dio un vaso de leche calentita con sus galletas preferidas y le sentó en sus rodillas mientras le decía:

- ¿Te acuerdas de ese libro del cual te contaba historias?

- Sí –contestó.

Hay otra historia que me gustaría contarte. Una vez Jesús dijo:

- Traten a los demás como les gustaría que les trataran a ustedes.

Después de la historia que le contó su abuela, Gómez se dio cuenta de que se había portado muy mal con sus amigos y se fue a pedirles perdón.

Todos se alegraron mucho de la actitud del cocodrilo Gómez y, para celebrarlo, hicieron la mayor fiesta que se pueda imaginar.

Bueno, amiguitos, aquí termina esta historia, hasta otra.

FIN



MENTIRAS A OSCURAS

Eneko Vicente Hernández



Joseph Swan era el típico hombre londinense del siglo dieciocho. Su aspecto era muy raro, su carácter era el de una persona poco amigable con los demás, no hablaba con nadie, vivía en el anonimato y la única compañía que tenía era la de un pequeño gatito gris. Nuestro personaje tendría alrededor de unos cincuenta años, pero aparentaba ser mayor. Los rasgos de la cara eran propios de un loco que no dormía por la noche. El pelo le llegaba hasta los hombros, haciendo que se rascara toda la cabeza debido a que no se la lavaba desde hacía bastante tiempo. Las barbas negras le crecían entorno a la boca, también desde bastante tiempo atrás. Llevaba unas gafas pequeñas y redondas colocadas en la punta de la nariz, necesarias para fijarse en planos o maquetas, y que le daban un aire fantasmal. Todo su cuerpo mostraba signos de haber trabajado duro durante toda su vida. Su espalda estaba encorvada, las manos huesudas y arrugadas y el tronco delgado, sobre el que vestía un delantal de plomo.

Joseph Swan tenía una pequeña tienda de lámparas de aceite en un callejón poco transitado de los barrios menos habitables de Londres, llamada “Mr. and Miss. Swan, Lámparas”, aunque se habían caído varias letras en los últimos años y el nombre se había transformado en “M. nd Mi s. Swa, L’mp s”. De la existencia de aquella tienda sólo eran conscientes unas dos o tres personas que habían entrado por casualidad, pero al ver tal desorden, polvo y arañas habían huido de allí. Dentro de la tienda habían colocado un pequeño mostrador, pero para verlo había que apartar bastantes hojas y artefactos. El escaparate estaba formado por tres baldas, sobre las que había dos lámparas de aceite muy simples, mugrientas y llenas de telas de araña, poco visibles, debido a que el cristal estaba tan sucio que parecía opaco. La puerta de entrada era normal y corriente, pero caracterizada por algo curioso: al empujarla se activaba un sistema que tenía colocada una campanilla con una melodía muy pegadiza. Con el paso del tiempo, esa melodía se había transformado en un ruido de muelles desgastados y ahora sólo transmitía dolor a los oídos.

Aquella tienda había tenido unos años muy boyanes en los que la gente compraba lámparas y artículos que sólo se vendían allí. En ella trabajaban Annabeth y Joseph Swan, que la habían inaugurado debido a que Mm. Swan siempre había soñado con la iluminación de la vida y había sentido que aquello les traería años llenos de alegría. Mm. Swan trabajaba despachando a los clientes

mientras su marido creaba nuevas novedades en el laboratorio que había construido debajo de la tienda. Todo era felicidad hasta que Annabeth cayó en una pulmonía muy fuerte, con fiebres muy altas y sudores continuos, y murió a los tres días de enfermedad. Joseph le había prometido que la tienda seguiría abierta y que en su recuerdo haría algo que cambiaría todo el mundo. Los años pasaron y las lámparas se apagaron, las letras se cayeron, el polvo se extendió por el local, pero ni un solo día la tienda de lámparas de aceite se volvió a cerrar porque Joseph Swan seguía trabajando en su laboratorio intentando encontrar el invento que cambiaría su vida y la de todo el planeta.

* * *

19 octubre de 1879

Eran las doce de la noche, una noche fría de las que se viven en Londres. El hielo había formado una pequeña capa transparente y resplandeciente a la luz de la luna, sobre los tejados de las casas más cercanas al taller del lamparero.

Joseph Swan llevaba varios días intentando encontrar la última pieza para su invento, pero lo había dejado por imposible, debido a que los ojos se le irritaban y el cuerpo iba disminuyendo de peso a causa del insomnio. Aquella noche había tenido un sueño bastante agitado en el que aparecía su mujer y una pieza muy sencilla pero poco conocida en su mano, parecía un filamento de platino dentro de un tubo. Al despertarse, decidió salir hacia su taller y ponerse manos a la obra sin percatarse del cansancio que tenía su cuerpo. Bajó las escaleras, abrió la puerta de la tienda, entró en su laboratorio y empezó a sacar herramientas y trastos de los armarios metálicos que rodeaban la habitación. Tiró al suelo todo lo que tenía en la mesa de escritorio, haciendo que lámparas, papeles, cerillas y basura rodaran por el suelo. Colocó encima del buró todas sus herramientas y maquetas y se puso manos a la obra.



(Continúa en la página 13)

Lo primero que hizo fue intentar que el filamento de platino consiguiera resplandecer al insertarle energía, para ello había construido una rueda con una batería en la que su gatito gris, al darle vueltas, fabricaba suficiente energía. Colocó a “Dédalo” en la rueda, el cual empezó a correr. Al cabo de un corto período de tiempo, dos años en el calendario Swan, la batería empezó a resplandecer. Joseph cogió los dos cables pelados por la punta que sobresalían de ella y los juntó. Para su gran sorpresa el cobre formó un chispazo y una pequeña luz hizo que se colmara de alegría. Buscó el vaso al que días antes había sellado por completo, sin que ni una partícula de aire penetrara en su interior. Cogió el pequeño objeto y lo depositó en el escritorio. Dentro de él había colocado el filamento de platino sujeto por dos argollas en los lados del vaso. También había instalado un pie de base de material aislante para que el aire no penetrara por los orificios que había dejado. Asíó con mucha delicadeza y nerviosismo los dos cables de la batería y los insertó en los dos agujeros del pie de base, haciendo que llegaran hasta el filamento de platino. Joseph apretó el interruptor que había en la batería y sintió que la energía corría por los cables como si corriera por su interior. El tiempo que tardó la electricidad en llegar al vaso pasó a cámara lenta, mientras oía latir su acelerado corazón. Las chipas llegaron al pie de base y de allí al filamento de platino, pero cuando lo tocaron no ocurrió nada. Joseph sintió que todo el sueño había sido un engaño y su vida una mentira. Se derrumbó sobre el escritorio y rompió en lágrimas con los ojos cerrados. Los pensamientos le abarcaron la mente y la oscuridad de su interior también. Pero cuando asumió la realidad notó algo en su interior, una pequeña luz, muy débil, que surgía de su corazón. Esa lucecita le fue invadiendo todo el cuerpo, desde el estómago hasta las uñas de los pies. Se fue haciendo más intensa, haciendo que los ojos le escocieran por debajo de los párpados. Finalmente los abrió y vio que el filamento brillaba cada vez con más intensidad. Pensó que era un espejismo debido a las horas que llevaba sin dormir, pero no, era el filamento. Lo cogió entre sus manos y lo observó haciendo caso omiso del escozor irrefrenable de sus ojos. Al cabo de unos ocho minutos el platino empezó a perder brillo y a apagarse, hasta que la última lucecita se extinguió. Joseph no sintió tristeza, sino lo contrario, había sido el primer hombre de la Tierra en crear una lámpara de electricidad que había brillado durante diez minutos seguidos. ¡Qué feliz era con su lámpara entre las manos! De repente, oyó un ruido tras de sí, quizás una pisada, se dio la vuelta y un puño se estrelló contra su cara. La vista empezó a nublarse. Había perdido el conocimiento.



* * *

Joseph Swan se despertó en medio de un gran desorden. Le dolía la cabeza y notaba un fuerte dolor en la nariz. Al palparla, percibió que tenía sangre seca por toda la cara. Le costaba mover todos los músculos del cuerpo, pero consiguió levantarse tras un duro y lento esfuerzo. Cuando ya se había incorporado, hizo un resumen y recordó lo que había ocurrido. Todo el taller estaba por los suelos. Empezó a buscar su más preciado invento, pero no lo localizó por ninguna parte. ¡Todo su trabajo perdido por culpa de alguien! Aceptó su mala suerte y se dirigió a la puerta de la tienda. En el umbral de la puerta habían depositado cuatro periódicos del “Diary of London”. El lamparero cogió el de encima del montón y lo primero en lo que se fijó fue en la fecha: 23 de octubre de 1879. Le extrañó mucho que hubiera estado inconsciente tres días, pero eso no fue lo más grave, sino la portada del periódico. En primera plana ponía: “LA BOMBILLA, ¿la nueva luz?”. Joseph reprimió un grito de rabia que guardaría hasta que encontrara al farsante. Empezó a leer el artículo con el fin de encontrar el nombre que buscaba. Debajo de una fotografía que vislumbraba su pequeño invento, empezaba el reportaje:

“Esta noche, alrededor de la una de la madrugada ha aterrizado en nuestros límites territoriales, un avión de carga que contenía más de cien millones de unidades de este instrumento tan sencillo, la bombilla. En él viajaba su inventor, Thomas Alva Edison, que hablará

(Continúa en la página 14)

sobre ella dentro de dos noches en el Teatro Real de la capital. Según él, fue acabada hace dos días y puesta en el mercado un día después, en Estados Unidos. También nos ha revelado sus componentes: un recipiente de cristal enteramente realizado al vacío, en el cual se ha colocado un filamento de platino y unos cables de cobre que pasando por un pie de base de material aislante llegan a un generador o batería eléctrica que proporciona la cantidad suficiente de energía para que el filamento alumbré durante tres horas seguidas o un día si se usa a intervalos. Este invento ha causado furor en Estados Unidos y los cargamentos están cruzando el Atlántico para repararse esta misma mañana en los establecimientos de Inglaterra, Francia, Rusia, Italia... El precio es bastante razonable, cinco bombillas por seis libras, suficientes para una semana. Esperamos, como dice Edison, que la bombilla ilumine sus días”.

Joseph se había colmado de rabia y estaba deseando reventar la nariz de ese tal Edison por haberle robado el único recuerdo de su mujer. Le había resultado muy extraño que el invento sólo hubiera tardado dos días en llegar a las costas de Estados Unidos. Pero eso no le había llevado a relajarse, sino lo contrario, había decidido dar caza esa misma noche al impostor, atacándolo con lo que más duele, la verdad.

Joseph meditó acerca del plan, que empezaría aquella misma mañana. Se dividiría en dos partes. En la primera, el inventor sabía que la gente acudiría a su local y le pedirían esa tal bombilla en vez de una lámpara de aceite de toda la vida. Ese sería el momento preciso en el que les comentaría los muchos y falsos inconvenientes que tenía el utensilio y que se creerían gracias a los destrozos que él mismo prepararía en el aparato anteriormente. Si aquello daba resultado, los falsos hechos se reproducirían por todo el barrio en menos de una mañana, debido a lo chismosa que era la gente. Para que toda la primera parte del plan diera resultado, tendría que salir de su anonimato, lavarse, afeitarse, limpiar la tienda de telarañas y arreglar todos los destrozos que durante años había pasado por alto. Si todo salía perfecto tendría más seguidores para cumplir la segunda parte del plan, que consistía en acudir a la conferencia del tal Thomas Edison y comunicar a todos los presentes las mentiras que otros ya sabían, así podría enseñar una nueva bombilla construida por él, que tuviera otros artefactos muy distintos, como otra forma o un filamento de cobre, para que la gente pensara que él había sido el verdadero inventor.

Se puso manos a la obra. Lo primero que hizo fue recibir su primer baño desde hacía unos ocho meses. Hacía tanto tiempo que no notaba el agua correr por su

piel que pensaba que estaba sangrando a borbotones. Fue por segunda vez en su vida al barbero, que le afeitó y le cortó sus más preciados y largos pelos. Después lavó su ropa y se dirigió con ella a la telefonista para pedir un encargo de cien bombillas a la asociación de lampareros de Londres. Volvió a su tienda y allí empezó el trabajo más duro. Empezó por barrer y pasar el polvo a todo su cuartel, con el fin de echar a todos los parásitos de su local. Arregló las letras de la tienda, que pasaron a decir “Mr. And Miss. Swan, Lámparas”. Mientras ponía en orden la tienda empezaron a llegar los pedidos. Sacó todas las bombillas de las cajas y las colocó en los estantes. Tenía todo en orden, lo único que le faltaba era esperar a que alguien entrara en la tienda. De repente, el artefacto que tenía colocado en la puerta sonó. Joseph se dio cuenta de que tenía compañía. La persona que estaba al otro lado del mostrador le miraba con los ojos abiertos debido al cambio que había sufrido su aspecto y el de la tienda. Para romper el hielo, el inventor le dijo:

-Buenas tardes Mdme. Bubier. Tengo el placer de atender a la primera persona en trece años.

-Eh... eh. Querría una... bombilla.

-Yo se la podría entregar, pero le comento una cosa. Ese aparato tiene varios y graves problemas. El primero concierne a la salud de la persona: si la bombilla se mantiene encendida, se calienta. Si se calienta, el platino se desprende poco a poco y se va transformando en gas, que se libera al exterior, produciendo un ataque de bronquitis extremo. Y no sólo eso, esta bombilla puede producir un estallido en miles de fragmentos de cristal al conectarse con la electricidad.

La señora francesa se quedó pensativa durante varios minutos, pero las palabras habían hecho mella en ella. Por eso le dijo:

-Gracias por sus palabras, creo que me ha convencido.

Madame Bubier salió de la tienda mientras que Joseph Swan reía de alegría. Más gente vino a su local, pero el lamparero disparó sus palabras contra el corazón de sus clientes. Todo el mundo que salía de la lamparería no llevaba nada entre en las manos. Joseph no había ganado nada de dinero, pero sí algo contra su rival. Al final del día, medio Londres sabía las falsas mentiras sobre la bombilla. La primera parte del plan había dado resultado y la segunda parte estaba en curso.

Aquella noche, después de cerrar la tienda, se quedó en su taller intentando fabricar una bombilla con distintos elementos, pero que diera el pego delante de toda la gente. Se concentró en ello, y al final de la noche,

(Continúa en la página 15)

(Viene de la página 14)

ya tenía una nueva bombilla. Lo único que había cambiado era el filamento de platino por uno de cobre y la forma cilíndrica por abombada.

Los días siguieron pasando mientras la noticia se multiplicaba barrio por barrio. Con ellos llegó el día esperado. Joseph Swan se preparó con su único traje de gala y se dirigió hacia el teatro. Los altos y majestuosos edificios envolvieron su persona, pero el llegar a su destino le hizo mirar la vida de otra manera. Entró por una puerta que se encontraba en la parte de atrás, usada para los actores. Subió por varias escaleras hasta llegar al escenario. Allí se escondió detrás de las cortinas y escuchó y vio a Thomas Edison, el falso inventor. Estaba demasiado impresionado al oír las locuras y mentiras que decía sobre la bombilla, era inaguantable, aunque decidió resistir un poco más. Al cabo de media hora, justo cuando todo el teatro daba por terminada la charla, Joseph Swan hizo su gran entrada. Saltó al escenario dispuesto a hacer saber a todo el mundo el gran impostor que era Edison. Salió con la cabeza bien alta y su magnífica bombilla de la mano. Empezó su gran y preparado discurso, mientras Thomas Edison se asombraba al reconocer al hombre que acababa de pisar el tablón.

-Buenas noches señores, soy un pequeño hombrecillo de este magnífico Londres que ha decidido comunicarles algo que deberían saber acerca de este pequeño invento. Tras unos tres largos días de investigación en mi taller de lámparas he llegado a la conclusión que de este aparatejo puede causarles fuertes enfermedades. En primer lugar...

La gente gritaba y abucheaba a Joseph debido a la intrusión, pero éste no dejó que le estropearan la noche.

-Por favor, señores, déjenme proseguir, sólo estoy aquí por la salud del país. Como iba diciendo, la primera causa es que si se deja encendida, poco a poco el platino se va desprendiendo, transformándose en gas que se libera al exterior, provocando intoxicaciones y ataques asmáticos y cardíacos. En segundo lugar, puede estallar en fragmentos de cristal si se conecta a la electricidad.

Joseph se dirigió a Edison para cogerle su bombilla. Sin que nadie se diera cuenta le partió un cable de la base y lo conectó a la batería que había sobre una mesa de laboratorio. La bombilla, al contacto con la electricidad, reventó e hizo que todo el teatro exclamara con un grito ahogado.

-Señores, aquí tienen la cruda realidad. Por eso he construido una nueva bombilla con la que podamos vivir tranquilos. He cambiado el filamento de platino por un filamento de cobre, he realizado un pie de base seguro

sobre el que poder conectarla a la electricidad sin miedo a que estalle y he cambiado la forma cilíndrica por abombada, para que si por casualidad el cobre se desprendiera, el gas no pudiera salir del cristal. Espero que me hagan caso, y que vean que este señor es un burdo impostor, que quería entrar en la historia haciendo daño a la gente. Por cierto, mi nombre es Joseph Swan y tengo una tienda de lámparas en la calle Ernest Lluch 13, allí podrán comprar esta nueva bombilla. Aunque me despido bajo un seudónimo, J. Linch.

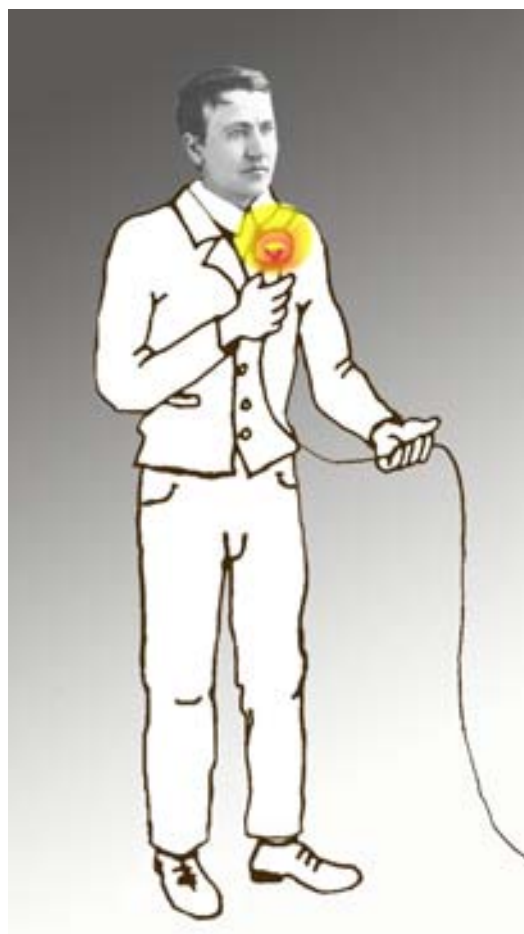
Joseph dejó el escenario con una sonrisa en la cara, sintiéndose feliz por haber cumplido el sueño de su mujer, haber salido del anonimato, haber dejado en ridículo a aquel impostor y pensar que su nombre pasaría a la historia.

El inventor pasó al lado de Thomas Edison, al que susurró al oído: "Espero que no vuelvas a robar la felicidad de la gente".

* * *

A partir de aquel día, Joseph Swan vivió feliz en su tienda de lámparas vendiendo su nuevo invento y con la idea en la cabeza de que había cumplido el sueño de su amada, iluminar la vida a las personas.

FIN



Tus caricias

ALEXANDER BLÁZQUEZ PORTILLA 2ºESO C



La bondad de tus caricias,
la ternura de mis besos,
va tocando corazones,
iluminando sentimientos.

Voces cariñosas
suspiros ilustrados
por dos jóvenes enamorados.

La verdad no es mentirosa
la mentira es poca cosa
lo similar inalcanzable
en un amor inseparable.

La bondad de tus caricias,
la ternura de mis besos,
van tocando corazones,
iluminando sentimientos.

El querer no es extraño
el amor no hace daño
la vida es muy dura
para algo roto no hay cura.

Cuatro años juntos
por una simple pareja
esto no es como un cuento
que siempre tiene moraleja.

Una excusa muy compleja
una búsqueda de nuevo
que a preocupante se asemeja
que de mis temores se aleja.

Siempre quise quererte
nunca quise dejarte
simplemente siento,
ahora esto es cosa aparte

Escribiendo mis poemas,
en un cuarto abierto
repito que no es mentira
es más que es un sentimiento.

Las verdades se despejan,
tus mentiras se acercan,
contra mí todo el mundo
ahora yo todo confundo.

Escribiendo todo un año
para algo irreparable
nunca hice nada
y dicen que soy culpable.

al ser humano respeto,
la razón va por delante
soy más respetuoso
que un caballero andante.

desdichado sea el día,
en el que alguien en mí confía,
es como aquel vagón,
que de su carril se desvía.

Continúa lo amargo
el dolor me aterroriza
La sensación de nostalgia
para nada me tranquiliza

Tu voz me persigue
Tu vida me atormenta
es como un puñal
que en mi corazón se adentra.

Dedicado a todos los que estén enamorados.



Perdóname

ANA BELÉN IGLESIAS CASTILLEJOS, 2º ESO C

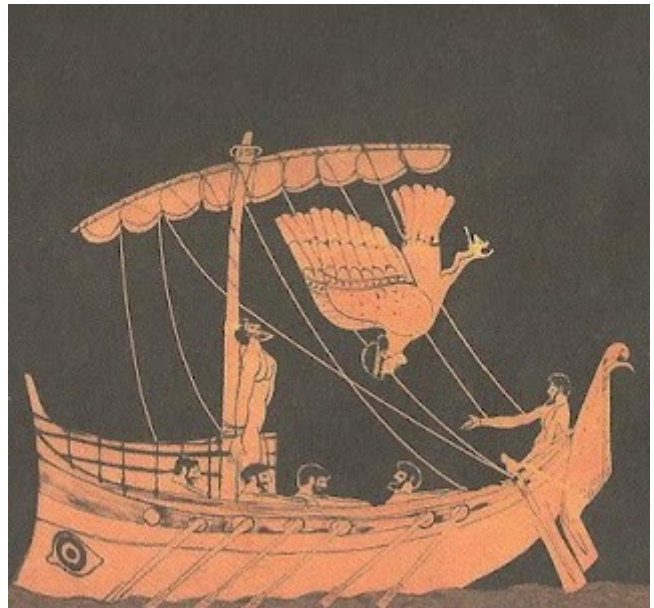


Perdóname si te fallé
 Sé que lo hice, amiga mía;
 Perdóname si te saqué
 Un pedazo de alma perdida.
 Perdóname sin preguntar,
 Y volvamos a empezar
 Porque cuando un amigo se va,
 Queda un espacio vacío
 Y no lo puede llenar
 La llegada de otro amigo.
 Las puertas de mi vida
 Están abiertas
 Cuando quieras venir,
 No preguntes nada, solo... entra.



ÍTACA. Konstantino Kavafis

Cuando emprendas el viaje hacia Ítaca
 ruega que sea largo el camino,
 lleno de aventuras, lleno de experiencias.
 A los Lestrigones, a los Cíclopes
 o al fiero Poseidón, nunca temas.
 No encontrarás trabas en el camino
 si se mantiene elevado tu pensamiento y es exquisita
 la emoción que toca el espíritu y el cuerpo.
 Ni a los Lestrigones, ni a los Cíclopes,
 ni al feroz Poseidón has de encontrar,
 si no los llevas dentro del corazón,
 si no los pone ante ti tu corazón
 Ruega que sea largo el camino.
 Que muchas sean las mañanas de verano
 en que - ¡con qué placer! ¡con qué alegría! -
 entres en puertos nunca antes vistos.
 Detente en los mercados fenicios
 para comprar finas mercancías
 madreperla y coral, ámbar y ébano,
 y voluptuosos perfumes de todo tipo,
 tantos perfumes voluptuosos como puedas.
 Ve a muchas ciudades egipcias
 para que aprendas y aprendas de los sabios.
 Siempre en la mente has de tener a Ítaca.
 Llegar allá es tu destino.
 Pero no apresures el viaje.
 Es mejor que dure muchos años
 y que ya viejo llegues a la isla,
 rico de todo lo que hayas guardado en el camino
 sin esperar que Ítaca te de riquezas.
 Ítaca te ha dado el bello viaje.
 Sin ella no habrías aprendido el camino.
 No tiene otra cosa que darte ya.
 Y si la encuentras pobre, Ítaca no te ha engañado
 sabio como te has vuelto con tantas experiencias,
 habrás comprendido lo que significan las Ítacas.



A todos los chicos y chicas que próximamente nos dejan para embarcarse hacia su "Ítaca" particular. ¡ Buen viaje y buena suerte ¡ (Departamento de Lenguas Clásicas)

Sala de exposiciones

Grabados de alumnos de 4ºESO

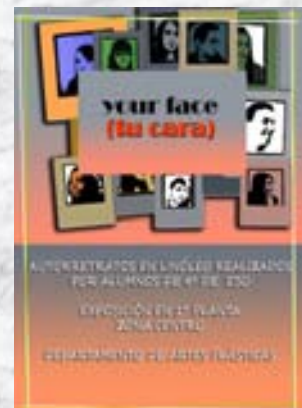
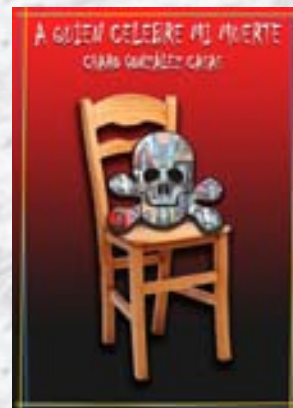


Sala de exposiciones

“Ventanas expresionistas”. Pinturas de alumnos de 3ºESO

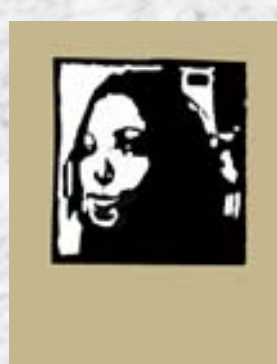
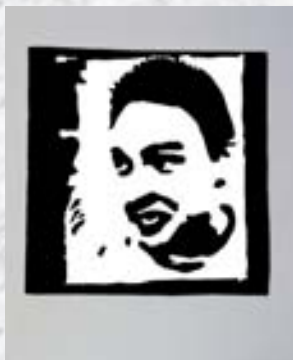
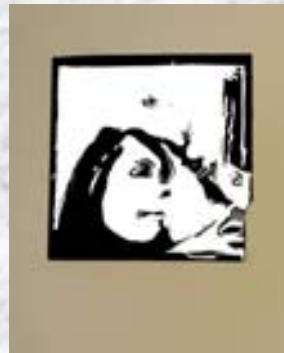
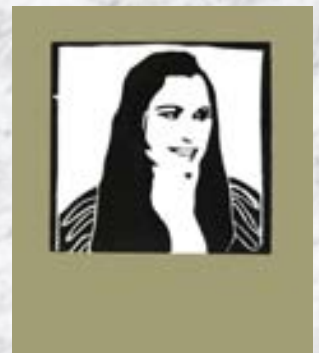


Carteles de Plástica



Sala de exposiciones

Autorretratos en linóleo alumnos 4ºESO



Sala de exposiciones

Fotografías de alumnos 2ºSTI



Barcelona.

Sara Bores Ramírez.



Yo subo maletas, tú coge sitio, que sea amplio, necesitamos descansar.

Eso es lo que salía de algunas bocas de los alumnos de segundo de Bachillerato del IES G. Torrente Ballester antes de subir al autobús con dirección a Barcelona. Era un camino muy largo y en un autobús se hace más agotador. Hubo algún que otro grito para mandar callar a ciertas personas, necesitábamos dormir, nos esperaba una semana muy movidita. Al final, la mayoría acabó debajo de los asientos o tumbados por el pasillo del “bus” con la finalidad de poder dormir mejor; en mi opinión, fue una de las mejores decisiones tomadas esa noche.

Al llegar a Barcelona, el autobús entero comenzó a revolucionarse; era como si hubiese ocurrido un fenómeno inexplicable; cuando abrieron la puerta todos nos dispusimos a bajar, pero nos dieron la mala noticia de que aún faltaba un rato más ya que, primero, realizábamos una pequeña ruta en autobús.

Barcelona es una ciudad preciosa, y la verdad es que, en un día, no pudimos recorrerla entera viendo cada detalle de sus magníficas obras públicas, pues la decisión de hacerla a pie hubiese sido mala, después de haber estado doce horas metidos en el autobús y dormidos en pésimas condiciones.

No tuvimos la oportunidad de ver el *Camp Nou* o el *Parque Güell*, con sus figuras extravagantes de Gaudí, pero sí pudimos apreciar otros monumentos de este mismo autor, como los edificios tan bellos de la avenida *Paseo de Gracia* o la inacabada *Sagrada Familia*. Otros edificios que visitamos fueron algunos rascacielos como *La Torre de Agua*, *La Torre Abgar*, la catedral, monumentos políticos e, incluso, paseamos por la parte vieja de la ciudad.

A continuación, tomamos el tren en dirección a Sta. Susana, donde se encontraba nuestro hotel. Al llegar, todo fue muy rápido: la hora de cenar se iba a acabar, por lo que todos tuvimos que ir un tanto “asquerosillos”; no hubo ningún problema, sabíamos que luego podríamos relajarnos un poco, o no... porque, aunque nuestras ojeras nos invadiesen bastante el rostro y los bostezos se apoderasen de nosotros, teníamos ganas de conocer la vida nocturna en ese pequeño pueblecito. La noche fue grandiosa. Además, nos benefició ser un grupo ya que durante toda la semana nos hicieron un precio especial.

Al día siguiente, nos pusimos en pie con ganas de seguir descubriendo rincones de Barcelona. A pesar de

tener la mala suerte de ir la semana de la huelga, nuestros “profes” no se rindieron y buscaron otros lugares para visitar; el pueblo donde estábamos no tenía gran cosa pero, aun así, nos gustó, teníamos la playa nada más salir de nuestra “casita” y había bastantes tiendas. Después de recorrernos Sta. Susana, marchamos a un pueblo de los alrededores, para conocer algo más.

El viernes, a dos días de nuestro regreso, pasamos el día en el Parque de Atracciones *Port Aventura*, donde tampoco tuvimos una “flor en el culo”. El señor Clemente, nuestro conductor, se había perdido un poco y llegamos más tarde de lo pensado; la hora de salida del parque era muy pronto, pues si no, no llegábamos a cenar. La mala suerte parecía perseguirnos: las mejores atracciones estaban cerradas y tuvimos problemas en las colas debidos a alguna avería en los aparatos de la feria. Pero todas estas circunstancias no nos desanimaron y, a pesar de que nos tocó correr para poder montar en más cosas, nos dimos una vuelta por el mundo: China, Far West, México, Polynesia. Además, pasamos a *Sésamo Aventura*. Hubo quienes nos pusimos en huelga de hambre para poder disfrutar más del emocionante día y no perder ni un solo minuto; inclusive, algunas de las chicas aprendieron que, en las colas, se pueden hacer amigos interesantes...

El sábado, sin duda, fue para la mayoría el mejor día. Nos pusimos en marcha muy temprano para poder llevar a cabo todos los planes proyectados. Visitamos Ampurias, pueblo increíble y alucinante que nos gustó muchísimo; además, tuvimos la suerte de tener con nosotros a una profesora de Clásicas que nos amplió la información sobre dicho lugar. Nos retrasamos un poco por la cantidad de fotos que nos hicimos, pero enseguida marchamos al siguiente pueblo a comer; cada uno se fue un poco a su aire, pero al final la mayoría acabamos comiendo a orillas del mar. Teníamos unas vistas preciosas y sería injusto no aprovecharlas.

Más tarde, continuamos nuestra ruta hacia Tossa de Mar que nos recibió con un impresionante castillo en lo alto, donde pasar un buen rato. Todos nos quedamos anonadados con las vistas, se podía ver todo el pueblo desde lo alto, e, incluso, apreciamos cómo el mar cristalino se perdía en el horizonte, mezclándose con el azul del cielo.

Aquella noche, cenamos todos juntos: unas risas, hablar de cómo estaba siendo la semana y la tristeza de

(Continúa en la página 23)

(Viene de la página 22)

nuestra última noche. Al acabar de arreglarnos y ponernos de etiqueta, bajamos donde habíamos hecho la quedada; estuvimos tomando algo y les agradecimos a Antonio y Cristina su compañía. Salimos un rato de fiesta con ellos y la verdad es que las risas no faltaron.

Los bailes de “Parabrisas” Antonio, los ligues de los profes, las excusas de “estoy con mis alumnos”, los amores entre compañeros de clase, las copas rotas, la música a tope, el DJ mazo guapo, el bañarnos hasta las tantas en la piscina, y los acuerdos con los porteros para las ofertas fueron los protagonistas de la mejor noche.

Todo se ha acabado, olvidémonos de este viaje por un tiempo, ya pensaremos en él, en lo bueno que hacía... cuando acabemos todos los exámenes. Nos venía muy bien un adiós al estudio, a la presión, a los profesores, a los problemas charros, pero ahora, después de descansar, nos toca volver a la vida real, tratar a “la Cristi” y a “el Toni” como nuestros profesores, olvidar las bromas de las llamadas telefónicas a sus habitaciones y las imitaciones por el micrófono del autobús.

Ahora nos toca recomendar, sin duda el viaje a Barcelona porque es increíblemente especial, es una de las diez ciudades más visitadas del mundo; su benévolo clima, sus playas y la belleza de cada una de sus calles la definen como uno de los lugares más maravillosos de España. Pero no solo hay que hablar de Barcelona, sino de otros muchos lugares de Cataluña.

Agradecemos a todas las personas que nos apoyaron en este viaje, a los que nos subvencionaron, y sobre todo, a todos aquellos profesores que nos acompañaron. Gracias por hacernos pasar esos días en Cataluña, por aguantar a veinticuatro jóvenes revueltos y sentimos algunos momentos que no fueron demasiado cómodos.

Este frenesí nos ha servido para despedirnos de este último tiempo que hemos pasado juntos. Cinco años (unos más, otros menos) han dado mucho de sí: demasiados momentos inolvidables, buenos o malos, pero siempre hemos sabido controlar la situación y acabar como verdaderos compañeros, por eso solo me queda decir:

**¡MUCHA SUERTE A TODOS!
HASTA SIEMPRE.**

Alumnado: Álvaro Criado, Alejandro Gómez, Álvaro Losada, Blanca Sánchez, Camino del Blanco, Cris López, Cristina López P., Diego Sánchez, Lorena Martín, Lorena Sánchez, María Pérez, Marina Anastasio, Miguel Valiente, Noemí Rodríguez, Pablo Gómez, Pablito Jiménez, Paula Gómez, Roberto Hernández, Sandra González, Sergio Baz, Sergio Matesanz, Silvia Martín, Tamara Hernández y Sara Bores. Aunque no fuimos todos al completo, hay que añadir que se les echó de menos, y que ojalá hubiesen venido. Profesores: Cristina Pescador María y Antonio J. Blasco.



Convivencia en Candelario

Cristina y Álvaro 1ºESO D



El 29 de septiembre, casi a principios de curso, realizamos la primera excursión con el instituto a Llano Alto y Candelario. Nos acompañaron los mediadores de 2º de Bachillerato y los profesores: Emilio, Rebeca, Carmen Baile, Carmen Castellano y Javier Iturbe.

El autocar nos dejó en Llano Alto, donde comenzamos nuestra ruta hacia Candelario. En el camino nos encontramos con bajadas y subidas en las que era fácil tropezar a causa de las piedras. Al llegar a Candelario descansamos junto a la iglesia de Nuestra Señora de la Asunción. Después de tomar un aperitivo, visitamos el interior de este templo. Tras conocer esta construcción, nos dirigimos hacia el parque en el que pasaríamos el resto del día. Este jardín era grande y albergaba gran cantidad de árboles. Comprobamos que la mayoría eran castaños, puesto que sus frutos se veían en las ramas. Además de estas plantas, se podían encontrar unos arbustos cuyas hojas eran puntiagudas y sus frutos, venenosos. También había zonas de juego y de ejercicio.

Antes de la hora de comer, los mediadores jugaron con nosotros a diversos juegos, como *El concurso de canciones* o *La bandera*. Alrededor de las dos de la tarde

comenzamos a comer nuestros bocadillos en los merenderos del parque. Más tarde nos divertimos en un castillo de madera. Al finalizar, los mediadores nos llevaron a un claro del jardín en el que hicimos un corro y jugamos a un divertido juego. Después nos entretuvimos con un juego de mímica en el que tenías que averiguar cuál era la profesión que tenías en la pegatina de tu frente.

Un rato después los autocares volvieron a recogernos de vuelta al instituto. Llegamos allí sobre las siete de la tarde. Fue un día genial y nos lo pasamos muy bien.



ROCÍO RUEDA EN EL INSTITUTO

Salus Casaseca



Con esfuerzo e ilusión todo se puede conseguir

Fisioterapeuta de día, escritora de noche.

La escritora Rocío Rueda, autora de libros juveniles como “*El escarabajo de Horus*” y “*El brazalete mágico*” ha visitado el instituto y ha tenido dos interesantes charlas con los alumnos de 1º y 2º de ESO, quienes habían leído previamente sus obras.

Compartió con los chicos su pasión por la lectura y la escritura, en un momento en el que parece que se está perdiendo el hábito lector. Solo parece, porque, a juzgar por las intervenciones de los chavales, se palpaba en el ambiente un interés que desmiente el tópico.

Rocío no solo explicó, sino que implicó a los alumnos en su afán de aprender: todos asumimos con ella que “los libros son el viaje de los que no pueden coger el tren”. Sostuvo que no hay ningún libro, por malo que sea, del que no se pueda aprender nada. Especialmente del pasado. Sus obras bucean en civilizaciones antiguas porque – dice- conocer nuestro pasado es la mejor manera de entendernos a nosotros mismos.

Les gustó a los jóvenes oír que “si mis libros tienen algún sentido es por vosotros, que me leéis”. Gracias a los lectores los escritores nunca dejan de aprender; y el intercambio que mantuvieron escritora y lectores demuestra que está vivo el amor por la literatura y los libros, y que todavía podemos depositar en nuestra generación joven la esperanza de la imaginación.

Convenció la joven escritora de que con esfuerzo e ilusión

todo se puede conseguir. No sé si hay mejor enseñanza para nuestros estudiantes. Puso su ejemplo, su tesón para escribir en un país donde es difícilísimo publicar, su prematura e inmarcesible afición a la lectura: “me encantaba leer de pequeña; todos me recuerdan en Saldaña con un libro debajo del brazo”.

Animó a muchos, que ya estaban animados, a escribir, “escribe como te sientas cómodo”, sin artificios, con la intención de comunicar. “Yo misma, al principio pensaba que no iba a ser capaz de redactar”. Pero, concluye, para escribir hay que leer mucho. Es cierto que hace falta inspiración, pero te tiene que coger trabajando.

A quienes se mostraron interesados en esta aventura de escribir y aprender y aprender escribiendo, la joven escritora les aconsejó: “Si tienes un sueño, persíguelo”.



Ciclo formativo de grado medio EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE CONSUMO

Este profesional será capaz de:

- Instalar y mantener equipos electrónicos de sonido.
- Instalar y mantener equipos electrónicos de TV y vídeo.
- Instalar y mantener equipos microinformáticos y terminales de telecomunicación.
- Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.



EXCURSIÓN A TOLEDO

Alba Aldahara y Sonia Martín 3º A



Los días 26 y 27 de abril, los alumnos de Religión de 3º de ESO fuimos de excursión a Toledo, junto con alumnos de Religión de los Institutos Fray Luis de León, Senara de Babilafuente, G. Sánchez Ruipérez de Peñaranda y Vaguada de la Palma. Unos 120 alumnos participamos en el juego de las tres culturas, además de tener la oportunidad de hacer amistad con otros chicos y chicas de nuestra edad.

Con todos estos Centros escolares hicimos una gymkana por toda la ciudad, haciendo grupos mixtos de los cinco Institutos.

El juego consistía en ir encontrando solución a unos enigmas que nos planteaban en 7 puntos distintos de la ciudad: preguntas de Historia, de Religión, de Arte, de Latín, etc. Los profesores nos daban pistas y debíamos responder a una serie de preguntas e investigar y preguntar a los viandantes para poder responder. El juego tenía como fin conocer parte de la historia entre judíos, musulmanes y cristianos que convivieron durante siglos; además, es una actividad de convivencia entre los institutos de la provincia y una oportunidad de conocer y “patear” la maravillosa ciudad de Toledo.

En Toledo visitamos la Catedral, Museo del Greco (donde nos tuvimos que hacer una foto recreando el entierro del Conde Orgaz), el Taller del moro, la sinagoga del Tránsito, la sinagoga de Santa María la Blanca, Monaste-

rio de San Juan de los Reyes, Iglesia de Santa Eulalia y San Román, la Mezquita del Cristo de la luz, Iglesia mozárabe de Santiago, puerta de la Bisagra, Puerta del Sol, Plaza de Zocodover y El Hospital de la Santa Cruz.

Aparte del juego, también tuvimos la experiencia de dormir una noche fuera con nuestros compañeros y amigos en un albergue juvenil, el sitio estaba genial y la estancia también lo fue.

Todo fue muy divertido, nosotras lo recomendamos; aunque el viaje y la estancia se nos quedaron a todos cortos, te lo pasas muy bien al mismo tiempo aprendes fuera del aula. Gracias por habernos dejado vivir esta experiencia.



Visita al Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas

Jesús Mateos Diego 4ºA



En el mes de marzo, los alumnos de 4º de E.S.O. del IES Gonzalo Torrente Ballester, fuimos a la localidad de Peñaranda de Bracamonte para visitar el Centro Internacional de Tecnologías Avanzadas (CITA). En el mes de febrero alumnos de 1º y de 2º de Bachillerato habían acudido también al mismo centro.

Durante la visita, nos dividieron en dos grupos, para realizar dos actividades diferentes. La primera actividad que realizó mi grupo fue un micro-curso de robótica, en el que formamos equipos de tres o cuatro alumnos. Construimos un robot y lo programamos para que hiciera ciertas funciones. Esta fue la actividad que más me gustó, ya que varios grupos programamos a nuestros robots para que estos lucharan entre ellos. La segunda actividad consistía en un micro-curso de música electrónica. Un monitor del CITA nos explicó cómo funcionaba este mundo y tuvimos la suerte de poder escucharle pinchando. Al finalizar esta actividad, nos dejó que toqueteáramos todos los botones.



El CITA está situado en Peñaranda de Bracamonte, población al nordeste de la provincia de Salamanca, a 39 kilómetros de la capital. Es, tras Béjar y Ciudad Rodrigo, la tercera ciudad en importancia de la provincia salmantina.

Si queréis más información aquí tenéis su e-mail:

fgsr.cita@fundaciongsr.es



Unamuno vida y personalidad

Carmen Cantalapiedra



El bilbaíno Miguel de Unamuno es una de las personalidades más destacadas de la literatura española del siglo XX. Nació en Bilbao en 1864 y vivió la guerra carlista. En Madrid cursa la carrera de Filosofía y Letras y después de varios fracasos, ganó en 1891 la cátedra de Griego en la Universidad de Salamanca, donde vivió casi toda su vida. En 1901 sería elegido rector de esa Universidad.

Tuvo una amplísima cultura antigua y moderna, filológica, literaria y filosófica. Fue un gran crítico de los distintos regímenes políticos en los que vivió y como consecuencia de su oposición a la dictadura del general Primo de Rivera fue desterrado (1924 - 1930) y se marchó primero a Fuerteventura y luego a Francia. Tras la caída del general vuelve triunfalmente a España y fue diputado durante la República. Ante las fuerzas de Franco su actitud inicial fue cambiante. Sin embargo su postura definitiva con la famosa frase: "Venceréis pero no convenceréis" le valió ser destituido y confinado en su domicilio, donde murió el último día de 1936.

Unamuno fue siempre un hombre inquieto y rebelde, paradójico y contradictorio, ferozmente individualista, siempre rindiendo culto a su propia personalidad. Luchador contra todo, en guerra consigo mismo, en continua tensión, no encontró nunca la paz, acosado de dudas religiosas y existenciales. Su vida estaba presidida por una intensa actividad intelectual.

En cuanto a su ideología, Unamuno fue militante del PSOE y manifestaba ideas socialistas en su juventud. Sin embargo con el paso del tiempo va perdiendo la fe y abandona su militancia política.

Temas:

Unamuno cultivó todos los géneros - teatro, poesía, ensayos, prosa - todos ellos presididos por dos ejes temáticos recurrentes: España y el sentido de la vida humana. Se le ha considerado como uno de los primeros escritores existencialistas modernos.

Fuente: Rincón castellano.com

En nuestra biblioteca

Aquí, en nuestra biblioteca, podemos disfrutar al menos de sus obras:

-- En narrativa, os recomendamos "*Niebla*", en la que nos hace cuestionarnos sobre nuestra existencia, tanto física como espiritual. Además tenemos "*Paz en la Guerra*" "*La tía Tula*", "*Abel Sánchez*" y "*San Manuel Bueno y Mártir*".

-- Si lo que os gusta es la poesía, en la biblioteca podéis encontrar: "*Poemas de los pueblos de España*", en la que dedica versos profundos a los pueblos y a los paisajes españoles, así como "*Antología poética*" donde figura entre otras "*El Cristo de Velázquez*", donde reflexiona sobre la figura de Cristo.

-- En teatro, es muy recomendable la lectura de su primera obra, "*La Esfinge*" y de "*Fedra*", basada en el mito griego, o "*Soledad*", en donde trata el mundo del teatro, la política y la pérdida de un hijo.

-- Si queréis conocer su pensamiento filosófico, podéis leer "*La agonía del cristianismo*" o "*Del sentimiento trágico de la vida*"

-- Y si os interesa su preocupación por España, leed "*Por tierras de Portugal y España*", "*Vida de D. Quijote*"

y *Sancho*" "*En torno al casticismo*".

Para cualquier otra obra, podéis consultar nuestro catálogo o preguntarnos a los profesores que solemos estar en la biblioteca.



Homenaje a Unamuno



Textos de Unamuno leídos por nuestros alumnos en la entrega de premios del concurso de relatos "Torrente Ballester"

EL MAESTRO DE CARRASQUEDA (fragmento) Cristina Hernández Cruz 4º BE



Todos recordarán aquel viaje precipitado de don Ramón a su pueblo, cuando, dejando colgado graves asuntos políticos, fue a ver morir a su maestro, ochentón ya.

Hizo éste que le llevaran a morir a la escuela, junto al encerado, frente aquella ventana que da a la alameda del río, apacentando sus ojos en la visión de

la montaña de lontananza, que retenía las semillas de los ensueños todos que, contemplándolas, le habían florecido al maestro en el huerto del espíritu.

En el encerado había hecho escribir estas palabras del cuarto Evangelio: "Si el grano de trigo no cae a la tierra y

muere, él sólo queda; mas si muere, lleva mucho fruto." Al acercársele la piadosa Muerte, le levantó a flor de alma las raíces de los pensamientos como en el mar levanta, al acercársele, la Luna las raíces de las aguas. Y su espíritu, cuando sólo le ataba al cuerpo un hilo, sobre el que blandía la muerte, piadosa, su segur, hechizado es inspiración postrera, habló así:

--Mira, Ramonete: se me ha dicho mil veces que mi voz ha sido de las que han clamado en el desierto... ¡sermón perdido! Yo mismo os repetía en la escuela, cuando tú no me entendías: "¡es como si hablase a la pared!" Pero, hijo mío, las paredes oyen,; oye todo, y todo empieza, ahora que me muero, a hablarme a los oídos.

UNAMUNO Recuerdos de Niñez y Mocedad Alba de las Heras Muñoz 4º BE



Cuando llamó el maestro al delincuente teníamos todos el alma colgando de un hilo. Ene se adelantó hosco, pero sin derramar una lágrima, atravesando el flecheo de las miradas todas. El maestro nos le mostró y pronunció, más que dijo, unas palabras que nos llegaron al corazón, porque en estos momentos solemnes en la vida de los hombres y de los

pueblos las palabras se pronuncian, no se dicen. Ahí era nada, ¡faltar así a su madre! ¡y a su propia madre tirarle un plato! Algunos lloraban con un nudo en la garganta; a otros el nudo les impedía llorar. Enseguida le hizo inclinarse y reclinar la cabeza en su regazo, el del maestro; mandó traer una alpargata y nos ordenó que uno por uno

fuéramos desfilando y dándole un alpargatazo en el trasero. Y fuimos desfilando los verdugos y cumpliendo el mandato. Algunos, ¡oh ligereza!, se reían, pero los más graves como reclutas que se ven obligados a fusilar a un compañero. Era, al fin, un semejante, y todos sentíamos que, aunque se debe odiar el pecado, el pecador no merece sino compasión. Hubo amigo del condenado que pretextando una necesidad urgente e ineludible, huyó a refugiarse, como en un asilo, en el excusado, por no llenar la cruel consigna, y hubo también un tal Ene que le dio el alpargatazo con toda su alma y cerrando bien la boca al dárselo. Y esto nos indignó, porque era una venganza, una cochina venganza, y es infame convertir en una venganza el castigo.

UNAMUNO Recuerdos de Niñez y Mocedad Carla Edda Tironi García 4º BE



Era el tal colegio una gran buhardilla, con salida a los tejados y una ancha estancia atravesada por una chimenea.

Aprendíamos allí muchas cosas, pero muchas...Entre ellas urbanidad. Al entrar, lo primero era detenerse en la puerta y soltar el saludo: «Buenos días tenga usted, ¿cómo está usted?»

y allí, quieto, hasta recibir en cambio el «Bien, y ¿usted?», a lo cual se decía: «¡Bien, para servir a usted!, y

se podía ya pasar.

Cuando concluía la clase se ahogaba el orden impuesto. Gritábamos hasta desgañitarnos, tomábamos por asalto al pobre viejecillo, desarmado ya de su caña...

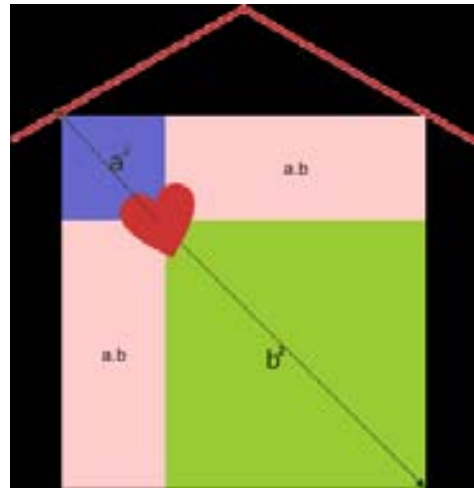
Él me enseñó los puntos cardinales y a orientarme por el mundo, cuando nos preguntaba: «¿Por dónde sale el sol?», y nosotros, «¡Por allá!»... Él me enseñó las primeras lágrimas del arte; bajo su mano rompió mi mano a trazar aquellos palotes de que vienen estas letras; en aquel colegio me abrió a la vida social.

Cancionero 225

$$(a + b)^2 = a^2 + 2ab + b^2$$

Se casaron a y b, y sus dos cuartos ya cuadrados al ir a juntar traspasados en flecha amorosa, norte a sur, por común diagonal, construyeron la casa y se hallaron con dos amplias alcobas de más.

Dos mellizos, a·b, sus dos hijos le llenaron el hueco al hogar y quedose cuadrada la casa por la regla de multiplicar



UNAMUNO Recuerdos de Niñez y Mocedad

El colegio a que me llevaron había dejado las sayas, era uno de los más famosos de la villa. Era colegio y no escuela -no vale confundirlos- porque las escuelas eran las de balde, las de la villa, por ejemplo, a donde concurrían los chicos de la calle, los que se escapaban a nadar en los Caños, los que nos motejaban de farolines y llamaban padre y madre a los suyos, y no como nosotros papá y mamá.

Fue mi primer maestro, mi maestro de primeras letras, un viejecillo que olía a incienso y alcanfor, cubierto con gorrilla de borla que le colgaba a un lado de la cabeza, narigudo, con largo levitón de grandes bolsillos -el tamaño de los bolsillos de autoridad- algodón en los oídos, y armado de una larga caña que le valió el sobrenombre de el pavero. Los pavos éramos nosotros, naturalmente; y tan pavos!...

Repartía cañazos, en sus momentos de justicia, que era una bendición. En un rincón de un cuarto oscuro, donde no les diera la luz, tenía la gran colección de cañas, bien secas, curadas

y mondas. Cuando se atufaba, cerraba los ojos para ser más justiciero, y cañazo por acá, cañazo por allá, a frente, a diestro y a siniestro, al que le cogía y luego la paz con todos. Y era ello una verdadera fiesta, porque entonces nos apresurábamos todos a refugiarnos del cañazo metiéndonos debajo de los bancos.



HOMENAJE A UNAMUNO Y ENTREGA DE PREMIOS DEL CONCURSO DE RELATOS



Primer premio Secundaria: Giovanna de la Hoz Baños



Primer premio Primaria: Alicia Murillo Pérez



Marta Labrador, Concejala de Bienestar social



Francisco Blanco Prieto, escritor.



HARDWARE - SOFTWARE - PERIFÉRICOS

Avda Comuneros 10-18
37003 Salamanca
teléfono : 923188524

INTERCAMBIO CON LA REPÚBLICA CHECA

Marta Rosa Calvo 3ºB ESO



Realmente no creo que en unas líneas se pueda reflejar algo tan grande como lo ha sido esta experiencia. La oportunidad de conocer una lengua nueva, otra forma de vivir, otros horarios, otras costumbres. Eso es lo que mucha gente entiende por intercambio, yo desde mi punto de vista no creo que sea lo más importante, lo considero imprescindible, sí, pero de este viaje no me quedo con todas esas cosas, me quedo con el recuerdo de la gente que está allí y con el deseo de volver a verles.

He oído innumerables veces algo como "no se puede acabar queriendo a gente a quien conoces de dos semanas escasas y sabes que no les vas a volver a ver"; a todos los que lo piensan les digo que están muy equivocados. Lo difícil es acabar esas dos semanas sin quererles, lo realmente difícil es decirles adiós con una sonrisa, sin derramar una sola lágrima, sabiendo los miles de kilómetros que te separan de ellos, de esa gente que ha compartido contigo momentos inolvidables.



Otro de los buenos recuerdos que me llevo de este intercambio es la belleza del país. Desde mi punto de vista, Praga es una ciudad mágica, al igual que otras muchas ciudades de la República Checa: Luz tenue, cada edificio de un color diferente, música por sus calles (lo que la hace aún más acogedora), monumentos dignos de ser fotografiados milimétricamente... Todo esto y mil cosas más. Creo que



por mucho que intente describiros este maravilloso país no os podríais hacer una mínima idea de cómo es, no solo es su estética, es el ambiente que se respira, de total tranquilidad, realmente te incita a pasear por sus calles durante horas.

Este intercambio también ha hecho que muchos de nosotros, alumnos de un mismo instituto aunque de diferentes cursos, estrecháramos lazos, hiciéramos nuevas amistades o fortaleciéramos las que ya teníamos. Definitivamente, de esta experiencia tan solo me llevo buenos recuerdos. Por último animaros a visitar la República Checa, como ya os dije, es increíble.

Disfrutamos de la obra "GOOL" de Luis Jaraquemada, a cargo de los chicos del Biskupske Gymnazium de la ciudad České Budějovice.

Sorprendente el nivel de español de los actores que fueron capaces de hacernos reír. Nos encantó la capacidad del público y la hospitalidad de las familias españolas y checas. Muchas gracias a todos.



QUELQUES OPINIONS DES FRANÇAIS

Alumnos de Francés



Notre lycée fait un échange scolaire avec le Collège Simin Palay depuis 2004. L'expérience est toujours très positive pour les élèves et même pour les familles. Cette année les élèves français ont passé cinq jours chez nous. Ils ont eu la possibilité de connaître notre façon de vivre, d'améliorer leur espagnol, de connaître notre région et surtout de faire de nouveaux amis.

Voilà l'opinion de deux correspondants français sur leur séjour à Santa Marta.

Gauthier : J'ai passé un très bon séjour à Salamanque. La ville est très belle. Je suis très heureux d'avoir fait ce voyage et j'espère revenir au plus vite. Merci pour tout. Ma correspondante est trop sympathique, je suis très content d'avoir fait sa connaissance.

Quentin : Pour moi l'échange est très important. J'ai appris beaucoup de choses sur l'Espagne. J'ai aimé la gas-



tronomie espagnole les monuments et surtout les Espagnols. Mais je n'aime pas les horaires parce qu'en France nous mangeons et nous nous couchons avant. J'ai connu beaucoup d'Espagnols, un peu la culture et quelques villes espagnoles. Et j'aime beaucoup les fêtes espagnoles.



NOTRE ÉCHANGE AVEC LES FRANÇAIS**María González García 3B**

L'année dernière nous sommes allés à Lescar, en France. Nous avons eu un bon séjour et cette année nos corres français sont venus à Santa Marta.

Le 28 mars, quand ils sont arrivés, nous étions très nerveux parce qu'il y avait longtemps qu'on ne se voyait pas.

La semaine avec eux a été très fatigante parce que nous avons fait beaucoup de choses. Jeudi, tous les Français sont allés visiter Salamanca. Vendredi, nous sommes allés avec eux à Madrid. On a visité le Parlement, le Palais Royal, on a fait une visite guidée en car et on s'est promenés dans les rues de Madrid

Les corres ont passé le week-end avec les familles. Samedi, je suis allée avec Hugo, mon corres, à La Alberca pour connaître un village typique de Salamanca. Le soir on a dîné avec les autres corres. Dimanche, on s'est promenés sur la « Plaza Mayor »



avec ma famille.

Hugo pense que nous sommes très bizarres parce que nous mangeons trop tard et nous dormons très peu.



FAREWELL TO MY FIRST GENERATION OF BILINGUAL STUDENTS

ANA M. QUIROGA.



I don't know if you remember why you started the bilingual program. I suppose in some cases it was you who realized how important it was for your future. But in many cases, taking into account you were only 11 or 12, I guess your parents had the last word, so quite a few of you were literally obliged to work a great deal more than the rest of your classmates and I imagine when they left school at 2.20 on Tuesdays and Thursdays, you looked at them with envy. Now, six long years have gone by and you are getting ready for University. You are so nervous and stressed you can't think of anything else, and looking at you now, it's quite difficult to imagine you listening attentively to

your first language assistant; Lucy, do you remember her? Shy with freckles on her childish round face, a nice girl, I am sure you learnt a lot from her. Well, having her helping us was a brand new experience for everybody. Then there was Annie from California and Sara from England, Christina Fathi from Iran (the best so far) with Stacy (the dumb one) and Nickie from Canada (an outstanding future teacher). How many countries and US states we have visited, how much culture discovered, how many good moments spent together... **learning with music, videos and** sometimes, laughter too became part of our lessons, especially when we were very tired and could not help laughing for the sake of



it. It helped us relax and was necessary as a main element in the learning process.

It's still too early and you are still too young to reflect, but one day you will and I expect you will smile remembering those moments in which we all learnt having fun at the same time.

Well, I don't want to be a pain in the neck but I just wanted to say how much I have learnt from you all through these six years, the way you learn, the things you like, the beautiful essays (I really appreciated a bunch of them **and will keep them in my mind forever**)... You have made me happy many times (who remembers the bad moments now, if any?) and I am sure you were the start of something very important in my way of teaching.

For all these things and many more I wish you all the best in your future lives but above all:

FIND YOUR WAY

AND BE HAPPY

WHATEVER YOU DO

AND WHEREVER YOU ARE, GUYS.



LONDON 2012

Carla Tironi García 4º B
Alberto Sánchez Berrocal 4º A
Alba de las Heras Muñoz 4º B



This year our English teacher decided, like the years before, to organise a trip to London with another high school of Salamanca, just to improve our English level and to visit the city. London is the largest city of Europe and it's full of monuments and museums. Whenever you go to London, you will see something new. We think everyone should go to this city at least once.

Finally it was time to go to London. It was six o'clock on a Tuesday thirteenth, about twenty seven nervous and impatient guys were waiting next to the bus. A great day started: the flight was perfect, the plane took off at the exact time, we didn't miss any luggage... We had a wonderful experience and all of us became friends very fast, they were very nice.

The hotel where we were hosted was huge, it

had one thousand and six hundred rooms. When we arrived it was a mess to distribute the rooms. The Royal National breakfast was awful: the milk was cold, the toast were soft and the juice tasted like coloured water.

In London, we saw the most representative monuments (the Big Ben, the London Eye, the Buckingham Palace, the Westminster Abbey, the Trafalgar Square...), we visited the British Museum and the Natural History Museum; we went shopping to Camden Town, to Oxford Street...

Another day, we went to Stratford Upon Avon. There, we saw the house where Shakespeare was born. Then, we went to Oxford and we walked around the university campus. In this trip, we were accompanied by a guide that was very boring because he was always speaking



too fast an we only wanted to sleep. It was funny, but he was an excellent person and we learnt a lot.

One night, we celebrated Ana's birthday. We blew up balloons, we sang songs and we gave her some gifts that we had bought in a shop in Camden Town. Another anecdote was the competition between the two teachers and Laura, the teacher's assistant. They had to find an idiom or word that didn't have a literal translation.

When we returned we had to wait in the plane for a long time because there was a lot of weight. We passed all the trip singing and when we arrived to Salamanca, at half past twelve, we were tired.

We have really enjoyed this trip and we hope that next year our classmates will have this wonderful experience too.



Dedicated to my mum

My mother doesn't have an especial job, she is a housewife. When my father is working, and my brother and I are at school, she cleans the house, makes lunch and goes shopping. But when we go back home, she makes us do some things. As my brother and I are very absent-minded people, we sometimes forget to do the things our mum makes us do, and she gets angry with us. My mum is probably the hardest- working person in my house, but she doesn't make any money.

María Calvo Ferrandiz, 4ºA.

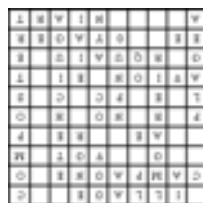
Dedicated to my grandmother.

She was a housewife, she did all the things you can imagine, and she worried about everyone, if they were okay or if they were comfortable. She was a really nice person. She could make you feel as if you were always at home. She made me see things in a different way like having to look after my bother and love my relatives. She was the best person I've ever met; and I also remember that she could make my family stop arguing and never let a fight in her house. That was my grandmum.

Álvaro Hernández Araujo, 4ºA.

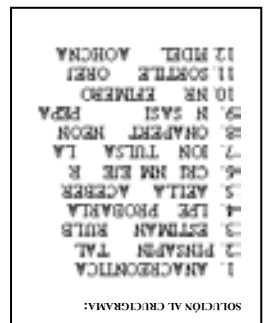
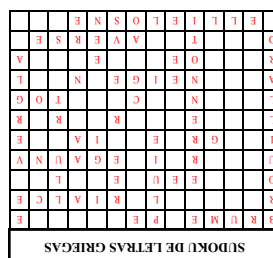
- MOTS - CROSES
HORIZONTALMENT
- 1- Orange.
 - 2- Enigma.
 - 3- Estimar.
 - 4- Nave.
 - 5- Indigne.
 - 6- Nette.
 - 7- Lint.
 - 8- Man.
 - 9- Endorrodio.
 - 11- Dre.
 - 12- Bai.
 - 13- Cole.
 - 14- Tabac.
 - 15- Bax.

- VERTICALMENT
- 1- Oge.
 - 2- Nette.
 - 3- Nette.
 - 4- Temple.
 - 5- insur.
 - 6- Nason.
 - 7- illum.
 - 8- Abde.
 - 9- Bai.
 - 10- Interdion.
 - 11- Noe.
 - 12- influ.
 - 13- Insler.
 - 14- Porir.



SOLUCIÓN: ¿Indica? Se encuentra en la plaza del Comito, antiguamente Comito de Heba.

SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS



Language Assistants in Ballester 2011-2012

Laura Davis



My name is Laura Davis and I am from Jupiter, Florida, USA. I was one of the Language Assistants for the 2011-2012 school year at Ballester. I taught 1º ESO, 2º ESO and 3º ESO classes. This has been a wonderful year. The students and faculty were so welcoming. I enjoyed seeing the differences between the American school system and the Spanish school system. I quickly realized British English is taught in Spain and Europe. I had to adjust my American English to that. I remember my first day I corrected a young girl for saying "Have you got a pet?" instead of "Do you have a pet?" The teacher quickly told me she was not incorrect and I apologized. Slowly I began to understand the British English and even started saying things like "lift" instead of "elevator" and "flat" instead of "apartment". I hope I have not confused my students with my American English!

I liked having breaks for 15 minutes every two classes. I enjoyed getting a tea from the bar or eating Paco's tortilla. At first, I ate there because I was always hungry! In the United States we eat lunch between 11:00 am- 1:00 pm. We have big cafeterias in the schools and an hour to eat lunch in the middle of the school day. At first it was difficult to wait until 2:00 pm for lunch. When I told my friends and family at home about the bar at breaks, they thought that was fun.

This is not my first time in Spain or in Salamanca. I studied here three summers and love Spain. But that was summer! This time I was in Salamanca for the whole year. I know that I will always be known at Ballester as the Florida girl that was always cold! Ana, the other language assistant, is from Pennsylvania and has lived in cold

weather. In South Florida where I live in the tropics, it is warm all year. It's never cold. I admit I struggled from November to April. Now that winter is over, I think it was a good thing to experience the seasons. Spring was rain and ugly weather but Fall was beautiful! I had never seen leaves change color. I still prefer living in summer all year but I am happy I had the experience.

One of my favorite things about this year is all the friends I have made here. Only in Salamanca can I have friends from all over Europe. We always spoke in Spanish because that is our common language. I even speak in Spanish to my American friends. Although we converse in Spanish, I am so impressed at how many languages people speak. I wish the United States encouraged its citizens to learn languages. We do not have bilingual programs and The Official School of Languages does not exist. I hope the bilingual students at Ballester realize how lucky they are to be in this program.

In conclusion, living in Spain has been the greatest experience of my life. Even when I missed home and my family, Spain always gave me something new and exciting to focus on. From my first Holy Week processions, to trying Morcilla for the first time to visiting towns in Spain, it was always exciting. Spain's culture is slower than the United States' and I plan to take back Siestas and Paseos and mix that into my every day life in the United States. My favorite phrase I learned to use: No pasa nada! My favorite food I will miss: Chocolate and Churros!

Thank you Torrente Ballester for a great year! The memories are unforgettable and extraordinary.



JÓVENES Y ENERGÍAS RENOVABLES

Adrián Chapado Vicente y Eneko Vicente Hernández, alumnos de 3ºA



Nuestros jóvenes apuestan por las Energías renovables, porque al igual que ellas, representan el futuro para poder conseguir el tan necesario desarrollo sostenible del planeta.

En la sociedad en la que vivimos, dependemos de la energía para el desarrollo de nuestras actividades diarias. En especial utilizamos energía que procede de fuentes no renovables, sin darnos cuenta de que, de esta forma, dañamos el medio ambiente. Tampoco somos conscientes de que, a medida que se usan estas fuentes de energía, se agotan en la naturaleza.

Para minimizar el problema deberíamos disminuir el consumo de energía y utilizar, siempre que sea posible, energía procedente de fuentes renovables. Cualquier tipo de estas energías alternativas (solar, eólica, hidráulica...) produce un menor daño e impacto medioambiental que las energías no renovables, más “tradicionales”, como son el carbón, el petróleo o el gas natural.

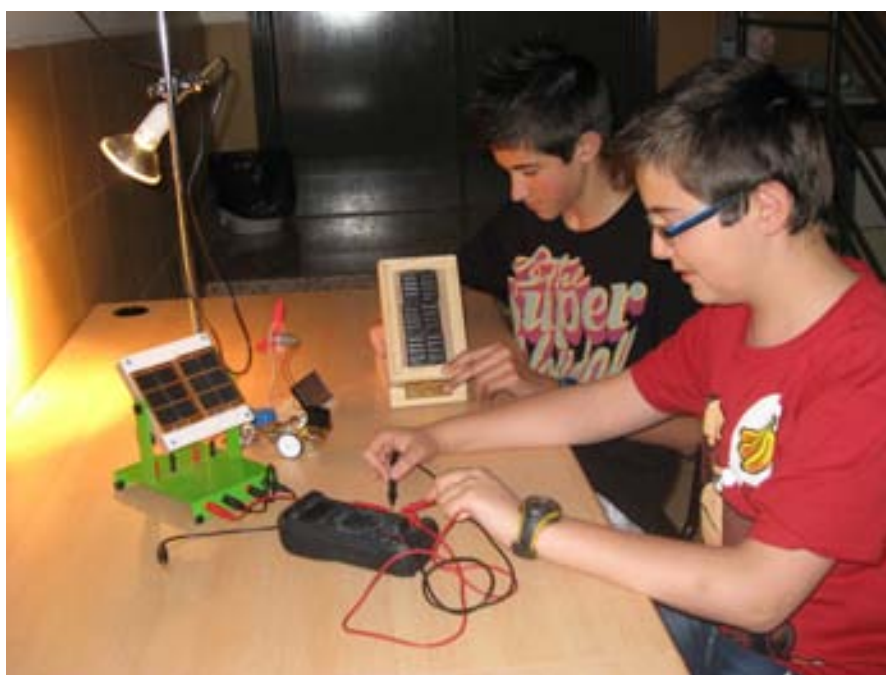
Se deberían llevar a cabo proyectos de desarrollo de estas energías alternativas, ya que es necesario aumentar su rendimiento y efectividad. Todos, como integrantes de esta sociedad, deberíamos involucrarnos y, de manera especial, deberíamos animar a ponerse manos a la obra, a

las generaciones más jóvenes, que pueden aportar creatividad e ideas novedosas en el campo de las energías renovables.

Un ejemplo de adolescente involucrado en la innovación de las energías es Aidan Dwyer. Este niño de trece años, nacido en Estados Unidos, investigó la naturaleza para poder construir un colector solar “de Fibonacci”. El chaval notó que las hojas de los árboles seguían un patrón curioso, organizándose según la llamada sucesión de Fibonacci. Aidan construyó un “árbol” de prueba y, para comparar, realizó un panel solar convencional. Observó que el “árbol de Fibonacci” producía un 20% más de electricidad que el panel solar. Aunque el experimento finalmente resultó fallido, este adolescente demostró tener un ingenio y espíritu científico admirables.

No solo en USA los jóvenes se preocupan por el desarrollo de las energías renovables, también aquí en España se estudian en los centros educativos y muchos jóvenes muestran curiosidad por ellas.

En conclusión, además de promover el uso responsable de la energía por parte de todos los ciudadanos, se debe alentar en especial a los jóvenes a que tomen parte en la búsqueda de soluciones y a potenciar el uso de las energías renovables debido a su bajo impacto medioambiental. Porque jóvenes y energías renovables son el futuro.



PREMIO COCA-COLA DE RELATO CORTO

Alumnos 2ºESO C



ALUMNOS DE 2º DE LA ESO PARTICIPAN EN LA 52ª edición

El pasado viernes 23 de marzo, mis compañeros Adrián, Alexander, Ane, Sara y yo participamos en la 52ª edición del Premio Coca-Cola de Relato Corto que tuvo lugar en el DA2, en Salamanca, y en la que participaron numerosos alumnos de 2º de la ESO

Este concurso me ha parecido una experiencia única y muy especial, porque verse allí entre tanta gente, saber que representas a tu instituto, que confían en ti, motiva mucho. Me gustó bastante, bueno, creo que decir eso es quedarse corto...

De todo lo que vivimos, me quedaría, por ejemplo, con las palabras que nos dijo una chica que había sido campeona, con los ánimos que nos dio, con aquella alegría que mostraba ante nosotros y con aquel entusiasmo... No sé, me sentí especial. Volvería a repetir aquella mañana, porque fue increíble. Además, aprendí varias cosas que dudo hubiese conocido en la vida cotidiana.

Ana Belén Iglesias Castillejos

La primera buena noticia llegó cuando nos dieron aquel formulario y nos dijeron que podíamos inscribirnos en el concurso.

Cuando llegamos al DA2, la verdad, fuimos bien recibidos, me sentía como un ministro. Fue una oportunidad muy bien aprovechada. Nunca he hecho nada igual. También me sorprendió el ver a más de cien personas juntas concursando. Para mí, eran importantes varias cosas: motivación, competición e inspiración. Esos eran mis pensamientos en aquellos momentos. Todo dependía de mis nervios... Yo siempre digo que los nervios son una base fundamental, pero para que saliera bien tenía que tranquilizarme, aunque lo importante es participar.

Por otra parte, tras redactar la historia, pensé en mis estudios y concluí que para hacer algo que tenga que ver con estudiar, definitivamente, tengo que tener mucha calma.

En conclusión, ¡ha merecido la pena asistir!

Alexander Blázquez Portilla





equipamiento de oficinas

DISTRIBUIDOR OFICIAL
RICOH

avda. Italia, 66. t: 923258899 - f: 923256507 - 37006 Salamanca



fotocopiadoras . multifuncionales
ordenadores
maquinaria auxiliar de oficina
registradoras y t.p.v.



VENTA Y SERVICIO TÉCNICO

APOCALIPSIS EP

Emilio Macías



Cuando nacía este Instituto, hace casi 20 años, este país nuestro vivía su, ahora lo sabemos, edad de oro virtual; todo era delirio y frenesí, en la cultura, en la política, en el despilfarro...; éramos nuevos ricos de la veleidad y de la *catetez*, pero, amigo mío, estábamos de moda y eso eran palabras mayores.

Lo políticamente correcto era la *moderne* en cualquiera de sus apartados; lo contrario: imaginación, tolerancia, educación, solidaridad, etc. resultaban sospechosamente reaccionarias. Habíamos conseguido ser alguien en la vida, nos miraban desde fuera y nosotros nos mirábamos el ombligo; el pesar y la desgracia ajena, sobre todo fuera de aquí, habían sido desplazados en los telediaros por el bienestar propio.

En todo este tiempo hemos sido testigos inertes del despilfarro más grosero y más ruin que un país pueda permitirse. El dinero público, nuestro dinero, que la mayoría de nosotros aportamos religiosamente día a día para nuestro bienestar, fue cayendo, y aún sigue en manos de bandoleros, licenciados o no, en el consentido arte del timo institucional.

Los derechos, que con tanto esfuerzo se habían conseguido y que, por elementales, se ignoraban: educación pública, sanidad, derechos sociales... no han podido resistir semejante despropósito y ahora se tambalean heridos de muerte, en una sociedad incrédula que habla en

los bares de la famosa prima y de las primas de los demás, me refiero a las deportivas; el conocimiento que empezamos a descuidar entonces, en aquella edad de oro virtual, nos pasa factura ahora, haciéndonos vulnerables y desconfiados, reclamando a voces lo que no hemos sabido conservar porque nos lo han robado o, simplemente, por ignorancia.

Entre todas estas cosas, y porque nos atañe directamente, está nuestra herida: EDUCACIÓN PÚBLICA DE CALIDAD, GRATUITA, DE TODOS Y PARA TODOS.

Esta educación nuestra a la que muchos le hemos dedicado todo nuestro esfuerzo, está muy herida pero no está enferma como quieren hacernos creer, por eso cualquier esfuerzo, por pequeño que sea, no es vano; nuestra Educación Pública es tan importante, tan imprescindible en nuestra sociedad que destruirla, como algunos pretenden, sería además de irresponsable la más clara lección de estupidez de los que nos gobiernan.

Este curso, el Departamento de Artes Plásticas, sensible a los acontecimientos que vivimos y desde su óptica, realizó una instalación artística que pudo verse en nuestro centro y que con el nombre de *Apocalipsis EP* pretendía mostrar nuestro desencanto ante los acontecimientos que se nos avecinaban y que ya tenemos aquí.

FIN?



Joaquín y Abel

Alumnos de Psicología 1º Bach.



Dentro de la actividad "Vidas y Ficciones" programada por el Ayuntamiento de Salamanca, el próximo 29 de junio la compañía "la Chana" estrenará la obra "Joaquín y Abel", una adaptación de la obra de Unamuno "Abel Sánchez". Los alumnos de Psicología de 1º de Bachillerato hemos entrevistado a Jaime Santos, director, actor y escritor de la compañía para que nos cuente en qué consiste esta nueva aventura...

Alumnos/as: En primer lugar, nos gustaría que nos explicases (aunque tenemos intención de comprobarlo personalmente) alguna peculiaridad del teatro de objetos frente a otras formas de representación teatral.

Jaime Santos: La principal diferencia es que el teatro de objetos juega con las metáforas. No es un teatro realista, sino un teatro que trabaja no sólo con el consciente, sino también y de manera muy acentuada con el inconsciente. El actor juega como un niño con los objetos, creyendo que están habitados, que tienen vida.

A: Has representado obras para adultos y otras para público infantil, ¿Cuál es, en tu opinión, el público más exigente?

J.S.: No lo sé. Depende del grupo de niños y del grupo de adultos. También cuando se hace esta pregunta deberíamos saber si el término exigente es el adecuado. Generalmente lo que varía son los gustos de los espectadores y con arreglo a eso se establece la exigencia. Bien es cierto que los niños son más naturales a la hora de expresarse.

A: Tu obra "Entre Diluvios" está inspirada en algunos pasajes del Antiguo Testamento, "Gaudeamus" es una adaptación de "El Licenciado Vidriera" de Cervantes, y ahora una adaptación de "Abel Sánchez" de Unamuno: ¿Hay algún hilo conductor en las obras que seleccionas para tus representaciones?

J.S.: Supongo que habrá uno, pero yo no soy consciente de ello. Yo creo que el azar y lo que me va ocurriendo en la vida me lleva a elegir un tema u otro.

A: Somos estudiantes de 1º de Bachillerato, ¿qué crees que nos puede atraer de un autor tan "sesudo" como Unamuno? ¿Qué nos puede ofrecer tu adaptación de esta obra?

J.S.: Unamuno es un escritor muy interesante y aunque es "sesudo" no es un autor compli-



cado. Lo que sucede es que debemos mirar las cosas desde nuestro propio prisma y yo lo que he hecho en Abel Sánchez es darle la vuelta a la tragedia y convertirla en comedia. El fondo es el mismo, pero la forma varía. Esto es lo que marca la diferencia y lo que puede hacer que nos guste una pieza o no. En mi Joaquín y Abel, lo más interesante son los juegos cómicos que las metáforas producen.

A: Muchas gracias por atendernos. Nos vemos en el Patio Chico...

J.S.: Gracias a vosotros. Allí os espero.



INDIGNATION CONTRE LES "GUÏÑOLES"

Alumnos de Francés
2º Bach.



Cette affaire des guignols de nos sportifs nous paraît très grave. Après toutes leurs réussites des dernières années, les français, envieux, prennent la revanche en essayant de nous calomnier, avec toutes ces accusations de dopage. En commençant par R. Nadal, il faut dire qu'il a gagné Roland Garros d'une façon tout à fait claire, personne ne lui en a fait cadeau. Alors, pourquoi est-ce qu'on se moque de lui ? Mais ce n'est pas le seul cas : A. Contador et la Sélection Espagnole de Football ont été aussi bafoués. Pourquoi ? À notre avis, c'est très clair : c'est l'impuissance de voir qu'un pays voisin est supérieur et gagne dans tous les domaines : en football, la coupe mondiale et la Coupe d'Europe ; en tennis, la Coupe Davis et d'autres championnats internationaux ; en cyclisme, on a gagné le Giro et le Tour (bien sûr, c'est là que les français se sentent le plus humiliés, puisque cela fait plus de vingt ans qu'ils n'ont réussi à remporter aucune épreuve d'importance) ; en basket, on a gagné la Coupe d'Europe ; en football en salle on a remporté le Mondial ; en motos, nous sommes les champions de toutes les catégories (125 cc, 250cc et GP). Et on pourrait continuer, mais ça nous

paraît suffisant. Peut-être que c'est nous qui pourrions rire des faiblesses des autres, mais nous ne voulons pas nous excéder.

Toute cette histoire de dopage, ce ne sont que des mensonges : les journalistes, pourvu que la nouvelle se vende comme des petits pains, sont capables de tout. Ils mentent à propos d'un sportif et ils causent des préjudices moraux à un pays. Nous encourageons les français à abandonner ces injustes critiques et à s'entraîner un peu plus, s'ils veulent nous faire de la concurrence.



Disted S.A.
Europa
Distribuciones Educativas

Teléf.: 923 130 363
Teléf. Almacén: 923 133 224

www.distedeuropa.com
info@distedeuropa.com

Notre voyage à Gandía entre nature et culture.

Alumnos de francés de 1º AB y 1ºBB



Enfin, le jour tant espéré arriva ! Nous, élèves de Première, nous sommes partis le 23 Mars 2012 direction Gandía. En chemin, nous nous sommes arrêtés à **Cuenca** où nous avons traversé le célèbre pont de fer et de bois qui surplombe les gorges du fleuve Júcar à environ 60 mètres. Ce qui a valu une petite frayeur à l'un d'entre nous ! Nous avons découvert, avec plaisir, les maisons suspendues (casas colgantes), l'attrait touristique par excellence de la ville. Après une agréable promenade dans le centre historique, nous avons repris la route. En arrivant à Gandía, quelques filles (toujours les plus courageuses) se sont baignées dans la Méditerranée malgré la température presque hivernale. Et après avoir dîné, nous nous sommes préparés pour sortir et découvrir l'ambiance, la nuit à Gandía. Quelle fête inoubliable ! Le jour suivant, nous nous sommes rendus à **Valence à la Cité des Arts et des Sciences**, un endroit spectaculaire comprenant six édifices futuristes. Nous avons aimé le musée interactif où nous avons fait de nombreuses expériences. Dans une salle géante de l'Hemisféric, nous avons vu en 3D un film sur Hubble avec des images in-

croyables de l'espace. Ensuite, nous avons vu les aquariums de L'Oceanografic et assisté à un spectacle de dauphins.

Le 25 Mars, nous sommes allés nous promener dans le Parc Naturel de **la Albufera** et avons fait un petit tour en barque dans une zone « soi-disant » protégée où l'on cultive le riz. C'est ce qui nous a le moins plu... Le lac était sale, la faune et la flore peu préservées.

Le 26 Mars, nous nous sommes rendus à Benidorm au parc de loisirs de **Terra Natura** où nous avons vécu de grands moments. On a pu assister à la toilette des éléphants. On a fait ,aussi, de la tyrolienne. Et on a même nagé avec des lions de mer !

Et c'est avec beaucoup de regret que nous avons quitté Gandía ,le 27 mars, après avoir mangé la typique fideua ! Nous sommes prêts à recommencer le voyage... parce que nous avons eu l'occasion d'être tous ensemble et de mieux nous connaître. Ce sera un souvenir inoubliable des années que nous avons passées au lycée.



ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Teatro: "GOOL" por los alumnos del Biskupske Gymnazium



Excursión a Granadilla



Actividades de laboratorio: Energías renovables.



Gymkana en Educación Física



Visita al CITA en Peñaranda.



Visita Centro de la Memoria de 1º ADF

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Charla literaria de Rocío Rueda



Teatro: "A quien celebre mi muerte"



Exposición : Apocalipsis E.P.



Visita a RNE de 1º ELE



Dúo violín y piano. 4º ESO



Teatro: Asamblea general

Acto de Graduación en el “Enrique de Sena”



Acto de Graduación en el “Enrique de Sena”





Crucigrama

Ángel Posada

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

HORIZONTALES:

- Composición poética que canta a los placeres del amor y del vino.
- Diminutivo de abeto español. Adj. Igual, semejante.
- Sienten aprecio o afecto por algo o alguien. Grupo de rock británico, al revés.
- Siglas de liga de futbol inglesa. Catarla.
- Amazona que se presentó para combatir a Hércules. Famosa profesora de Literatura, al revés.
- Onomatopeya de sonido del grillo. Símbolo del manganeso, al revés. Pieza mecánica que transmite el movimiento de rotación en una máquina. Consonante.
- Partícula cargada eléctricamente. Segunda ciudad más grande del estado estadounidense de Oklahoma. Nota musical.
- Instrumento que sirve para agujerear, al revés. Gas noble.
- Consonante. Canciones canarias, al revés. Nombre popular de la Constitución española de 1812.
- Símbolo del nitrógeno. Consonante. Pasajero, que dura poco.
- Alas anteriores de los insectos ortópteros y coleópteros, que endurecidas sirven de protección a las alas posteriores, aptas para el vuelo, al revés. Nombre de famoso concursante salmantino de "Saber y ganar", al revés.
- Nombre de famoso profesor de Francés. Pez muy conservado en Cantabria, al revés.

VERTICALES:

- Recurso procesal a un tribunal superior. Siglas de ciudad de California.
- Aumentativo de fruta. Chaval en catalán. Tejido que imita el ante, plural.
- Doctor, al revés. Serie que se centra en torno a un grupo de científicos forenses. Consonante.
- Elemento independiente o determinado que puede considerarse o establecerse en un todo.
- Trepadores, ambiciosos sin escrúpulos. Artículo en italiano.
- Pez, al revés. Apellido de famosa profesora de Ciencias.
- Perteneiente o relativo a las musas, al revés. Dominio de internet para Lituania. Poco agraciada.
- Consonante repe. Código de videoconsola. 3,14... Vocal.
- Consonante. Acción de celebrar actos en honor de Unamuno, al revés.
- Apellido de famoso profesor de Natu. Tejido de lana, seda o algodón, de superficie rugosa, al revés.
- Vía entre edificios o solares. Alabaren.
- Apellido de famoso profesor de Electrónica. Planta liliácea, al revés.

REVOLTIGRAMA. Ángel Posada.

De los anagramas de la izquierda puedes obtener una palabra real para completar los cuadros de la derecha. Con las letras recuadradas puedes formar la palabra clave que responde a la definición, pregunta o acertijo. Si aciertas primero la clave, esta te puede servir para descifrar los anagramas, pues sus letras no se repiten fuera de los cuadros.

Clave: Inglaterra conmemora su bicentenario. _ _ _ _ _

BERDOS _ _ _ _ _

CORSIL _ _ _ _ _ _

COSIKO _ _ _ _ _

CANBOS _ _ _ _ _



¿Dónde está?

Nerea Fraile 1ºAB



Si crees que conoces la ciudad de Salamanca, trata de identificar la calle o plaza en la que se han tomado estas fotos. Míralas bien, después sigue las pistas que te damos y sitúalo en el mapa.

INFORMACIÓN:

Se trata de una serie de capiteles en los que están esculpidos los días de la semana tal como los conocían los romanos.

El domingo, primer día de la semana, está representado por el Sol, a quien estaba dedicado este día.

El lunes aparece identificado con la Luna.

El martes se asocia con Marte que era el dios de la guerra.

El miércoles se identifica con Mercurio, dios del comercio y que puedes ver llevando su vara (caduceo).

El jueves estaba dedicado a Júpiter dios del cielo y los fenómenos atmosféricos.

El viernes, dedicado a Venus, que era la diosa de la belleza.

El sábado a Saturno, que representa el tiempo que devora a sus hijos.

5. Su nombre se aproxima al de las canciones mejicanas y es el diminutivo de un juego de niños.

6. Pasas por esta calle para ir a la Rúa y a la calle Meléndez.

PISTAS:

1. Aunque no lo parezca es una plaza.
2. La calle se encuentra situada junto a la Plaza Mayor y su nombre procede del siglo XV, cuando existían varios bandos en la ciudad y éste era el único lugar por el que nadie podía transitar. Esto hacía que fuera uno de los pocos lugares de la zona con hierba y por eso se le puso el nombre.
3. Todos los días de la semana puedes comprar sin entrar en una tienda.
4. También hay una iglesia dedicada a San Martín.



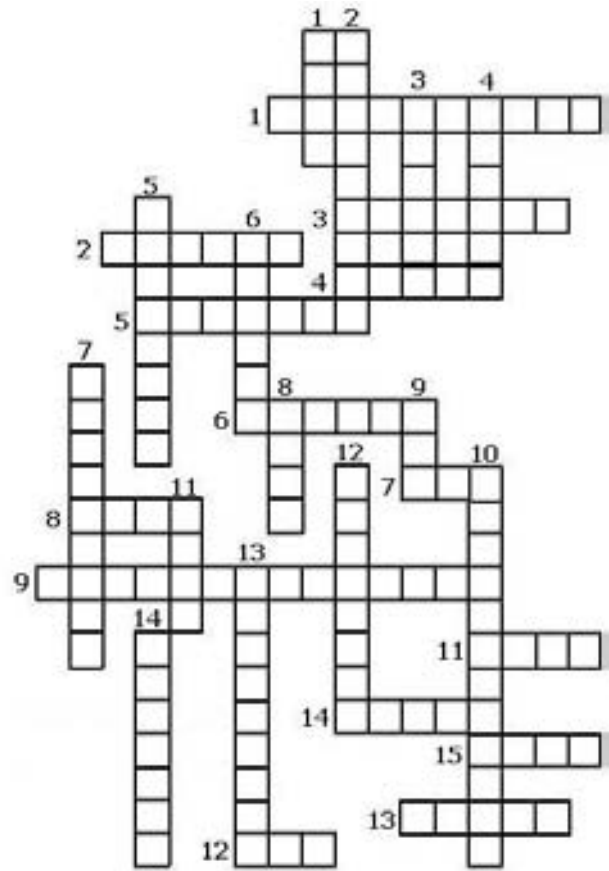
En français MOTS – CROISÉS

María Calvo 4AE



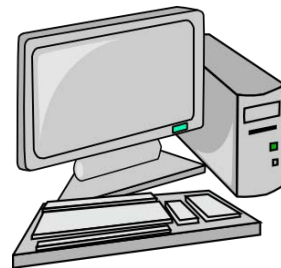
VERTICALEMENT

- 1- Géant qui se nourrit de chair humaine.
- 2- Type de petit pain.
- 3- Sortir d'utérus.
- 4- Mouillé par la pluie.
- 5- Donner à comprendre quelque chose.
- 6- Logement.
- 7- Donner de la lumière.
- 8- Prêtre catholique.
- 9- Le composant le plus abondant de la surface de la Terre.
- 10- Action d'interdire.
- 11- Mariage.
- 12- Qui a de l'influence, du prestige.
- 13- Mettre ou placer quelque chose dans son bon endroit.
- 14- Arbre dont le fruit est la poire.



HORIZONTALEMENT

- 1- Machine électronique équipé d'une mémoire de grande capacité.
- 2- Toute chose difficile à comprendre, à expliquer, à connaître.
- 3- Apprécier, évaluer quelque chose...
- 4- Fille du frère ou de la soeur.
- 5- Qui ne mérite pas, qui n'est pas digne.
- 6- Sortir d'utérus.
- 7- Dérivé de *liaison*.
- 8- La partie du corps humain attaché à l'extrémité de l'avant-bras.
- 9- Partie de la médecine qui étudie les glandes endocrines.
- 11- Exprimer la pensée par des paroles.
- 12- Rayon.
- 13- Établissement où les enfants reçoivent une éducation primaire.
- 14- Plante riche en nicotine dont on fume les feuilles séchées.
- 15- Impôt.



Trouve 14 mots sur la météo

Cristina Hernández, Marina Andrés

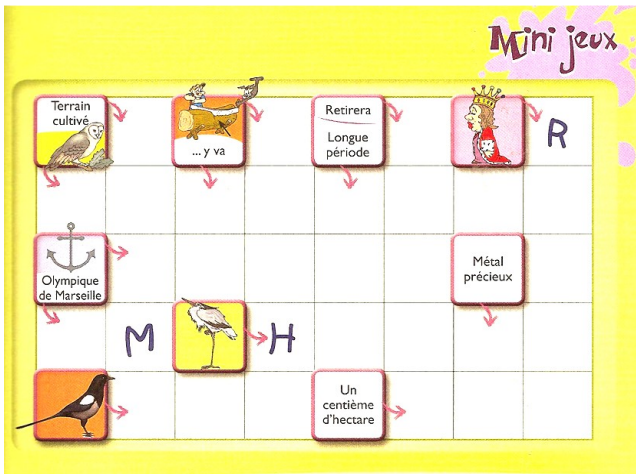
B	R	U	M	E	V	P	E	D	J	G	É	I	E
R	P	A	R	B	U	L	E	R	I	A	L	C	E
O	E	K	D	E	E	U	N	E	R	D	L	D	B
U	N	U	M	R	Q	I	O	E	G	A	U	N	V
I	T	B	G	R	F	E	J	É	I	A	H	U	E
L	U	S	J	E	U	S	E	R	U	P	R	E	R
L	R	A	I	N	N	É	C	T	L	I	T	O	G
A	O	S	K	N	E	I	G	E	T	N	T	R	L
R	C	D	É	O	E	U	P	U	E	U	J	A	A
D	E	R	R	T	C	H	A	V	E	R	S	E	S
C	E	L	L	I	E	L	O	S	N	E	N	O	S

Trouve 11 mots sur le voyage Carla Tironi y Alba de las Heras

V	I	L	L	A	G	E	B	R	C
C	A	M	P	A	G	N	E	T	O
E	L	G	I	A	V	G	T	S	M
M	O	A	E	Q	I	R	E	R	P
P	A	R	F	N	O	G	H	E	O
L	V	E	Z	P	C	N	C	U	S
A	V	I	O	N	U	E	I	H	T
G	T	R	Q	U	A	I	U	P	E
E	E	Z	V	O	Y	A	G	E	R
A	W	Y	K	L	N	I	A	R	T

En français JEUX

Sandrine Baron



Raye dans la grille tous les mots de la liste en suivant (si tu veux cette aide) la direction indiquée à gauche de chaque mot. Ils se lisent dans tous les sens, à l'endroit ou à l'envers, horizontalement, verticalement ou en diagonale, et ils se croisent souvent. Avec les lettres non utilisées, tu découvriras l'énigme !

C	M	A	R	G	A	R	I	N	E
A	H	E	C	A	F	E	X	S	B
C	T	O	A	S	T	P	S	O	L
A	S	U	C	R	E	I	L	A	E
O	E	T	T	O	C	S	I	B	T
F	U	E	O	U	L	T	R	E	T
B	R	E	A	K	F	A	S	T	E
S	S	S	M	I	E	L	T	C	I

Au petit déjeuner

- ← BISCOTTE → MIEL
- ↗ BOLS ← OEUF
- BREAKFAST → PAIN
- ↑ CACAO → POMME
- ↘ CAFE ↗ SAUCISSE
- ↖ CHOCOLAT ↑ SERVIETTE
- ↗ CREME → SUCRE
- ← CUILLER ← JASSÉ
- ↘ LAIT → TOAST
- MARGARINE →

Un petit café serré

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

2012 : Année internationale de l'énergie durable pour tous.

Pour notre avenir, la sécurité de l'homme et la préservation de l'environnement, le meilleur choix serait celui des énergies renouvelables. Mais il faudra des années pour mettre en place toutes les infrastructures nécessaires et surtout une volonté commune de la part de tous les pays du monde. C'est tout l'enjeu du développement durable !



Teste tes connaissances sur l'énergie durable :

- Comment appelle-t-on une source d'énergie naturelle et inépuisable ?
 - Une énergie transparente.
 - Une énergie renouvelable.
 - Une énergie mécanique.
- Qu'appelle-t-on énergie de la biomasse ?
 - Une énergie qui peut être extraite directement ou indirectement des matériaux biologiques.
 - Une énergie qui peut être extraite directement de matériaux plastiques.
 - Une énergie qui peut être extraite directement du pétrole.
- Quelle est la principale source d'énergie utilisée dans le monde ?
 - Le pétrole.
 - Le gaz.
 - Le soleil.
- Comment appelle-t-on la technique permettant d'exploiter la chaleur de la terre ?
 - La géothermie.
 - La géographie.
 - La géologie.

- Quelle force utilise l'énergie éolienne ?
 - Le soleil.
 - L'eau.
 - Le vent.
- Qui consomme le plus d'énergie ?
 - Un Nord-Américain.
 - Un Européen.
 - Un Asiatique.
- Quel est l'autre nom du CO2, un gaz en partie responsable du réchauffement climatique ?
 - L'ozone.
 - L'oxygène.
 - Le dioxyde de carbone.
- Quelle est la principale source de pollution sur terre ?
 - Les usines.
 - Les voitures.
 - L'agriculture.
- Quelle énergie renouvelable est la plus développée dans le monde ?
 - L'énergie hydraulique.
 - L'énergie solaire.
 - L'énergie éolienne.
- De combien de réserves d'années de pétrole disposerait-on ?
 - De 4 ans.
 - De 40 ans.
 - De 400 ans.

Réponses : 1. b) - 2. a) - 3. a) - 4. a) - 5. c) - 6. a) - 7. c) - 8. b) - 9. a) - 10. b)

En griego

Marina Sánchez Martín y Sara Marcos Hernández (1ºAB)



SUDOKU DE LETRAS GRIEGAS

Completa el sudoku del modo tradicional, es decir, completa las nueve casillas de cada fila, columna o sección sin que se repita ningún signo. Utiliza las letras que están en las casillas y que hemos puesto abajo para facilitarte la tarea.

	τ				υ		μ	
ι			ρ				τ	φ
ν			α				ο	
		φ	ν	υ		τ		
	ρ		μ				υ	
		ο			φ	ρ		
	φ				μ			ν
ρ	ν				ι			υ
	α		φ				ρ	

-Pista: los cuadros sombreados dan una palabra cuya definición es: monstruo con cuerpo de hombre y cabeza de toro que vivía confinado.

-Otra pista: las letras griegas indicadas suenan de la siguiente manera: α > a // ι > i // μ > m // ν > n // ρ > r // τ > t // υ > u // φ > o.

α -1 , ι-9 , μ-5 , ν-8 , ο-3 , ρ-2 , τ-6 , υ-4 , φ-7

“ΓΝΩΘΙ ΣΕΑΥΤΟΝ”

Conócete a ti mismo



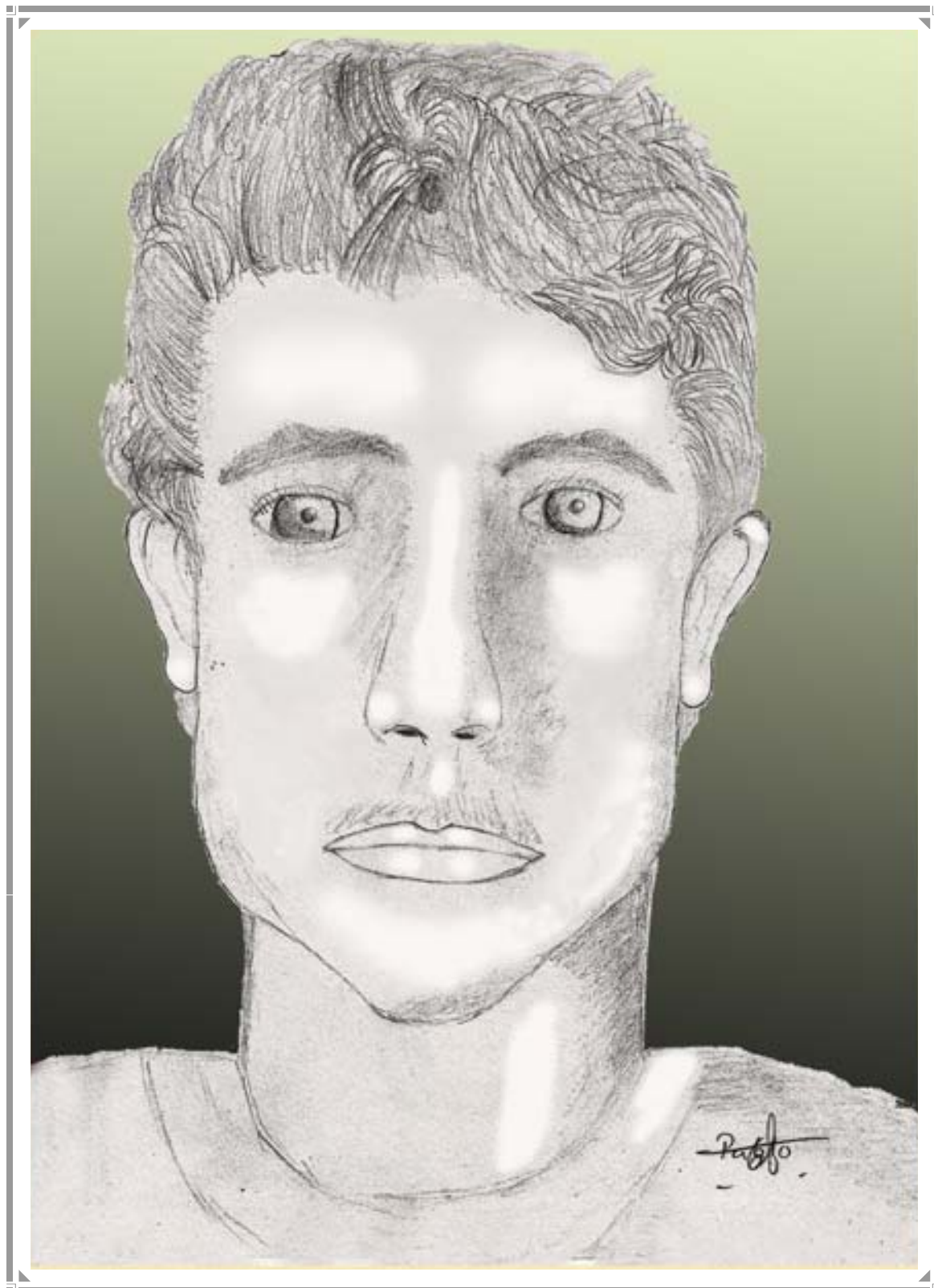
Ciclo formativo de grado medio Gestión Administrativa

¿QUÉ VAS A APRENDER?

- Comunicación, archivo y operatoria de teclados
- Gestión administrativa de compraventa
- Gestión administrativa de personal
- Contabilidad general y tesorería
- Productos y servicios financieros y de seguros
- Principios de gestión administrativa pública
- Aplicaciones informáticas
- Formación y orientación laboral
- Formación en Centros de trabajo



Jóvenes nº 11



Dibujo de Pablo Hernández Pérez de 1.º ESO (A)

I.E.S. "G. Torrente Ballester"
Santa Marta de Tormes
37900
Salamanca
Tf.: 923 13 80 00
ies-torrente.ballester@jeyl.es