

Jóvenes

I.E.S. "G.TORRENTE BALLESTER" Revista nº 11 CURSO 2010-2011



S U M A R I O

3	Para todos.
4-8	Retazos de Al-Andalus.
9-12	La ceguera de la sociedad.
13	¿Quién es la palabra? / Pobreza / Miradas
14	Soñar es gratis / No te dejes engañar.
15	¿Con qué Mahler te quedas?
16	Viaje a Chequia.
17	Intercambio con la República Checa.
18-21	Sala de exposiciones.
22	Un largo viaje inolvidable.
23	Visita al museo de la ciencia "Cosmocaixa"
24-25	Jardín Botánico IES.
26	Toledo. El gran juego de las tres culturas.
27-28	Mallorca se ha clavado muy dentro.
29	Excursión to Astudillo and Palencia.
30	Excursión a Yecla de Yeltes y San Felices de los Gallegos.
31	Travel to Loondon.
32	Our 5-days' trip to London .
33-35	Condicional sentences.
36	Proyecto Bilingüe.
37	Hervás.
38	¿Superaremos la crisis?
39	The technological corner. / El rincón tecnológico.
40	Aprender con la Química.
41	Fukushimachernobilislatresmillas.
42	¿Cómo ve un extranjero vuestro país? / La vida giratoria: gira, gira pero no toria.
43	Six années difficiles.
44	Bien venus chez les français.
45-48	Actividades culturales en imágenes. .
49-51	Pasatiempos.
52	Contraportada: óleo de Adela Salinero.



Colaboradores

Profesores		Alumnos		Empresas:
Adela Salinero Gómez	Mª Leonor Martín Izquierdo	África García Sánchez	Cristina Hernández Cruz	CMOS ordenadores
Alejandra Álvarez Pérez	Manuel García Román	Ainhoa Jiménez Navarro	Elena Martín Corriols	EUROPA imprenta
Ana Martín Quiroga	Marta Armesto Fernández	Alberto Sánchez Berrocal	Eneko Vicente Hernández	MAISER Fotocopiadoras
Ángel Posada Panadero	Paz Carrasco García	Alicia Sánchez Tabernero	Giovanna de la Hoz Baños	
Carlos Conde Calvo	Raimundo Sadia Alonso	Alexander Blázquez Portilla	Jesús Mateos Diego	
Carmen Lesmes Caramazana	Rebeca Entizne Curto	Alumnos de Francés 2º	José A. González Calvo	
Carmen Cantal Piedra Espinós	Rosario Muriel González	Alumnos de Francés ESO	Kely Dahiana Toro Perdomo	
Carmen Rodríguez Pedráz	Sabela Neira Senín	Alumnos del intercambio	María González García	
Francisco J. Bernardo Martín	Salustiano Casaseca Hernández	Alumnos de 2º STI	Marina Anastasio Noreña	
Mª Carmen Castellano Herráez	Sinforosa Pérez Mateo	Álvaro Criado Antón	Miguel Á. Martín de Arriba	
		Álvaro Hernández	Miguel García Matías	
		Andrea Chapado Vicente	Mónica Hernández Romo	
		Camino del Blanco Barredo	Natalia Montejo Sánchez	
		Carla-Edda Tironi García	Sandra González García	
		Celia García González	Sara Bores Ramírez	

Ilustraciones y Maquetación:
Ángel Posada

Para todos

Francisco Javier Bernardo Martín

El tiempo pasa inexorablemente para todos, atrás queda el complicado comienzo del centro y la paulatina implantación de los bachilleratos y los ciclos formativos. Curso a curso hemos ido formando generaciones de alumnos que llevan con orgullo el haber pasado por el “Torrente Ballester”. Casi sin enterarnos, curso a curso también, han ido jubilandose profesores que han dejado aquí honda huella, de los que tanto hemos aprendido y a los que agradecemos su entrega y dedicación, y personalmente su amistad. Del mismo modo, han ido mejorando su destino otros compañeros y trabajadores del centro, todos ellos grandes profesionales que se han ido de puntillas, sin ruido, que nos dejaron lo mejor de sí mismos.

Nuestra oferta educativa está plenamente consolidada, el desarrollo integral del alumno es nuestro objetivo principal. Los distintos proyectos desarrollados: sección bilingüe, jornadas culturales, intercambios, actividades extraescolares y complementarias y, en particular el teatro, son realidades que nos proyectan hacia el exterior y el punto de partida de nuevos retos.

Y seguimos creciendo, adaptándonos a unos cambios sociales y tecnológicos que han transformado nuestra cultura, más plural y diversa, como nuestro centro. La diversidad cultural y social de nuestro alumnado es un enriquecimiento y un reto que nos impulsa permanentemente a mejorar nuestra oferta educativa.

Cada curso que finaliza tiene unas características propias, el curso 2010/11 se inició con una renovación de más de un 30% del profesorado, la juventud y la savia nueva del profesorado que se ha incorporado se unieron a la veteranía y experiencia de los que continuábamos en el Torrente Ballester.

Fruto de este dinamismo es la gran cantidad de viajes y actividades extraescolares que hemos organizado este curso, en que el IES G. Torrente Ballester se ha hecho más internacional, visitando Francia, Inglaterra, la República Checa y Rusia y estableciendo contactos con Italia y Suecia. De las actividades extraescolares realizadas, destacamos:

Intercambio escolar con un centro de la República Checa.

Intercambio escolar con un centro de Lescar (Francia).

Viaje cultural a Londres de los alumnos bilin-

gües de 4º ESO.

Viaje cultural a Andalucía de los alumnos de 2º de Bachillerato.

Viaje fin de estudios de los alumnos de 1º de Bachillerato a Mallorca.

Participación del grupo de Teatro “Rabos de Lagartija” en el Certamen Internacional de Teatro Escolar en español que se celebró en Moscú (Rusia).

Viaje a Toledo de los alumnos de 3º ESO de Religión.

Quiero destacar, también, los proyectos de la Asociación de Madres y Padres de Alumnos del Centro, que curso a curso desarrollan con éxito la “Escuela de Padres”, así como el nacimiento de la Asociación de Alumnos del Centro.

Antes de finalizar quiero agradecer a:

Los profesores colaboradores con el grupo de teatro Rabos de Lagartija su entrega generosa y altruista por y para el teatro, por el enriquecimiento cultural de nuestros alumnos.

A mi equipo directivo por su dedicación absoluta al Centro.

A todos los profesores, que con su trabajo y apoyo hacen posible que el centro funcione mejor.

A las familias de nuestros alumnos, por la confianza y colaboración que nos prestan y por último a nuestros alumnos, que reciben con entusiasmo todas las propuestas y son los receptores de nuestro esfuerzo.

Y por último, quiero destacar la extraordinaria relación con el Excmo. Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes y su apoyo a la educación y a la cultura.



Retazos de Al-Andalus

Ganadora del concurso de relatos 2010
Celia García González 3ªA



La vida es combatir, aunque a algunas personas les den siempre las batallas ganadas y otras, en cambio, tengan que luchar sin más ayuda que la de sus manos frágiles y desnudas, siendo la voz su hacha de guerra. En los últimos tiempos empiezo a entender que mi madre siempre ha sido del tipo de personas que se incluye en este último grupo. Comienzo a comprender tantas cosas del pasado... Por qué nos fuimos de Granada, cuando yo era un crío; por qué abrimos la escuela; por qué mi madre escribía esos poemas que solo ella misma podía entender... y por qué mi hija entierra su cabeza entre mis brazos y llora, mientras las lágrimas ahogan las gar-



gantas de los dos. Y después de todo esto, aún no entiendo el nivel de crueldad que puede albergar el corazón de un hombre.

Pero antes de comenzar me presentaré: me llamo Abdul, y nací en la majestuosa ciudad de Granada en 1302, aunque he vivido desde los cinco años en la villa de Salobreña, en la costa. Aquí trabajé como pescador un tiempo durante mi juventud, pero me he dedicado a la enseñanza la mayor parte de mi vida. Vivo con mi mujer, y mi madre Sawda con nosotros; y tengo una hija preciosa llamada Jalida que ahora cuenta veinte años.

Ella es lo mejor que me ha pasado, lo más

bonito que me ha dado la vida, pero hay un alma que me la quiere arrebatar, un ser empeñado en hacerle daño que no descansará hasta conseguir su objetivo. Pero no dejaré que eso ocurra, no mientras yo siga vivo. El hombre al que me refiero es el enamorado de mi hija, o mejor dicho, la persona de quien mi pequeña está enamorada, pues él en verdad no la quiere, aunque intente engañarla cubriéndola de besos y arrumacos. Sé lo que pasa en su hogar (si se le puede llamar así): hay humillación como primer plato, violencia de segundo y, aunque me duela creerlo, el postre acostumbra a ser la violación. Y esto se repite día a día... Nunca imaginé que algo así pudiera sucederle a mi Jalida, a mi niña, pero no estoy dispuesto a que continúe ocurriendo, no lo voy a permitir.

He pensado en denunciarlo a las autoridades del pueblo, pero la máxima autoridad aquí es precisamente el padre del chico, lo que crearía un conflicto mayor. Así que la única solución que se me ocurre es viajar a Granada y probar suerte con la justicia de allí. Es la esperanza que me queda. Mañana al amanecer partiré hacia la ciudad, no puedo esperar ni un día más.

Día 1.

Después de muchas horas de viaje a lomos de mi caballo, me encuentro a las puertas de la capital. Avanzo hasta encontrar una fuente donde refrescarme y parar a descansar. Sin embargo, la imagen triste del sufrimiento de mi hija reflejado en su cara viene a mi cabeza, interrumpiendo mi descanso y obligándome a levantarme. Esa escena me perturba; el dolor que ella debe aguantar se multiplica dentro de mí; siento una fuerte presión en el pecho, como si una aguja incandescente se me clavara en el corazón y lo atravesara una y otra vez.

Movido por este sentimiento, llego ante un

hombre alto que porta una espada. Entonces me doy cuenta de que no sé muy bien cómo pedir ayuda, pero la desesperación no me permite quedar de brazos cruzados y me fuerzo a improvisar:

–Eh... perdone... ¿me puede ayudar? Vengo de la costa y tengo... bueno, mi hija tiene un problema... –le digo, dubitativo. El hombre me mira extrañado y nota que estoy nervioso.

–Dígame –me contesta secamente.

–Escuche, hay un hombre que abusa constantemente de mi hija... Es su pareja, pero la maltrata, y ya no sé que hacer... Esto se repite todos los días desde hace un tiempo...

–Algún motivo tendrá para hacerlo –me corta. Las mujeres no siempre son tan buenas como parecen – acaba, riéndose por lo bajo. Me hierva la sangre y le miro con asco. Creo que lo nota, porque borra esa estúpida sonrisa y me dice con brusquedad: No me haga perder el tiempo; hay problemas más importantes en esta ciudad.

Se me cae el alma a los pies. ¿Qué se supone que debo hacer ahora? Suplicarle no va a servir de nada. No me queda otra opción que buscar a otra persona que quiera escucharme, aunque presiento que no va a ser tarea fácil.

El día se me pasa volando, sin nada nuevo, hasta que el cansancio puede conmigo y me quedo dormido poco a poco sobre la hierba verde de un jardín.

Día 2.

Me despierto y hay un hombre, ya entrado en años, agachado a mi lado, mirándome. ¿Quién es?

–¿Abdul? –me pregunta. ¿Cómo puede saber mi nombre?

–¿Quién es usted? –le pregunto con desconfianza. Él sonrío.

–¿No me recuerdas? Tu madre y tú me dejasteis aquí hace ya muchos años...

No puedo creerlo. ¡Es mi padre! En un primer momento me alegro de conocerle, pero al instante

mi mente reconstruye las conclusiones a las que he llegado en los últimos tiempos sobre los motivos por los que mi madre decidió abandonarle. Entonces aflora en mí un gran sentimiento de repulsión hacia él que me cuesta reprimir. No sé cómo reaccionar, mi mente se colapsa. No puedo perdonarle lo que hizo. Sin embargo tampoco puedo explicárselo así y no sé cómo salir de esta incómoda situación.

–Creo que se ha equivocado –le digo sin más, desviando la mirada. Me levanto y me voy tan rápido como puedo, dejándole con la palabra en la boca.

Vago por las callejuelas, entre puestos del mercado diario, observando a la gente comprar y vender. Sigo con la mirada una manzana que rueda desde el puesto de fruta hasta el suelo, y de repente unas manos pequeñas y huesudas salen de un rincón y atrapan la pieza.

Son las manos de un niño, sucio y haraposo, que parece no haber comido nada en dos jornadas al menos. Comienza a devorar con ansia lo poquito que ha conseguido, aunque deja la mitad para quien parece su hermana, sentada detrás de él.

Me llama la atención la escena. Es curioso, a la par que triste, cómo día a día presenciamos situaciones así y no hacemos nada, o simplemente no lo vemos porque no queremos verlo. Aunque no tenemos mucho, la comodidad y la tranquilidad que nos proporciona el plato sobre la mesa y un techo bajo el que refugiarnos nos ciega ante estos casos. Muchos dicen “es su problema; todos trabajamos de sol a sol para ganarnos el pan, que los demás hagan lo mismo”, pero yo digo: ¿qué sería del mundo si no nos ayudáramos los unos a los otros?

Saco un queso de mi zurrón y se lo doy a los pequeños, que me lo agradecen con la sonrisa más dulce, propia solo de los niños.

Entonces, reflexionando sobre la miseria mundana, pienso también en esa gente que lo tiene todo para sí misma, como y cuando quiere. Al instante se me ocurre una atrevida idea que puede ser la salva-

(Continúa en la página 6)

(Viene de la página 5)

ción de mi hija: pedir ayuda al rey nazarí de la Alhambra. Creo que es la única opción que me queda, así que me pongo en camino hacia el palacio.

Al llegar allí me reciben dos guardianes, que enseguida me interrogan acerca de mis propósitos.

–Necesito hablar con Su Majestad, por favor... Necesito su ayuda –baluceo. Los hombres se ríen de mí, dándome a entender que no seré bien recibido. Pero una voz calla sus risas.

–¿Quién solicita mi ayuda? –pregunta el rey, apareciendo de pronto tras los guardianes.

–Yo, señor –respondo con una reverencia-. Mi nombre es Abdul y vengo de Salobreña. Me gustaría tener el placer de hablar un momento con vos. Creedme que no os molestaría si no fuera de veras importante, pero ya no sé dónde buscar ayuda. ¡Socorredme, por favor, os lo imploro!

–Está bien, seguidme. Tengo tiempo de sobra.

Me adentro en el palacio, considerándome afortunado y admirando a la vez el lugar donde me hallo, pues creo que solo la belleza de la felicidad reflejada en el rostro de mi hija supera a la de este lugar. Llegamos a una sala presidida por un trono, en el que el rey se sienta.

–Y bien, ¿en qué puedo ayudaros? –me dice. Le explico lo mismo que le expliqué al hombre de la espada que vi ayer. Cuando termino, Su Majestad medita un tiempo hasta dar su veredicto.

–Es en verdad un grave y triste problema, que ningún habitante del reino de Granada debería sufrir. Os ofrezco a mis soldados para que arresten al joven que atormenta a vuestra hija. Partiréis hacia vuestro pueblo mañana al amanecer, y os aseguro que antes de que salga un nuevo sol ese cruel hombre habrá dado con sus huesos en prisión.

Me da un vuelco el corazón y no puedo contener mi alegría. ¡Al fin mi niña será libre!

–¡Oh, alabado sea Alá! ¡Grandiosa es vuestra humildad y generosidad! ¡Nunca podré estaros

suficientemente agradecido, pero por favor, decidme cómo puedo compensaros la molestia!

–No es necesario que ofrezcáis nada a cambio; como ya he dicho, nadie merece sufrir de esa manera. Sería tremendamente ruin por mi parte aprovecharme de la situación. Por cierto, dormiréis aquí esta noche antes de regresar a Salobreña de madrugada.

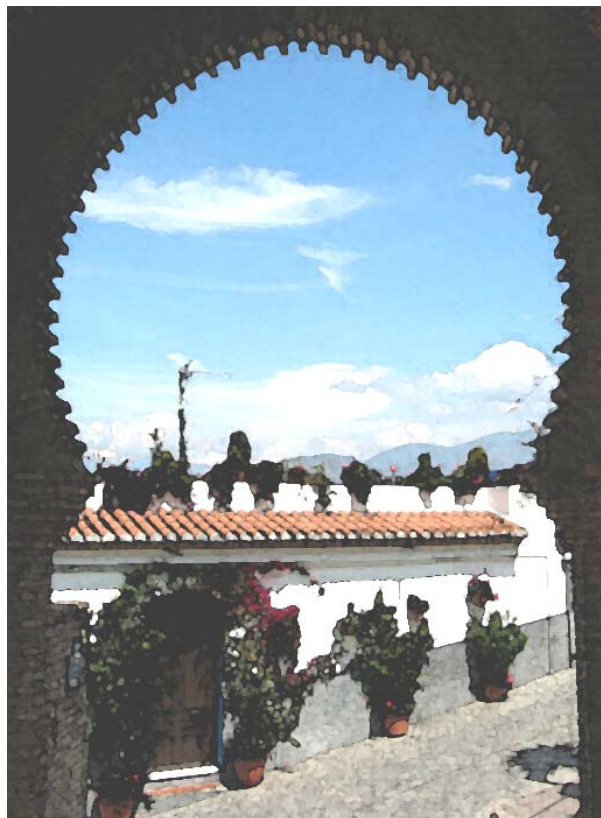
–Muchísimas gracias, Majestad –le digo, saliendo de la habitación sin parar de hacerle reverencias. Aún no puedo creer la inmensa suerte con la que mi dios me premia después de tanto dolor.

Descansando ya en un mullido lecho, me duermo con el reconfortante pensamiento de la sonrisa que volveré a ver en Jalida dentro de muy poco tiempo.

Día 3.

Marchamos ya una pequeña tropa y yo hacia mi aldea, a la que llegamos después de horas de camino a pie y a caballo.

Pero llego a casa y todo se torna en dolor.



Encuentro a mi madre Sawda y a mi mujer llorando desconsoladamente. Todo el entusiasmo y la felicidad que traía conmigo se desvanecen. Les pregunto la causa de tal pena y consigo averiguar, entre sollozos y lamentos, que la mayor desgracia que podía azotar mi mente, cuerpo y corazón, y a toda la familia, ha tenido lugar. No he llegado a tiempo para evitar la muerte de mi niña.

Siento que me mareo, me explota el pecho, un mar de lágrimas brota de mis ojos bañando mis mejillas. También siento culpabilidad, pues si hubiese sido más rápido, ahora mi hija estaría entre mis brazos y oiría su respiración y sus latidos, el dulce sonido de un órgano que bombea vida.

Esa culpa me corroe y me encarcela en mí mismo, me hace sentir impotente e inservible, inútil en un mundo que carece de sentido. Qué ironía que quien debiera estar encarcelado físicamente sea el maldito que ha asesinado a mi Jalida.

Abrazo a mi madre, que se enjuga las lágrimas y me pide que hablemos un momento. Nos retiramos a su habitación, aún emocionados los dos.

–Hijo, no sé cómo decirte esto pero... sé qué ha pasado. No creas que ignoraba la situación –me dice, con voz pausada y quebrada-. No le he dicho nada a tu esposa para no hacerle más daño.

–Tampoco yo quise decíroslo –reconozco-, pero de algún modo intuía que tú estabas al tanto... Sé por lo que pasaste, madre... -me cuesta hablarle de ello. Ella me mira a los ojos.

–Nunca te lo he contado, pero supongo que con el paso de los años has ido entendiendo todo. Acerca de tu padre... bueno, ya te imaginas lo que pasaba...

Viene a mi mente la imagen del anciano de la ciudad, y noto cómo el odio vuelve a crecer y se mezcla con el que he acumulado hacia el asesino de mi hija. Mi madre continúa:

–Necesito desahogarme, ya que nunca le he contado toda la historia a nadie. Empezaré por el principio: mi prima, aunque te cueste creerlo, era

la princesa de Granada, pero a pesar de su alto cargo sufría el mismo maltrato que yo. Nos comunicábamos por cartas (ya que nosotros vivíamos a las afueras de la ciudad), y en estos escritos no faltaban palabras de apoyo y consejos entre ambas. Pero un día uno de mis consejos fue el peor que pude dar: le sugerí que huyera, que buscara una nueva villa allá donde no la conocieran, que se diera una oportunidad a sí misma. Pero la vigilancia de la Alhambra no es fácil de burlar, y antes de que consiguiera traspasar las murallas, su marido la asesinó sin piedad. El sentimiento de culpa que me invadió entonces aún no se ha ido, parece que ha echado raíces en mí...

–Yo siento exactamente lo mismo... – confieso, pensando en Jalida.

–Y te comprendo, hijo mío; pero parece que el tema de la muerte es algo que no nos pertenece, no está en nuestra mano. Volviendo a la historia de mi prima: días más tarde se me apareció en sueños. Me contó cómo había muerto. Su esposo le clavó unas tijeras de podar que había encontrado mientras la perseguía a través de los jardines. Según me explicó, segundos antes de perder la vida por completo sintió la sangre salir a borbotones por la nuca y resbalar por su columna... Pero lo más importante del sueño fue que me devolvió el último consejo que yo le había dado. Ella sabía de la facilidad que poseo para escribir versos, y me propuso transmitir nuestro deseo de equidad entre hombres y mujeres a través de ellos. Como ves, le hice caso, y fue entonces cuando nos trasladamos aquí y fundamos la escuela. Aunque debo decir que mis clases no gustaron a todos. Todavía hay mucho machismo que erradicar.

Fascinante. Es increíble toda la historia que hay detrás de mi madre. Está claro que nuestros mayores tienen mucho que contarnos si escuchamos, y que lo que conocemos de la vida de las personas es solo la punta del iceberg.

Nos quedamos en silencio, reflexionando.

(Continúa en la página 8)

(Viene de la página 7)

Repaso mentalmente toda la información e intento asimilarla detalle a detalle. Pero hay un dato que me falta y no puedo quedarme con la duda.

–Mamá, ¿cómo se llamaba tu prima? –le pregunto. Ella esboza una sonrisa.

–Jalida. Quise que le pusierais ese nombre a vuestra hija como pequeño homenaje.

Yo también sonrío, y nos fundimos en un cálido abrazo lleno de sentimientos.

Han pasado dos días desde que mi hija nos dejó. Dos días sin dormir, sin comer apenas. Dos días en los que mi cerebro no ha parado ni un momento, meditando millones de ideas que me vienen a la cabeza tras los últimos acontecimientos. Como por ejemplo la preocupación por que casos como el de mi hija y la prima de mi madre no se repitan nunca, nunca jamás, en ningún lugar y en ninguna época.

Y para contribuir a ello voy a seguir los pasos de mi progenitora. Mañana, con el comienzo

del nuevo curso, transmitiré a mis alumnos los mismos valores que ella transmitió a los suyos.

En mi opinión, de nada sirve vivir una larga vida si no dejamos el mundo mejor que como lo encontramos, por lo que intentaré que mi existencia a partir de ahora sea fructífera. Aunque sé que no conseguiré hacer mella en tantas almas como quisiera, pues siempre habrá personas ancladas a otro tipo de pensamientos, quizá retrógrados, quizá machistas, quizá gratuitamente violentos.

Al fin y al cabo, aunque muchos queramos lo mejor para la humanidad, la paz no está en la naturaleza de los hombres.



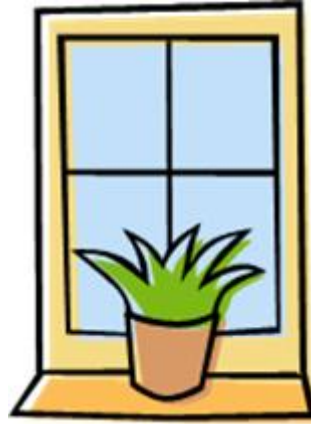
La ceguera de la sociedad

Ganador del concurso de relatos 2010
Eneko Vicente Hernández



Aquella mañana los rayos del sol penetraron por las ventanas ensombrecidas de la habitación. La luz era propia de un día soleado de primavera y no había ni una sombra sobre el suelo fértil del exterior. Todos los que estábamos recluidos en el interior de aquella enorme habitación respiramos y estiramos nuestras extremidades superiores, ya que las inferiores estaban entumecidas por nuestra invalidez. Estábamos separados por clases, cada uno por su aspecto físico o psíquico. No habíamos salido nunca de allí, nunca habíamos visto la luz directa del sol y nunca la veríamos. Todos decíamos que éramos especiales pero ninguno sabía por qué. Algunos habían venido de distintos lugares del mundo para estar allí. Pero otros como yo, simplemente habíamos nacido en aquel lugar. Nos llamábamos hermanos y cada uno tenía un nombre que todos recordábamos. Yo me llamaba J. B. (Juan Balbar) conocido por ser el hijo de Olivio Balbar, uno de los primeros inquilinos de la habitación. Mi padre decía que solo una vez en su vida había visto lo que había en el exterior. Era un mundo distinto al de dentro, lleno de monstruos malvados y sanguinarios. En la habitación a veces veíamos a algunos de ellos como moscas o avispas. Toda mi familia vivía junta, en un recinto reservado para nosotros solos. Al lado teníamos a la familia de mi amigo Marcos Malahierba, que había venido desde un lugar llamado Méjico. Las demás familias se dividían en dos grupos; los de la parte sur, donde estábamos nosotros, y los de la parte norte. Cada uno tenía su propio gobernante y estaba totalmente prohibido atravesar la frontera entre ellas. Todos respetábamos las normas de la habitación y ninguno podía matar a otro salvo que hubiera una guerra entre ambas partes.

Las duchas que estaban colocadas encima de cada uno se activaron y el agua cayó sobre nosotros. Después de la ducha desayunamos unas



bolas azules que el Ser, el que nos proporcionaba comida y cuidados, depositaba por la noche en un plato al lado. Nos comimos dos y dejamos las demás para la comida y la cena, era comida de astronauta y siempre era azul o blanca. Al cabo de una hora, cada uno de nosotros se fue a hacer su servicio a la comunidad, unos a tumbarse a la bartola, otros a robar la comida vecina, otros a limpiar su parte, pero otros como yo nos encargábamos

de arreglar las goteras de la habitación. Aunque era minusválido me daban un palo largo que llegaba hasta el techo, ponía una especie de parche de bicicleta y lo pegaba en la parte rota. Aquella mañana me puse a trabajar en cuanto me dieron las herramientas. Había unas veinte goteras que arreglar así que me tiré trabajando hasta la hora del almuerzo. Casi todos los días la comida era igual, pero a veces te la quitaban y no podías comer. Después del almuerzo, me dirigí al turno de tarde en el que me quedaban otras diez goteras por arreglar. Al cabo de una hora, un estruendo impactó sobre la habitación y la alarma de emergencia se encendió. Todos los recluidos pasamos al plan de protección, que consistía en quedarnos en el sitio rezando para que el Ser hubiera escuchado la alarma. Todos éramos minusválidos, no podíamos hacer nada. Cuando algo entraba en la habitación, todo quedaba destrozado y se tardaba un mes en reorganizarlo, a menos que el Ser apareciera pronto y echara a los intrusos. Esta vez oímos cómo el Ser abría la puerta y entraba con su habitual mono verde de cirujano y una escopeta. Se abrió paso entre todos hasta llegar a donde estaba el animal peludo. Puso su escopeta sobre el hombro derecho, apuntó hacia él y apretó el gatillo. La bala recorrió varios metros antes de que impactara sobre el pie derecho del animal. Éste soltó un aullido y salió cojeando por donde había entrado. El ambiente quedó parado, ningún aullido, ninguna palabra,

(Continúa en la página 10)

nada. El Ser salió de la habitación diciendo: "Otra vez los perros de Vicente, me los van a matar". Todos nosotros nos quedamos en silencio pensando el significado de aquella palabra: "perros". Al cabo de un rato comenzamos a espabilarnos y nos pusimos manos a la obra, ya que teníamos muchas cosas que arreglar. Los médicos se pusieron a curar las heridas que el tal "perro" nos había hecho, los barrenderos a limpiar la sangre y desechos que había en el suelo, los jubilados y los "sin trabajo" a limpiar y ordenar su parte, pero otros como yo nos pusimos a reparar el gran boquete. Me puse a trabajar pensando en el tiempo que íbamos a tardar en arreglarlo.

Pasaron los meses y llegó el verano, pero todavía no habíamos terminado de solucionar el desastre que había en la habitación debido a nuestra lentitud. Además, muchos de nosotros habían caído enfermos y sólo menos de la mitad seguía trabajando. A los pocos días empecé a sentir mucho calor y la piel me ardía, me picaba, no podía levantarme y averigüé que había cogido la enfermedad de los demás. Mientras todos guardábamos reposo, el consejo de cada parte organizó una asamblea. Dijeron que aquella enfermedad siempre atacaba en verano y que cuando llegara el invierno nos curaríamos. Yo supe de esa asamblea por medio de mi padre, que había estado allí, y todo lo que habían dicho me parecía una tontería, ya que algunos de nosotros habían muerto de aquello. Aquella noche me acosté con el miedo en el cuerpo.

A la mañana siguiente me despertó la voz de mi madre que decía:

- Juan, Marcos ha venido a verte.

-Ya voy, madre - le dije mientras me comía a toda prisa el desayuno de astronauta.

Me estiré y me giré hacia donde estaba mi amigo.

Cuando nos encontramos el uno frente al otro nos miramos como si nos acabáramos de conocer. Todo aquello pasaba porque hacía meses que no veía a mi amigo debido a la enfermedad que me atacaba. Ninguno de los dos dijimos nada hasta que Marcos rompió el hielo:

-¿Qué... qué tal estás?

-Bueno, todavía estoy enfermo pero creo que me estoy poniendo mejor. Y tú, ¿qué tal estás? - contesté con una mentira para que se tranquiliza-

ra.

-Yo no la he cogido pero voy a tener cuidado.

-Es muy doloroso, te salen granos verdes, te recomiendo que tengas cuidado.

-Lo haré, gracias. El Consejo ha dicho que cuando llegue el invierno todos nos curaremos.

-Ya lo sé, pero eso es una tontería. ¿Te acuerdas de Lima Limón? Murió de esto hace tres años.

-Es verdad, hay que encontrar un remedio, ¿pero cuál?

-Cuando estábamos en quinto curso, estudiamos un veneno contra insectos.

-Pero si sirviera para algo ya lo habrían utilizado para esta enfermedad.

-Todos piensan que es un virus, pero si en vez de eso fuesen bichos los que producen los síntomas...

-No habíamos pensado en ello, hay que encontrar la receta en secreto.

-Sí, tienes ra...

-¡Juan ya has hablado bastante, vete a acostar! - gritó mi madre.

-Marcos, necesito que me ayudes. Yo podría encontrar la receta, pero mi madre me quiere ver en la cama. Búscala y ven cuando la encuentres.

-O.K. ¡Por la salud del pueblo! - chilló mientras se dirigía a su parte.

Yo me volví a acostar mientras sueños sobre recetas y pociones poblaban mi mente.

Me despertó un ruido parecido a un susurro. Debería haber dormido varios días, pero yo no había oído ni sentido nada. Aquel susurro decía:

-Juan, Juan, soy Marcos, ¿me oyes?

Al oír aquello recordé lo que pasaba, Malahierba había encontrado la receta del veneno contra insectos. Me levanté con ganas de verla pero con dolores, debidos a la extraña enfermedad. Me encontré con Marcos y este me enseñó un papel arrugado en el que ponía:

VENENO CONTRA INSECTOS

(receta simple para seres de quinto curso)

• *Ingredientes: veneno del aguijón de una abeja, una cola de ratón, un pelo de perro, una bola de comida de astronauta y una gota de sangre de cualquier ser.*

• *Fabricación: añadir los ingredientes en orden en agua hirviendo.*

-¡Eres un fenómeno Marcos! - le dije gritando de alegría.

-Gracias - dijo Marcos sonrojado.

-Ahora hay que encontrar los ingredientes, ¡vamos!.

Empezamos a buscarlos por nuestro alrededor. Lo primero que recolectamos fue una bola de astronauta, después cogimos un pelo del perro que había entrado en la habitación. Luego, cazamos una abeja usando los palos de arreglar las goteras como si fueran lanzas y le arrancamos la cola a un ratón.

Como no teníamos nada donde calentar el agua, cogimos el recipiente en el que nos ponían la comida, lo llenamos de agua, lo tapamos y lo pusimos al sol. Hacía tanto calor que a los pocos minutos empezó a salir humo. Empezamos a echar los ingredientes por orden: veneno de abeja, la cola de ratón, el pelo de perro y la bola de astronauta. Nos quedaba un solo ingrediente, cogí un palo afilado y me pinché, salió una gota de color verde y cayó en el líquido. La poción cambió de color, de uno transparente a uno amarillo. Habíamos conseguido crear el antídoto e íbamos a salvar a la población.

-Y ahora, ¿qué hacemos J.B.? - me preguntó Malahierba ansioso por saber la respuesta.

-Lo que llevábamos tiempo esperando, avisar al gobierno.



En la habitación había un medio para comunicarse sin moverse, la telepatía. Todos nosotros habíamos nacido con aquel don que solo se utilizaba en casos de urgencia. Nos encontrábamos en uno de ellos y por eso íbamos a utilizarlo. Abrí mi mente que se comunicó con la de Malahierba por medio de extrañas e invisibles vías ramifica-

das. Nuestras mentes se volvieron a comunicar con las de los miembros del gobierno y hubo una conversación.

-Hola alcalde de las dos partes, me llamo Juan Balabar y este Marcos Malahierba. Nos hemos comunicado para informarle sobre un antídoto para combatir la extraña enfermedad que nos alberga.

-Claro, sí. Vosotros, dos niños enanos habéis creado un remedio. ¡Ja!

-Es verdad señor, hemos encontrado una solución. A lo mejor, la enfermedad no es debida a un virus sino a unos insectos.

-Podría ser, pero, ¿cómo habéis hecho el antídoto?

-Cuando estábamos en quinto curso estudiamos cómo hacer un veneno contra insectos. Yo lo he tomado y me he recuperado, podríamos dárselo a toda la población - le dije sin revelar el inmenso dolor que sentí.

-Está bien, haced más líquido y repartidlo por la población. Mañana nos lo tomaremos todos juntos al amanecer.

-Así lo haremos, señor.

De repente, la conexión se rompió y volvimos a la realidad.

-Malahierba, manos a la obra - le dije mientras preparaba un enorme plato de agua.

Nos tiramos el resto del día y la noche entera cazando ratones, abejas, etc.

Cuando terminamos la poción creamos una catapulta con la que la repartimos el remedio embotellado a cada uno de los inquilinos de la habitación. Acabamos cuando el sol salía detrás del horizonte y nos esperamos a que el alcalde diera la señal de beberse el antídoto por medio de la mente. Cuando todos se habían despertado, el alcalde habló:

-Hola a todos, os he interrumpido para decir que el niño Juan Balabar y su amigo Marcos Malahierba han creado un antídoto contra la enfermedad que según ellos proviene de las picaduras de insectos. Y el consejo ha decidido que nos lo tomaremos ahora. Coged el frasco que tenéis a vuestra derecha y preparaos para beber.

Nadie lo discutió porque quien lo hiciera estaría muerto. Así eran las leyes de la habitación.

(Continúa en la página 12)

(Viene de la página 11)

Todos desenroscaron los botes y se los acercaron a los labios. El alcalde dio la señal y bebieron. A los pocos segundos el veneno empezó a hacer efecto y la sangre empezó a hervir. El cuerpo empezó a doler y los granos de la piel a echar humo. Era un dolor tan fuerte que todos emitieron un aullido que nunca se había oído jamás, no se podía escuchar, así que los que podían taparse los oídos lo hicieron. Debía de ser un sonido tan fuerte que el Ser llegó a ver qué pasaba y exclamó:

-Mis plantas, que les pasa a mis plantas, nunca había oído a ningún vegetal chillar.

Nos había llamado "Plantas", ¿seríamos eso? El Ser se acercó a mí, miró mi piel y dijo:

-¡Pulgones!, les están chupando la savia.

"Pulgones", dijo que eran los insectos. Pero lo que no sabía era que lo que estaba haciendo hervir la sangre, era el veneno. Yo sabía que aquel dolor se quitaría y con él los "pulgones", ya que lo había tomado antes. Pero en lo que nos quedamos pensando todos, fue en nosotros, ¿por qué estaríamos allí?, ¿qué sería el llamado Ser?, ¿qué seríamos nosotros?

Ya habían pasado varios meses desde que habíamos tomado el veneno y ahora ya estábamos curados de la enfermedad. Estos meses habíamos descubierto muchas cosas: Somos plantas, no somos minusválidos, vivimos plantados en la tierra y no podemos movernos, la sangre que corre por dentro de nosotros es savia de color verde, las redes por donde nuestras mentes se comunican son las raíces y la comida de astronauta son bolas herbicidas contra insectos, ahora creadas por mi veneno contra bichos. Hay varios tipos de plantas, por ejemplo: yo soy un tomatero, Marcos un árbol datilero, el alcalde una planta carnívora... También hemos descubierto que el Ser, que es un ser humano, nos cogió de una tierra y nos trajo aquí, a una habitación que no es ni más ni menos que un invernadero.

Pero no somos plantas cualesquiera porque sabemos ver, llorar, soñar, reír, hablar, gritar, crear, arreglar, comer, telecomunicarnos, recordar, contar, trabajar, beber, aprender, enseñar, luchar, sentir, dormir, leer, escribir y, sobre todo, amar.



A.P

QUIÉN ES "LA PALABRA"... Miguel García Matías



Una vez, un grupo de amigos se reunieron en "El Segundo Renglón" para ver quién era la mejor palabra.

Estaban: Verbo, Sustantivo, Adjetivo, Artículo, Numeral y Pronombre.

Verbo dijo que nadie podía hacer nada, sólo él, nadie más.

Pero, sin mí, no habría nadie y estarías solo – dijo Artículo.

Pero... ¿A que ninguno de vosotros puede ser una cosa? – dijo Sustantivo.

Yo sí – dijo pronombre- y, además, ¡Sustituirte!

Ja, ja, ja – dijo Adjetivo.

¿De qué te ríes? Tú, ¿Qué tienes?

Características de todos vosotros.

Y de mí, ¿Qué? Sin mí, esto sería infinito. No habría una cantidad exacta – dijo, decaído, el pobre Numeral.

Al final, las palabras comprendieron que se necesitaban unas a otras y que no podrían hacer nada si no se ayudaban.



Pobreza

Alexander Blázquez Portilla 1ºC

Amarga pena se reúne,
para darme celos de la fortuna,
me doy cuenta de lo que ocurre,
Mi estómago ruge: ¡Ya basta de mi ayuna!

Bajo cartones mi escondite
y palos mal atados,
todo el mundo se ríe,
qué humanos maleducados.

La gente de la calle
tras el asombro se reúne.
Sentimiento de alegría,
sus errores asumen.
Rectificando su burla, les asombra
recitar poesía.

Dada la importancia,
conmigo recitaban.
En el centro de mi boina,
descosida,
monedas me tiraban.



MIRADAS

Alexander Blázquez Portilla 1ºC

Al mirar por las ventanas
veo ese pájaro perjudicado
que a su hijo ha matado
un animal salvaje,
no adiestrado.

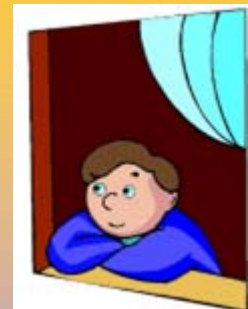
Las farolas encendidas
al compás de las estrellas
junto a la Osa Mayor reunidas
todas ellas.

Los vecinos asomados
cotilleando por sus ventanas,
agachados.
Unas cien ventanas al frente de mis ojos
y debajo cinco ancianos ya un poco flojos.

Los coches aparcados
están siendo rayados
por dos vándalos callejeros
ignorados.

Ahora sí puedo acabar mi historia
que rima sobre mi ventana,
y si quieres que te cuente otra,
ya se me ocurrirá mañana.

Alexander Blázquez Portilla, 1ºESO C



SONAR ES GRATIS

María González García 2º E C

En el bosque de mis sueños
no habrá nubes de algodón,
sólo espacio para un beso,
sólo si es de corazón.
Si en el mundo la desdicha
tiene tiempo y no despeja,
sólo a los vientos les deja
pasar de largo en la vida.
Pero cuando hay despedida
no es que quiera despedirme,
es que necesito irme
para que arregles tu vida.
Porque cerca de mis días
el afecto a mí regrese,
y le pese a quien le pese,
sólo tú serás mi vida.



NO TE DEJES ENGAÑAR

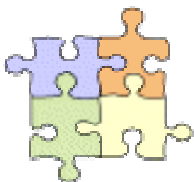
María González García 2º EC

Cuando simplemente oyes
lo que quieres escuchar.
Cuando solamente sientes
el amor que nunca habrá.
Cuando vanamente piensas
que alguna vez te querrá.
Cuando tristemente afirmas
que aquel hoy no volverá.
Cuando firmemente luchas
por lo que no merecerá.
Cuando felizmente aguantas
los varios golpes que habrá.
Y cuando pienses que te quiere
más problemas tendrás...



SOLUCIONES A LOS PASATIEMPOS

Revolútila:
Gustav Mahler



SOLUCIÓN AL CRUCIGRAMA:

- Horizontales:
- 1. EMPÍRICAMENTE.
- 2. SALG. ALCALDES.
- 3. PRUNA. II. E. NT.
- 4. ESTOMACAL. FUI.
- 5. LOARAS. MANUEL.
- 6. EPRAC. SARAL. O.
- 7. OAC. UBERRIMOS.
- 8. L. OLMII. AARON.
- 9. OG. E. ATS. ASEN.
- 10. GALEANO. LN. RA.
- 11. IMBRICACIONES.

4	3	8	2	6	7	5	1	9
9	6	5	3	4	1	8	7	2
2	1	7	5	9	8	6	4	3
6	7	4	1	8	3	2	9	5
1	8	2	9	7	5	4	3	6
3	5	9	4	2	6	7	8	1
7	4	1	6	5	9	3	2	8
5	2	3	8	1	4	9	6	7
8	9	6	7	3	2	1	5	4
7	4	1	9	6	2	8	7	3
5	2	3	8	1	4	9	6	7
8	9	6	7	3	2	1	5	4

¿CON QUÉ MAHLER TE QUEDAS?

Paz Carrasco García



En enero de este año en el que se conmemora el centenario de la muerte de Gustav Mahler, otro Gustavo, en este caso Dudamel dejaba atónito al público del auditorio de Madrid manteniendo la batuta en el aire durante un minuto de silencio al finalizar la interpretación de la novena sinfonía. Tan sobrecogedor momento, que dejó al auditorio sin respiración, lo explicaba el director como un ansia de eternidad de un hombre que vivió rodeado de muerte y que con sus composiciones se resistía a aceptar lo inevitable.



Mahler vivió de cerca la muerte de sus hijos y la de sus hermanos niños. Este sentimiento marcó gran parte de su vida y su obra.

Ya en su primera sinfonía, la muerte se introduce en el paisaje campestre y es anunciada por timbales amortiguados en un tempo solemne. Apoyado por el burlón oboe, Mahler se torna irónico al convertir una melodía tan entrañable para todos "*Frère Jacques*" en una música tan fúnebre. Casi todos los cursos en el instituto, tocamos dicha melodía con los instrumentos escolares "La marcha fúnebre del cazador". Tengo comprobado que nadie puede evitar en algún momento un cierto sobrecogimiento. No se trata sólo de distinguir el modo mayor y menor, puesto que la popular canción aparece cambiada a Re menor, sino de sentir el cortejo fúnebre, al igual que el siglo que despedía Mahler. Sin embargo esto no fue comprendido en su momento y hubo algún

que otro abucheo el día de su estreno en 1889 en Budapest.

Por el contrario el estreno de la octava, la llamada "de los mil", fue apoteósico. ¿Quién se puede imaginar lo que supuso escuchar a más de 1000 intérpretes, instrumentistas y coros, incluido el coro de niños? El éxito en el estreno nada tenía que ver con sus composiciones anteriores.

Todos sus lieder y sus diez sinfonías (la última inacabada), están llenos de contrastes. La vida y la muerte, la eternidad y lo efímero, la espectacularidad y lo íntimo. El tiempo de Mahler fue un tiempo convulso, y él nunca se sintió cómodo con la época que le tocó vivir. "Mi tiempo llegará", decía cuando él mismo se sometía a sesiones de psicoanálisis con el doctor Freud al haberse enterado de la relación que su esposa Alma mantenía con el arquitecto Walter Gropius.

No es difícil entender la música de Mahler, simplemente hay que escuchar sin impaciencia y entonces aparece el Mahler irónico, el folclórico, el intelectual, el tradicional, el transgresor, el romántico, el atormentado.....cualquier buen oyente puede continuar la lista. Recomiendo comenzar por el famoso adagietto de la quinta sinfonía. Este movimiento fue inmortalizado en la película *Muerte en Venecia*, dirigida por Luchino Visconti. Por supuesto también el tercer movimiento, arriba citado, de la primera sinfonía, así como la novena en su totalidad. En cuanto a sus canciones, destacar los *Kindertotenlieder* (*Las canciones a los niños muertos*), y *Das Lied von der Erde* (*La canción de la Tierra*), sus dos ciclos más importantes. En las dos últimas décadas la discografía del músico se ha multiplicado y hay para todos los gustos. ¡A disfrutar!



VIAJE A CHEQUIA

Ainhoa Jiménez Navarro, 4ºA



Si tuviera que describir con una sola palabra mi experiencia en el intercambio, diría IMPRESIONANTE. Solo el hecho de haber podido ir, para mí fue uno de los momentos más importantes y felices de mi vida.

Cuando todavía no nos habíamos conocido en persona, solamente habíamos hablado por facebook, ya les cogí muchísimo cariño; todos eran tan simpáticos como dirían ellos, tanto españoles como checos, esperábamos con impaciencia el momento en el que los españoles pusiéramos por fin los pies en Chequia.

Llegó el día y ninguno de nosotros nos creíamos que por fin hubiera llegado. Hubo nervios por desear estar ya allí, miedo por el avión y sobre todo alegría, mucha alegría porque por fin podríamos abrazar a esas personas que con solo hablar nos demostraron que son los mejores.

Al llegar al aeropuerto nos estaban esperando algunos checos y las profesoras. El sentir que por fin los podía abrazar y sentir conmigo fue una bocanada de aire. Al llegar a su ciudad nos juntamos cada uno con nuestro checo; en esa sola noche nos demostraron tanto en tan poco... Yo no creía que por fin estuviera allí, durmiendo en una cama desconocida para mí, cenando en aquel lugar que no había visto nunca antes...

Cada una de las actividades y salidas que hicimos tiene recuerdos que jamás se podrán borrar, a pesar de que me llevaran a hacer senderismo y no pudiera con el alma igualmente tiene sus cosas bonitas. También el teatro, tan solo un ensayo allí, pero sin embargo nos salió muy bien.

Hay mucho de especial en nuestra estancia allí: besos, abrazos, risas, lágrimas, sonrisas, amores, discusiones, fiestas, bailes, tonterías, chistes... algo tan presente ahora para todos nosotros... En tan solo siete días nos dimos cuenta de que allí es todo muy distinto; en tan solo siete días todos nos dimos cuenta de que aquello era increíble, en tan solo siete días queríamos a esas personas como si hubiéramos pasado años a su lado.

Pero no solo las cosas fueron bien con los checos, también los españoles nos unimos mucho, personas a las que nunca antes les había dado importancia ahora no podría vivir sin ellas.

Llegó la despedida, todos tristes, todo llantos, todo abrazos... A pesar de que al cabo de un mes les volveríamos a ver, para nosotros era una eternidad.

Pasó uno de los meses más largos de mi vida, y por fin me dijeron la hora en la que tendría que estar en la puerta para recibirles; una imagen que se puede definir por tres verbos: correr, abrazar y sonreír.

También muchos momentos vividos aquí, otros tantos que siempre perdurarán en nuestras memorias; otros muchos sentimientos que experimentamos, nunca pensé que yo pudiera sentir esa inmensa alegría por poder estar otra vez con unas personas que solo conocía de hacía dos meses.

Deportes, fiestas, atracciones, museo, campo, compras... tantas cosas hechas en unos días... vivirlos a tope era lo único que queríamos, que esa última semana con ellos fuera tan increíble como en Chequia.

Pero llegó lo que no queríamos que llegara, la despedida... : muchos abrazos, muchas lágrimas, muchas palabras, muchos recuerdos, mucha tristeza, mucha melancolía, muchos arrebatos...

Aunque pensándolo bien, mereció la pena sentir todas esas cosas, porque sin ninguna duda para mí (como para los demás) MIS CHEQUITOS son lo mejor, no me arrepiento de ningún momento vivido junto a ellos, y sí: les quiero.

También los profesores demostraron lo grandes personas que son, y les doy MILES DE GRACIAS a todos los que hicieron posible este intercambio, pero sobre todo a Rosa, Antonio y Paz, que fueron nuestros ángeles de la guarda.

Profes, españoles y checos; SOIS LO MEJOR.



Intercambio con la República Checa

Carla-EddaTironi García y Cristina Hernández Cruz, 3ºA



Varios alumnos del centro han realizado un viaje a la República Checa, la última semana de marzo, acompañados por Antonio, el profesor de Tecnología, y Rosa, antigua profesora de Lengua en el Centro y organizadora del grupo de teatro Rabos de Lagartija, gracias al cual se ha podido realizar este intercambio.

Nuestra visita a la República Checa ha sido muy interesante y divertida. Hemos conocido a mucha gente de nuestra edad, aprendido sus costumbres, y su forma de vida y ganar una amistad con personas de otro país muy diferente.

Al principio nos costó acostumbrarnos a sus hábitos, ya que madrugaban mucho, se descalzaban a la entrada de casa, y los horarios de sus comidas eran muy diferentes a los nuestros, pero poco a poco nos acabamos adaptando.

Apenas dos semanas con ellos, y han sido de las mejores de nuestras vidas. Convivir con una familia de otro país es una experiencia única, y una buena oportunidad de conocer otra "cultura".

Hemos hecho muchas excursiones por ciudades cerca de Ceske Budejovice, la ciudad donde fuimos de intercambio, visitamos muchos castillos y realizamos activi-

dades en la naturaleza. Por las tardes, después de las excursiones, teníamos tiempo libre, del que disfrutábamos todos juntos el máximo posible, íbamos a centros comerciales, paseábamos por la ciudad...

Todos nos hemos llevado muy bien con los checos, ya que eran de nuestras edades y compartíamos gustos y aficiones.

Los checos han venido la primera semana del mes de mayo, con muchas ganas de volver a vernos. Con ellos hemos realizado actividades por Salamanca, Madrid, y también en Santa Marta.

Por las mañanas íbamos a clase y después hacíamos actividades que estaban programadas.

Durante el tiempo libre hemos intentado estar todos juntos para pasárnoslo lo mejor posible, llevándolos a diferentes zonas de Salamanca, como la Plaza Mayor, las Catedrales, el huerto de Calixto y Melibea, etc.

Los checos han disfrutado mucho de su estancia aquí, les ha gustado mucho España y, sobre todo, Salamanca.

Ha sido una experiencia inolvidable y esperamos verlos pronto.



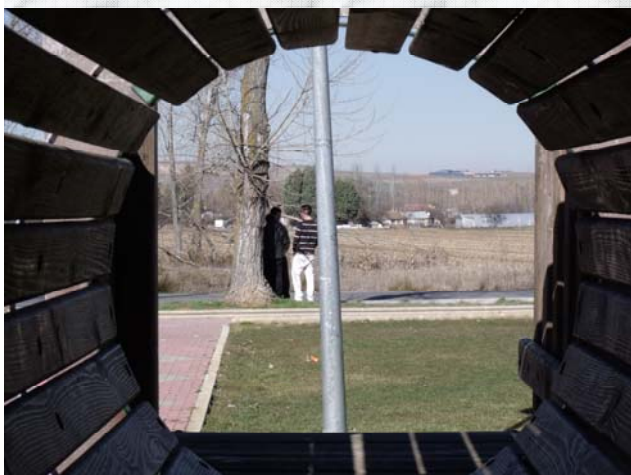
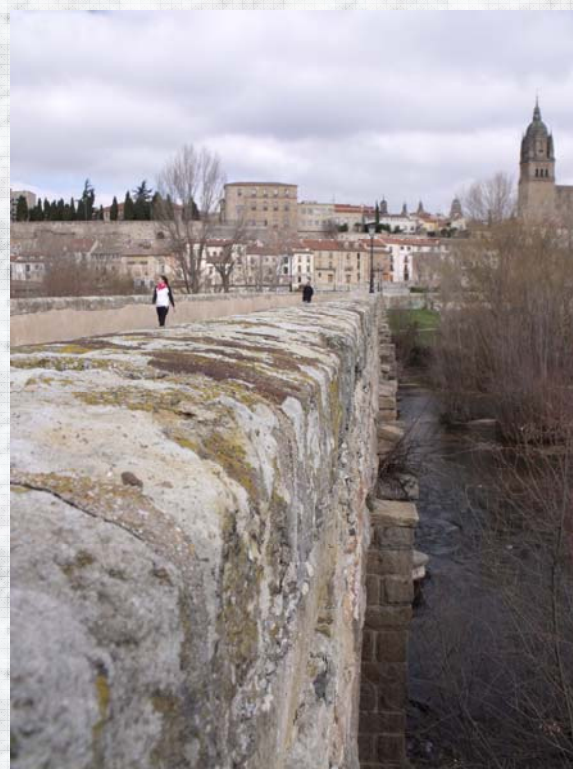
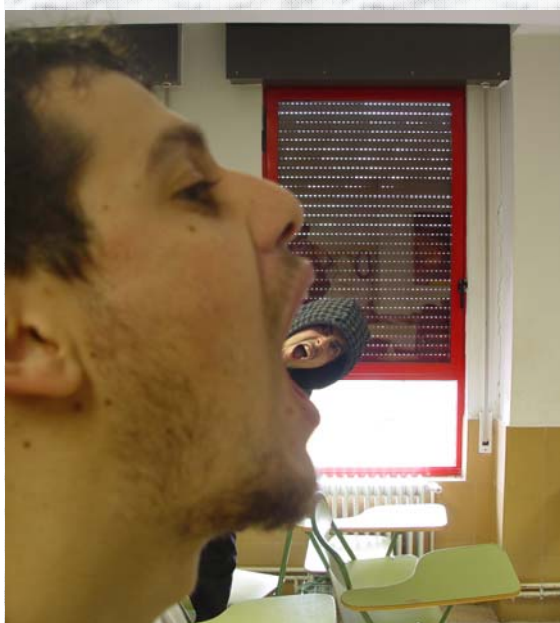
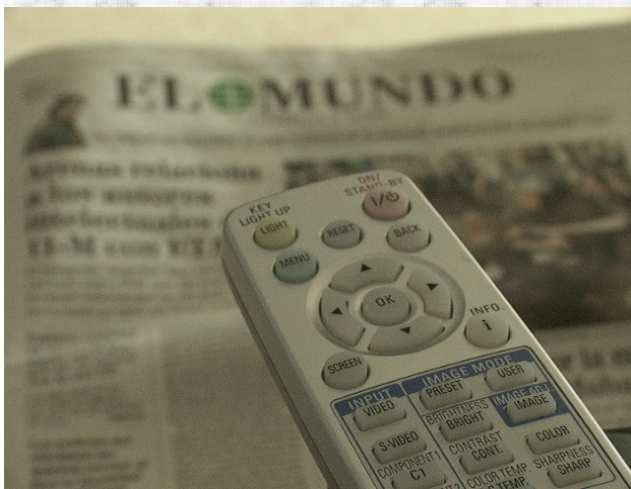
Sala de exposiciones

Fotografías de alumnos 2ºSTI



Sala de exposiciones

Fotografías de alumnos 2ºSTI

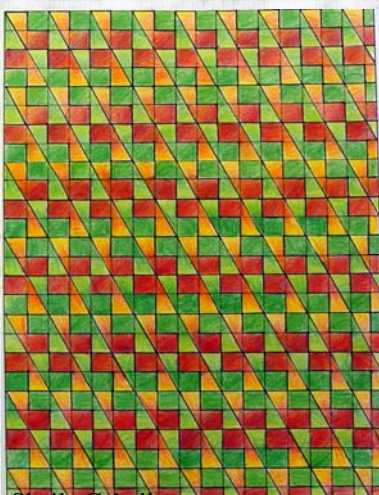


Sala de exposiciones

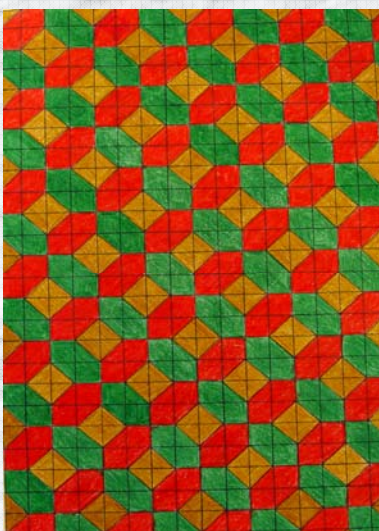
Dibujos a lápiz de color de alumnos de 3ºESO



Estefanía Alonso Barrios



Sheña Caballero

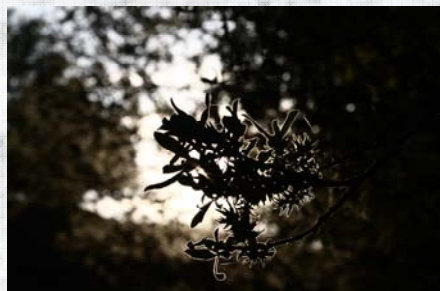
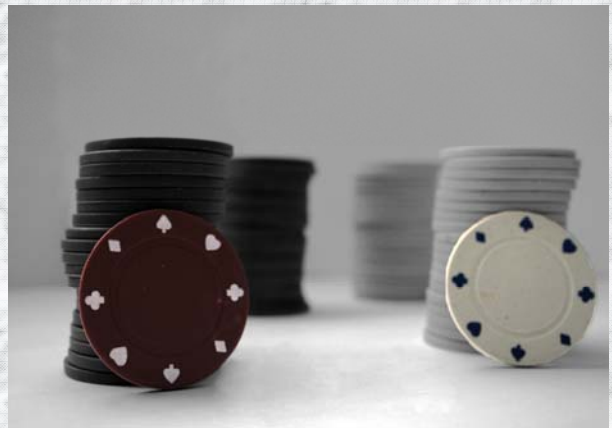


María Calvo Ferrandiz



Sala de exposiciones

Fotos de Álvaro Hernández Araújo



Un largo viaje inolvidable...

Camino del Blanco Barredo 1ºBach B



Tras todo el sufrimiento del curso pasado de saber que no podríamos ir a Praga, un día nuestras profesoras Paz y Rosa nos dijeron que en compensación por lo del año pasado, los representantes de Castilla y León del Festival de Teatro, que este año se celebraba en Rusia, íbamos a ser nosotros.

La primera vez que nos lo contaron ni nos lo creímos, pero cuando nos fueron pidiendo los papeles necesarios para poder hacer el visado de Rusia, el grupo se lo fue creyendo y recuperamos toda la ilusión perdida del año pasado.

Ninguno éramos conscientes de que nos íbamos a ir una semana a Rusia, hasta que el 2 de abril a las 4 de la tarde aterrizamos en aquellas frías tierras. Bajamos del avión, cogimos nuestras maletas y pusimos rumbo hacia una semana desconocida. Íbamos a vivir en fami-



lias con costumbres muy distintas a las nuestras, pero eso no nos daba miedo. Tras una hora dentro de un autobús que nos recogió en el aeropuerto, llegamos al lugar donde aguardaban nuestras familias. Una profesora rusa fue nombrándonos y distribuyéndonos con familias rusas.

En mi opinión, todas ellas eran muy amables y acogedoras, pero en particular, la mía era y es increíble. Estaba formada por una madre y una hija dos años menor que yo. La niña, llamada Arisha, hablaba correctamente el español y la madre sabía hablar inglés. Cuando estaba con las dos, era un “show”, porque tenía que hablar primero en inglés y después en español, era muy gracioso, sobre todo cuando no nos entendíamos.

Cada día, a los ocho compañeros que viajamos nos juntaban con otros grupos de teatro de otros países como Polonia, Eslovaquia, República Checa..., y nos llevaban a conocer Rusia. Visitamos lugares tan emblemáticos como La Plaza Roja, el Kremlin... Por las tardes, los grupos de teatro actuábamos mostrando nuestras obras. Y a la noche, tras un largo trayecto en metro, volvíamos con nuestras familias.

Esa semana, como todo, tuvo su fin. Pero aunque ya quedó en el pasado, nunca la olvidaremos y siempre agradeceremos todo el trabajo y empeño que pusimos en la obra que nos permitió ir allí: *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón*, porque todo esfuerzo tiene recompensa y este la tuvo más que nunca, el conocer un país y personas que a lo mejor en tu vida hubieras podido conocer.

GRACIAS RABOS DE LAGARTIJA.



VISITA AL MUSEO DE CIENCIA "COSMOCAIXA"

Sara Bores Ramírez.



El día tres de mayo nuestro autobús nos llevaría rumbo a Madrid. La verdad es que todos íbamos expectantes, ya que no sabíamos lo que esperábamos, aunque, bueno, el hecho de poder viajar todos juntos nos decía que sería un gran día.

Salimos de Salamanca a las ocho y media de la mañana y el viaje se hizo muy ameno, ya que todos íbamos cantando, hablando o, simplemente, disfrutando del viaje en bus a Madrid. Llegamos a eso de las 11 y fuimos directamente a Alcobendas; al museo de CosmoCaixa. Los alumnos que habían ido anteriormente nos informaron de que había cosas divertidas, y que era interesante.

Al llegar, vimos el péndulo y muchas otras cosas de las cuales Charo y Paco nos iban explicando su función. Aunque hay algunas cosas que ni ellos sabían, porque no conseguimos descifrar el funcionamiento de una máquina. Nos querían hacer ver que era magia, pero no le conseguimos sacar el truco, nos dejaron con esa incógnita (así que nos tocará volver a Madrid para descubrirlo).

Más tarde fuimos a ver un apartado de las drogas, de cómo nos perjudican, y que parte nos daña cada una. Estuvo bien informarnos de cosas así, ya que estamos en una época un tanto peligrosa; nos informaban de qué países eran los productores, y nos asombramos bastante al ver que España no producía nada. También vimos el elevadísimo número de muertes al año que hay a causa de la droga.

A continuación, comimos fuera del edificio, disfrutando de la lluvia, y aprovechamos para descansar un poco, ya que no habíamos parado en toda la mañana y aún quedaba algo de tarde por disfrutar.

Cuando volvimos al sitio de quedada, cinco personas

fueron olvidadas en el baño, y no pudimos entrar al edificio porque nos habían cerrado la puerta. Esto hizo que Paco tuviera que volver a por nosotras, pero no retrasamos mucho al grupo, porque aún nos tocó esperar otro poco dentro.

Ahora nos tocaba hacer unos talleres, y algunas personas arriesgaron su vida. Lo que más nos gustó fue la cama de clavos: consistía en una cama que te tenías que poner y dabas a un botón y te elevaban miles de clavos. Te sentías un tanto rara, parecía que estabas flotando.

Por último, ya todos muy cansados nos fuimos al planetario, donde nos explicaron las constelaciones. Fue algo maravilloso, era un cine, (tengo que añadir que las butacas eran comodísimas... podéis preguntar a todos aquellos que casi se durmieron), y estaban colocadas para mirar al techo, era una semiesfera, y la película fue la creación del universo. A todos nos gustó mucho, solo que el cansancio más la oscuridad hicieron que el sueño llamara a la puerta de otros tantos.

Ahora tocaba la dura decisión de si quedarnos un rato en el centro comercial y pasar allí algo de la tarde, o marcharnos a Salamanca para llegar a tiempo al tan esperado Barça-Madrid. Y los profesores decidieron pasar por el centro comercial. El bus nos dejó a la puerta, y muchos fuimos al Starbucks, otros de tiendas, y algunos se cogieron el metro para ir a ver el Bernabeu, mientras otras disfrutaban de sus amores madrileños.

A la hora cogimos el autobús de vuelta y, al poco rato, todo el bus se quedó en silencio para escuchar el leve sonido de la radio, todos nerviosos por saber cómo iba a acabar el partido, porque el día de Madrid ya supimos que fue genial...



Jardín botánico IES

Celia García González
Alicia Sánchez Tabernero
Natalia Montejo Sánchez
4º ESO



Los diccionarios definen el bosque como un área grande densamente poblada de árboles, sin embargo, el bosque es mucho más que un conjunto de árboles, es una comunidad estrechamente interrelacionada de seres vivos, tanto animales como plantas, que varían en tamaño, desde los microorganismos a los grandes robles y las altas secuoyas.

Son el hábitat de multitud de seres vivos, regulan el agua, conservan el suelo y la atmósfera y suministran multitud de productos útiles. De ahí que se intenten cultivar para disfrute y solaz de los pobladores de las ciudades, ya que difícilmente encontramos bosques en los alrededores de las grandes ciudades. Un jardín se clasifica con el grado de "botánico" cuando alberga una gran cantidad de especies diferentes. En Salamanca encontramos jardines tales como:

HUERTO DE CALIXTO Y MELIBEA:

El huerto de Calixto y Melibea es posiblemente el jardín más bonito de Salamanca; se encuentra situado sobre la antigua muralla junto al río Tormes. No es un jardín muy grande pero sí es grande su fama, pues se cree o se dice que aquí se reunían los amantes por mediación de la Celestina y que aquí murieron. Este jardín permite contemplar las distintas variedades de plantas o simplemente pasear o descansar.

PARQUE DE LOS JESUITAS:

Se le conoce como el pulmón de Salamanca ya que se encuentra situado en el centro y es enorme. Tiene una gran cantidad de especies de flora ya que es un jardín botánico que en su momento fue el huerto de los Jesuitas y por lo tanto conserva gran cantidad de árboles frutales.

Y desde hace muy pocos años contamos con el Jardín Botánico del **I.E.S. G. TORRENTE BALLESTER:**

Si observamos una vista aérea encontramos principalmente dos zonas verdes: el patio exterior (en azul) y el patio interior (en verde).

En la parte exterior encontramos representados los principales ecosistemas de Salamanca: encinares, robledales, pinares, charcas y riberas de ríos. Mientras que en el jardín interior tenemos una es-



tructura más "monástica" con grandes cipreses que invitan a la reflexión y al estudio.

En estos espacios podemos encontrar las siguientes especies de árboles y arbustos: Hierbabuena, Lavándula, Madreselva, Endrino, Madroño, Espino blanco, Encina, Roble, Mimbrero, Nogal, Fresno, Abedul, Aliso, Olivo, Castaño de Indias, Avellano, Acebo, Membrillo, Serbal de cazadores, Romero, Rosa canina, Ginkgo, Arce, Olmo, Chopo negro, Castaño, Espino de fuego, Sauce llorón, Álamo, Ciprés, Hierba Luisa, ...

Este jardín botánico tiene también una función farmacológica, en el sentido de estudiar las propiedades de las plantas para la curación y alivio de distintas enfermedades y su aprovechamiento y uso en nuestro entorno. De todas estas especies, las que más nos llaman la atención son las siguientes:

ENCINA: Su contenido en taninos resulta ideal para el tratamiento de la inflamación del intestino, contribuyendo a rebajar la inflamación y disminuir el dolor; contra las malas digestiones los preparados con esta planta pueden ayudar a digerir mejor los alimentos; la capacidad astringente de los taninos puede detener la diarrea. Además, con sus frutos, las bellotas, se obtiene un embutido fantástico, después de alimentar a los cerdos. También, se hacen licores basados en este fruto.

MEMBRILLERO: Lo hemos elegido por sus enormes frutos amarillos y muy aromáticos que cada otoño llaman nuestra atención; con estos membrillos (fruto de este árbol) se hace el famoso **Membrillo** que combinado con queso sabe a beso.



Encina



Madroño

CASTAÑO: Sus frutos (castañas) están reunidos en grupos de 1-3 dentro de unas cúpulas cubiertas de espinas. Es una planta adecuada para el tratamiento de afecciones respiratorias como la bronquitis, la tos y el asma. Pero como más nos gustan son asadas cada otoño. Su aroma es típico de las tardes otoñales en nuestras ciudades.

MADROÑO: Las flores son entre blanco y verdosas. Tiene frutos con pulpa comestible de unos 4cm de diámetro entre amarillo y rojo intenso, dependiendo de la maduración del mismo. Los frutos si son consumidos en abundancia provocan dolor de cabeza y pueden llegar a emborrachar por su contenido alcohólico. Tiene propiedades diuréticas y astringentes y es depurativo de la sangre.

Esto hace que nuestro jardín sea un pequeño pero

muy variado vergel, aportando vida al instituto y materia de estudio a los alumnos que elegimos la Ampliación de Biología, ya que el estudio de las plantas y sus propiedades nos llevan una buena parte del curso.

El nacimiento de nuestro jardín botánico se lo debemos a D. Juan José Pedrero, profesor de Biología en el IES Fray Luis de León de Salamanca y sus cuidados a un montón de personas que con sus riegos, podas y limpiezas hacen que sigamos manteniendo una buena representación botánica de los ecosistemas salmantinos en el patio de nuestro IES. Gracias a todos los profesores, a todo el personal de administración y servicios y a todos los alumnos por seguir cuidando de este maravilloso jardín.



Membrillero



Castaño

TOLEDO

El gran juego de las tres culturas.

Jesús Mateos Diego y Carla Edda Tironi García. 3ºB y 3ºA



Los días 11 y 12 de abril, noventa y seis alumnos de religión de los Institutos Fray Luís de León, Senara, de Babila-fuente, y Torrente Ballester tuvimos la suerte de poder viajar a Toledo y participar en el juego de las tres culturas además de tener la oportunidad de hacer amistad con otros chicos y chicas de nuestra edad.

Para hacer los grupos del juego, nos mezclaron con gente de los otros Institutos, así nos podríamos conocer mejor. Fuimos un total de 12 grupos y nos identificábamos con distintos colores, nos dieron una carpeta por grupo donde había una credencial por alumno para que pusieramos nuestro nombre y nuestro IES, un mapa de Toledo (ya que la propia ciudad iba a ser el tablero) y los 7 sobres con las 7 pruebas.

El juego consistía en ir encontrando solución a unos enigmas que nos planteaban en 7 puntos distintos de la ciudad, preguntas de Historia, de Religión, de Arte, de Latín, que teníamos que preguntar a guías, a ciudadanos... y cuando tuviéramos la respuesta teníamos que llamar a un profesor y decírsela, éste nos daría una palabra clave para conseguir completar una frase de grupo, siempre y cuando la prueba fuera correcta. Al final del juego, los grupos juntamos todas las frases y formamos un texto sobre Alfonso X, El Sabio. El juego tiene como fin, conocer

parte de la historia entre judíos, musulmanes y cristianos que convivieron durante siglos sin ningún problema, además es una actividad de convivencia entre los institutos de la provincia y una oportunidad de patear y conocer la maravillosa ciudad de Toledo.

En Toledo, visitamos los siguientes monumentos y espacios: Catedral de Toledo, Museo del Greco, Taller del moro, Sinagoga del Tránsito, Sinagoga de Santa María la Blanca, Monasterio de San Juan de los Reyes, Iglesia de Santa Eulalia y San Román, Mezquita del Cristo de la luz, Iglesia mozárabe de Santiago, Puerta de la Bisagra, Puerta del Sol, Plaza de Zocodover y Hospital de la Santa Cruz. Como se puede ver, hay monumentos de las tres culturas mencionadas anteriormente y que tuvimos que visitar para resolver las pruebas.

Aparte del juego, también tuvimos la experiencia de dormir una noche fuera con nuestros compañeros y amigos. Los alumnos y profesores nos alojamos en un hotel de Fuenlabrada (Madrid). Sin duda alguna, lo peor de esta experiencia es su duración. Nos gustaría que el año que viene los profesores hagan más pruebas y que los siguientes alumnos que vayan, disfruten como nosotros, pero más tiempo. Gracias a los profes de Religión por esta experiencia.



Mallorca se ha clavado muy dentro.

Sara Bores Ramírez.



Este viaje comenzó un día de aburrimiento, pero la cosa era que ya teníamos todo planeado para irnos a Roma, y hubo una serie de problemas y tuvimos que cancelar todo y empezar de cero.

Las ayudas de los padres y profes nos iban animando, hasta al fin tener todos los preparativos para volar hasta Mallorca. Los nervios iban aumentando, todos nos íbamos preguntando qué llevar, porque no sabíamos el tiempo que nos haría.

El día 23, tan esperado, al fin llegó. Unos cuantos besos a los padres, un adiós, y un largo camino a Madrid cantando canciones del año la pera, pero que nos hicieron movernos y recordar a algunas cosas que nos dejábamos atrás.

El avión despegó y todo iba sobre ruedas, mejor sobre aire, estábamos planeando cómo iban a ser nuestros días, y llegamos. Lo primero que nos asombró fue una paloma, sí, una simple paloma de Mallorca, nos quedamos asombradísimos, como si jamás hubiéramos visto ninguna.

Al llegar al hotel hubo una serie de líos con las habitaciones, pero nada que no pudiéramos arreglar en el momento. Al comenzar a subir cada escalón del hotel nos preguntábamos cómo serían nuestras habitaciones, donde darían, serían bonitas, viejas...

Las chicas, afortunadas todas ellas, tenían la habitación hacia el mar; cada mañana durante esa semana tendrían un paisaje maravilloso al despertar. Y los chicos, los pobres, contra un muro asqueroso, pero tenían unas vistas hacia abajo de unos guaperas de Jaén. Cada uno de nosotros eligió la cama en la que "dormiría" durante esos días, más tarde bajamos a comer.

La comida, en general, gustó bastante, era bufet libre,



pero para cenar siempre tocaba las cuatro pes (Pizza, pescado, patatas, pasta).

Las cuevas del Drach gustaron mucho, hacía tanto calor que las estalagmitas hasta sudaban, luego nos hicieron un espectáculo, y al finalizar podías ir en barca o andando por donde habías venido, nosotros nos dividimos, porque había mucha cola, y hay gente... ¡que no tiene mucha paciencia!

Estas mini vacaciones nos han dado la oportunidad de pasar unos días agradables todos juntos, olvidarnos de los problemas de la península, y disfrutar cada segundo unidos, porque nos hemos dado cuenta de que juntos todo es más fácil. Hemos pasado miles de momentos riéndonos sin parar, diciendo bobadas a montones, pero si de alguna cosa estamos seguros es de que este viaje nos ha unido.

Ha habido muchos despistes, como relojes perdidos que al final estaban en la muñeca de quien lo había perdido, carteras que no estaban donde las habíamos dejado o sí... pero somos muy cegatos.

Nos encontramos con algún famosillo, y nos dimos cuenta de que hay un relaciones públicas entre nosotros.

Queremos agradecer a aquellas personas que han hecho posible ese viaje, a quien nos lo ha pagado, a quien nos lo ha permitido, pero sobre todo agradecer a Javier y a Emilio su compañía, sus bailes, sus juergas, sus caminatas, sus ojeras, sus risas, y sobre todo su esfuerzo porque este viaje saliera bien.

Aconsejamos que este viaje se repita otros años, pero también os advertimos de que las puertas de la terraza son de cristal, y que el cristal por muy transparente que sea, puede hacer mucho daño. Y si vais al mismo hotel y si cantáis en la piscina tenéis que sufrir las consecuencias de que se oye hasta la 2ª planta del edificio. No os quedéis empanados en ningún momento, porque enseguida la gente se da cuenta y se ríe de ti, o no os quedéis dormidos en un bus público porque te recordaran ese momento durante mucho tiempo, o ten cuidado por si un desconocido te agarra de la mano. O simplemente por si te enamoras de los puertos tan bonitos que había en cada pueblo al que fuimos.

Si vais a Mallorca, ved los monumentos de allí y no de Jaén.

Y que no os engañen diciéndoos que el castillo está cerca, porque eso es que está en lo alto de una montaña

perdido de toda la civilización, pero luego te das cuenta de que mereció la pena hacer el esfuerzo de caminar.

“La fiesta de la palma” estuvo también demasiado bien: bailamos sin parar, conocimos a gente, cantamos, nos pusimos afónicos. Había veces que no sabías qué hora era, perdías la noción del tiempo, fotos, música, falta del aire, más fotos, la música no dejaba de sonar, el volumen aumentaba, subías a un altavoz para bailar y sentirte superior a los demás, ibas al baño te despejabas, vuelves, la fiesta continuaba, y así cada minuto de la noche, luego volvíamos al hotel, pero el agotamiento no era excusa para irse a dormir, solo teníamos esos días de disfrute, y no los íbamos a desaprovechar por unas pocas horas de sueño que nos faltasen.

Los días iban pasando y ya solo iban quedando los recuerdos de los viajes en tranvía, el fútbol en la playa, el nadar en el agua congelada, el perder apuestas y tener que hacer el desayuno a los compañeros, el echar sal a los helados ajenos, meterse 30 personas en un mini balcón, esos: “eh, ¿hola?”, o los “¿cómo?”, intentar rebajar el precio de las cosas, decir a la gente que no queremos su sucio dinero, cambiarnos de sexo, o pedir perdón por robarte la vida que me has quitado.

El último día llegó, tuvimos que hacer rápido las maletas, desayunar, abandonar el hotel, y lo que menos nos gustaba, coger el autobús que nos llevaría hasta el aeropuerto, nuestras caras cada vez eran más tristes, no queríamos dejar todo lo vivido ahí atrás.

Aterrizamos ya en Madrid, pero la aventura no acabó allí; al coger las maletas, observamos que un par de ensaimadas sin dueño pasaban por la cinta, dieron tres

vueltas, y nadie las recogía, era la hora de irnos, pero... narices, ¿no son nuestras esas ensaimadas?, disimulamos como pudimos, y al final nos las llevamos para el bus, una buena merienda. El bus comenzó a arrancar pero... ¡cuidado! Aun falta gente. Otra vez a parar y esperar a los tardones que corrían detrás del bus.

Llegamos a Salamanca, cada uno con sus caras de agotamiento y de tristeza, ¿quién nos diría que este viaje iba a ser tan maravilloso y genial? y es que Mallorca se ha clavado muy dentro.

Aquella noche, todos soñábamos con que el viaje de vuelta a Salamanca había sido un sueño, y que al amanecer volveríamos a estar de nuevo en aquel hotel.

Ahora nos quedan millones de fotos, tabloncillos dedicados a esos días, recuerdos y sobre todo unas amistades que permanecerán por mucho tiempo...



Ciclo formativo de grado medio

Gestión Administrativa

¿QUÉ VAS A APRENDER?

Comunicación, archivo y operatoria de teclados

Gestión administrativa de compraventa

Gestión administrativa de personal

Contabilidad general y tesorería

Productos y servicios financieros y de seguros

Principios de gestión administrativa pública

Aplicaciones informáticas

Formación y orientación laboral

Formación en Centros de trabajo



Excursion to Astudillo and Palencia

Mónica Hernández Romo
Carla-Edda Tironi García 3° A.



On April the 28th, the students from 3° A and 3° B went to an excursion to Astudillo to see a wind farm of Iberdrola, with the technology teachers, Leonor and Rocío. There we could see the models of different types of energy and we could make our models of wind turbine.

We had to leave Santa Marta early because at 10 in the morning two girls were waiting for us to give us a talk in Astudillo. In the talk they divided us in two groups and we were told about the renewable energies. The first group was making a model of a wind turbine, we did the tower and then we stuck the gondola; at the back of the gondola we hammered a piece of wood and this was the weather vane; at the front of the gondola we put the motor, the axle holder and the sails, then we put a compass, which was wrapped on copper; when the sails turn because of the wind the compass needle moves. The second group saw big models of the different energies.

When we finished the activities, we went by bus to

Palencia, here the teachers left us free time to have lunch and to see the city until 17h. At this time we had to take the bus to come back to Salamanca.

We really like the excursion because we saw a wind farm, true wind turbine working and we learned a lot about renewable energies.



EXCURSIÓN A YECLA DE YELTES Y SAN FELICES DE LOS GALLEGOS

Miguel García Matías, 1º A ESO



El primer viernes de mayo, los alumnos de 1º de la ESO cambiaron las clases habituales por una excursión corta pero intensa. El objetivo, visitar el castro vetón de Yecla de Yeltes y el castillo medieval de San Felices de los Gallegos, es decir, una excursión “para ver piedras”, según las palabras de los atónitos excursionistas.

Y así, entre estornudos y alguna que otra cuesta, pudimos contemplar unas bonitas vistas del campo charro desde las mismas colinas donde una vez lo hicieron los *salmantinos* de siglos atrás.

Poco después llegó la visita al castillo, una sólida construcción medieval que nos permitieron descubrir por dentro. Entre otras cosas, allí observamos maquetas y reproducciones de armas y utensilios

de la época.

En definitiva, un viaje para ver piedras, y qué piedras...



TRAVEL TO LONDON

Andrea Chapado Vicente 4^ºA



Two months ago, my class went on a trip to London. We went with other high school and two teachers from both of them.

At first, we were too exciting because we had never travelled abroad, some of us. And others had never travelled by plane.

A bus took us to the hotel where we would pass these five days. The first afternoon we went out to know the place, we were to Candem Town, where there are a lot of shops along it.

The second day, in the morning, we had a guided tour, with a guide called James. We went by bus and he was telling us different stories depending on what part of London we were. We stoped next to the Tower Bridge to see it closer. The rest of the day we went to Oxford Street, Hyde Park and Covent Garden.

Next day we were to Oxford University, with James of course. A night, we saw the Big Ben, it was more im-

pressive than when we saw it in the morning. We went to Trafalgar Square and Piccadilly too.

The fourth day we went to see The Natural History Museum. And in the afternoon, we went to Candem Town again.

The last day we went to see The British Museum. Then, we came back home.

For me, this has been a very good experience. You know new places and you make friends. I recomend you to go if you have the opportunity, don't think it twice.



Our 5-days' trip to London

Giovanna de la Hoz Baños 4ºA



Day 1: our journey started on March 20th at 6:30 am, in Gabriel and Galán square. We had to be there before 6:30 am as teachers had to check we took our ICs, parental authorization and sanitary cards. Nobody forgot anything, so we left in time.

The bus trip until Madrid was quiet; we (IES Torrente students) were seated on the forepart whilst the IES Torres students were seated at the back of the bus.

The plane took off in time.

Both the take off and the landing were perfect, what's more, there were no turbulences at all.

Once in London (Luton airport) we took a coach which was to take us to the Royal National Hotel.

After leaving our suitcases and having a little rest we took a walk until Candel Town, where we did our first purchases.

Day 2: early in the morning we had to take a bus which guided us through London. Thanks to James (our guide) we learned a lot of stuff.

During that tour we did two stops. One was in 'The Queen's walk', just by the river Thames, in order to take photos of 'Tower Bridge'. The second one was in Buckingham Palace in order to watch 'Changing Guards'. It wasn't crowded there, but still there were loads of people.

Just afterwards we went to Hyde Park corner with Oxford Street where the bus and James left us until the next day. Over there we had lunch and did some more shopping.

Finally, we went to Covent Garden walking and then back to our hotel.

Day 3: we met the driver and James early in the morning again. That day we were taken to Oxford and Stratford Upon Avon (Shakespeare's hometown).

We visited Oxford University and saw the garden where Lewis Carroll was inspired to write *Alice in Wonderland* adventures.

In Stratford Upon Avon we visited Shakespeare's birth house. Over there, there are also some statues which stand in his honour.

Back in London, both the driver and James made us

a favour taking us to the Big Ben. We walked from the Big Ben to Trafalgar Square. From Trafalgar Square to Piccadilly Circus (where we did some more shopping). And from Trafalgar Square to the Royal National Hotel.

Day 4: we took the underground to get to the National History Museum. Over there we were left for two hours in order to visit the whole museum. It had several floors with loads of different interesting things to be seen.

As many of us wanted to go back to Candel Town to do some more shopping, we took the underground to get there. We also had lunch.

After doing our purchases we went walking to the Royal Nation Hotel.

Day 5: in our last day we went walking to the British Museum as it was rather close to our hotel.

Over there we were left two hours again to visit the whole museum. It doesn't have as many floors as the Natural History Museum does, but it does have a lot of rooms with objects from different civilizations and years.

Afterwards we went back to the hotel to get our suitcases and get on the coach which was to take us to Getwick airport.

We arrived in Salamanca at about 23pm.



Conditional sentences



I taught my pupils conditional sentences using songs, adverts, graffiti and comics and asked them to do their best to hand in a little piece of art as homework, they complained at the beginning but I was astonished at what some of them could create out of the wonderful examples on the web and their talent.

Here is a little exhibition of some of their works: **Ana M. Quiroga.**

BEER



-If I drink beer my neurons will die. If the neurons that die are the weakest, the neurons that survive are the strongest, so, if I drank more beer I would be more intelligent.
 -If I drink too much beer I'll get drunk. If I get drunk I'll sleep. If I sleep I won't sin. If I don't sin I could go to Heaven, so, if I drink a lot of beer I'll go to Heaven.
 -These are the reasons why I drink beer!

José Andrés González Calvo, 1º BB



MOTHER EARTH

Birds and butterflies
 Rivers and mountains she creates
 But If she hadn't taken care of us
 We wouldn't have been alive.

You can't ride
 'Cause is useless to pretend
 That we can spend our time,
 Changing her living way.

Everyday,
 Her nature's been destroyed
 If we don't cease
 We might disappear.

On our mind is
 The power to escape from catastrophe,
 If you don't try to help
 She will be dead.

CHORUS
 She runs until the end of time,
 She gives and she takes.
 She runs until the end of time,
 She goes her way.

We should say:
 "Mother earth please
 Take your revenge,
 'Cause we all deserve".

But all these things
 Wouldn't have happened
 If we had looked after her before.
 Now all we can do is wait.

We can't take only some pills
 To save her,
 'Cause the problem won't be solved
 If we pretend to use such a small thing.

Destruction leads
 To the very rough road
 And tidal waves wouldn't save the world
 If they are the only ones who want.

CHOURS
 She runs until the end of time,
 She gives and she takes.
 She runs until the end of time,
 She goes her way.

Birds and butterflies
 Rivers and mountains she had created
 But that will disappear
 'Cause that seems is what we want.

África García Sánchez nº 6 1ºBB

Conditional sentences



“Bitterlove”

[Part 1 – Lifeturn]

(If you chase something you get it)

Terrorism, is what I discovered
Murderers, without a blood drop
Psychologists, calling me insane
Speechless for life is what I became

If I could go back
to the moment when we
fell apart
I would erase the
mistakes and tell you
I love you hard

‘Cause you were my whole
The engine of my entire-life car
You left inside me a black hole
Which eats everything’s dark

Please, hold my hand for the last time
Be a bit empathic, come on in
Even if you can’t understand me
I’ll tell you what I feel
What I feel is...

[Part 2 – Shed Tears]

She, she’s all I still miss
Black heavy sky pushing above me
Oh, how difficult is, to live without you
Nobody said pain was easy to pass thorough

If I had no time
I wouldn’t miss you
If I had had no love
I wouldn’t have given it all to you

Sadness is all I can feel now

How could I get out of it, baby how?
Walking on an unknown street
Just with my new friend called melancholy

If I had no time
I wouldn’t miss you
If I had had no love
I wouldn’t have given it all to you
You...

[Part 3 – Saint’s Born]

You detonated something in my heart
An uncontrolled explosion
A powerful nuke bomb
for the ones who still believe in love

I’m the saint of the brokenhearted
The patron of the unforgivers
So don’t fix things now
if you don’t want to be shot down

Now I know what insubordination is
If you meet me somewhere by chance
You won’t recognize me
I’ve fallen in debt to pills and alcohol

I’m the saint of the brokenhearted
The patron of the unforgivers
So don’t fix things now
if you don’t want to be shot down

Forgive you
Forgive you
It might not have been your fault
Really?
Don’t think so
You got the control
Now I take the revenge.

Álvaro Criado Antón - 1ºBB



Conditional sentences



I WOULD BET FOR A BETTER WORLD

If I had something in the world
It would be a friend
To help me to stand sadness
And to teach me get some smiles.

If I could catch the sun from the sky
I would keep it in a box,
To shine at night
Dark and closed.

If I could take the fire with a hand
I would run the world
Giving warmth
To the poor people.

If I borrowed the time
I would stop it in the same instant
We were together
To be able to have it in the present
When I miss you.

If I could enter one by one
Everyone's houses
I would erase anger and hate
And I would bet for a better world.

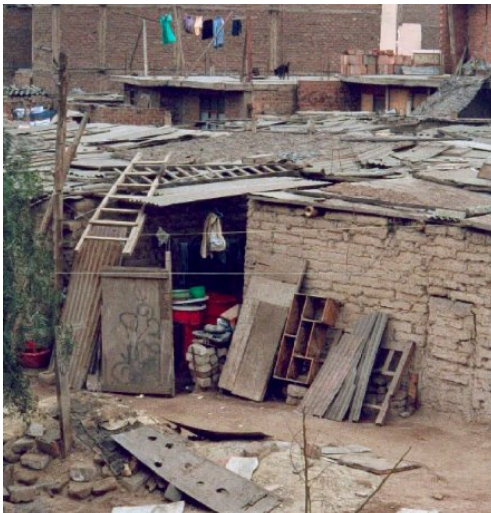
Elena Martin Corriols 3ªA



DON'T YOU LIKE THE RAIN?

People don't like
Getting wet under the rain.
But if rain didn't exist
We wouldn't hear its delicious sound
Hitting the houses' roofs
We wouldn't see the rainbow
So colourful, so high in the sky
We wouldn't feel the fresh sensation of the grass
On our faces when we lie on it
We wouldn't jump into the puddles
We they seem wonderful pools
Inviting us to swim in them
We wouldn't see the dance of the umbrellas
From the windows of our houses
Colours everywhere, all moving at the same time
We wouldn't touch the wet flowers
When rain finishes its music
Leaving in them shiny glasses of water
And now, think a moment...
Don't you like the rain?

Cristina Hernández Cruz, 3º A



Proyecto bilingüe



NUESTRO PRIMER GRUPO DE LA SECCIÓN BILINGÜE, NUESTROS “CONEJILLOS DE INDIAS”.

Empezaron la experiencia del bilingüismo a la par que nosotros. En nuestro caso nos movía “no perder el tren”, la ilusión de un nuevo proyecto que, aunque sabíamos iba a ser duro, nos entusiasmaba por lo que suponía para nuestros alumnos y para el centro en el que trabajamos: más motivación, más calidad de enseñanza de la lengua inglesa, más recursos, más esfuerzo por parte de todos, y mejores resultados.

En el suyo quizás fueron sus padres los que vieron una oportunidad única para que sus hijos aprendieran la lengua inglesa con mejores recursos: lectoras, nuevas tecnologías, más horas de clase por semana, otras asignaturas en inglés...

Con las ganas del profesorado, el empeño de los padres y el esfuerzo de nuestros primeros alumnos, hemos sacado nuestra primera hornada de la sección bilingüe, que, por cierto, ha sido excelente.

La coordinadora de la sección: Ana M. Quiroga.



Los alumnos:

Cuando llegamos al instituto, hace cinco años, daba comienzo el Proyecto Bilingüe, lo que significaba que seríamos los primeros. Todos estábamos asustados, y la mayoría nos negábamos a dar dos clases más que el resto de grupos, y es que no había muchas ganas de salir dos días a la semana a las 15:15 ¡cansados y con un hambre!

El proyecto bilingüe consistía en dar una hora diaria de inglés y dos asignaturas más en este idioma.

Destacaríamos como muy provechoso para nuestro aprendizaje de la lengua y la cultura inglesa el haber tenido lectoras de diferentes países todos los cursos.

El Proyecto Bilingüe, además de haber sido una vía para poder aprender el idioma, ha sido una oportunidad única que no solo nos ha enseñado inglés, sino también compañerismo. Es una pena que este proyecto no siga en Bachillerato, pero, aun así, los profesores nos animaron a apuntarnos a la E.O.I. para no perder todo lo que habíamos aprendido a lo largo de estos cuatro años. Aunque fue triste acabar en 4ºESO, la coordinadora, Ana Martín Quiroga, nos llevó de viaje a Londres. Todo esto no habría sido posible sin su esfuerzo, dedicación, y ganas de enseñar.

Si tienes la oportunidad de aprender inglés... ¡no la pierdas!

Sandra González García y Marina Anastasio Noreña (Antiguas alumnas del P.B.)

Mayser

equipamiento de oficinas

DISTRIBUIDOR OFICIAL
RICOH

avda. Italia, 66. tf:923258899 - fx:923256507 - 37006 Salamanca



fotocopiadoras . multifuncionales
ordenadores
maquinaria auxiliar de oficina
registradoras y t.p.v.



VENTA Y SERVICIO TÉCNICO

Hervás

M^a Carmen Castellano Herráez



Viene siendo un clásico, que en las jornadas culturales los alumnos de 2º ESO realicen una excursión a Granadilla, Cáparra y Hervás (Cáceres), acompañados este año por Lucía Álvarez, Mariasun Barandiarán, Javier Iturbe y M^a Carmen Castellano.

A primera hora de la mañana emprendimos nuestro viaje cuyo primer destino sería Granadilla.

Granadilla es un pueblo abandonado, rodeado por las aguas del pantano de Gabriel y Galán, que se construyó en los años 60 del siglo pasado. Merece la pena ser visitado y reconocer en él las obras de reconstrucción y conservación que llevan a cabo grupos de chicos de institutos que lo visitan y conviven durante el curso escolar como aula de la naturaleza y trabajo.

El entorno nos encantó. Subimos al castillo, desde donde pudimos apreciar una vista espléndida. Paseamos el pueblo, algunos recorrieron su muralla y otros se atrevieron a hablar con los alumnos y profesores que estaban trabajando procedentes de Sevilla y Marruecos.

Y... visto el pueblo, pusimos rumbo a la Ciudad de

Cáparra.

Esta ciudad, de unas 12 Ha, tiene relación con la denominada Vía de la Plata, que unía Mérida con Astorga, creció sobre un asentamiento anterior y llegó a alcanzar la categoría de municipio romano. De la ciudad se conservan algunos tramos de la muralla y edificios públicos de carácter monumental que pudimos ver y que nos explicó una guía que, junto con un vídeo que vimos nada más llegar, facilitó mucho el entender lo que estábamos viendo.

Llegaba la hora de la comida y Hervás nos esperaba. El gran parque que tiene este pueblo fue el sitio elegido para que los chicos comiesen, compartiesen y tuviesen el mayor momento de encuentro y convivencia que se da en toda excursión que se precie. Teníamos que reponer fuerzas para pasear el Barrio judío (Juderías).

El origen de la comunidad hebrea en Hervás data del S. XIII. Declarado Conjunto de interés Histórico en 1969,

(Continúa en la página 38)



¿SUPERAREMOS LA CRISIS?

Miguel Ángel Martín de Arriba, 2º Ciclo Formativo de Administración y Finanzas



Sí, rotunda y convencidamente, sí. La respuesta importante a esta crisis que estamos sufriendo no es si la superaremos o no, ya que somos españoles, nuestro mayor activo para superarla, sino ¿cuándo seremos capaces de mirarla por el retrovisor?

¿Quién se atreve, está capacitado, o maneja la información adecuada y correcta para aventurar una fecha concreta? Esperemos que los tan manidos brotes verdes, que fueron la comidilla de la sociedad hace un tiempo, se conviertan en ramas recias, que den lustre a nuestra maltrecha imagen.

Para explicar lo que nos espera tenemos que tener muy en cuenta algo esencial: nuestra pertenencia al euro, es decir, el sometimiento a la política económica dictada por el Eurosistema, que no debe, ni puede, centrarse en uno solo de sus miembros; ¿o no se trata de llegar al paradigma de la *globalización*?

La realidad es que tardaremos un tiempo imprevisible y, además, pagando un alto coste social; eso sí, los de siempre, los de abajo, los llanos trabajadores. Pero algo bueno habrá que sacar de todo esto, ¿el qué?, quizás una bajada de humos generalizada; una perspectiva más real y humilde de nuestra realidad social y personal; un profundo análisis y cambio de nuestros modelos educativos, formativos, de trabajo... que se han visto atropellados por “la crisis”, quedando a su

merced y sin posibilidad alguna de reacción; y no olvidemos a nuestros dirigentes, esos que nosotros votamos para asfaltar nuestro camino hacia el bienestar y a los que no exigimos nada, y permitimos todo.

Quizás con todo esto aprendamos algo y cambiemos el rumbo que nos llevaba al precipicio, seamos capaces de recuperar ciertos valores perdidos, ser menos egoístas, más solidarios, menos pretenciosos, más humildes, menos altivos, más comprometidos... **MÁS FELICES CON MENOS.**



(Viene de la página 37)

está constituido por casas con grandes voladizos, balconadas perfectamente cuidadas, y abundancia de materiales autóctonos como la madera de castaño, adobe y granito.

Pasear por sus calles es sumergirse en una época pasada aunque viva y real. Se extiende desde la Plaza, lugar de encuentro entre cristianos y judíos, hasta el río Ambroz. Este paseo ha supuesto que hemos tenido la oportunidad de estar ante una de las juderías mejor conservadas de España.

Y paseando este barrio fuimos en busca de nuestra última visita: “El museo de la moto y el automóvil”. Un lugar con un encanto especial por el entorno, la ubicación y la construcción de los distintos pabellones que

albergan a cientos de motos, coches y carruajes de todas las épocas, que sin duda alguna son dignos de ver.

La visita a este Museo fue la guinda de la excursión, una salida donde los alumnos aprendieron fuera del aula, disfrutaron con sus compañeros y conocieron un poquito de Extremadura, de su historia, de sus gentes y de algún rincón con encanto especial.

Sin duda alguna, seguiremos con este clásico.



The technological corner

Cristina Hernández Cruz
Alberto Sánchez Berrocal. 3º A bilingüe



ENERGY AND ENVIRONMENT

Nowadays people don't waste too much energy as they did 20 years ago. For example, the Government of different countries are trying to persuade people to use bulbs of low consumption to save electric energy.

Other of these examples are, that the Government has approved a law that says that from now on new building will have to have solar panels.

Also car factories are trying to save energy making electric cars. Most of people don't buy them, because they think they are expensive and they don't save energy. But a day with only electric cars will arrive, and all the people should have one, because petrol is not a renewable energy resource.

On the other hand, renewable energies are increasingly being used, because they don't pollute the environment and are practically inexhaustible. Some of this types of energy are: Wind energy, solar energy, hydraulic energy...

For instance, some people are contributing to the development of wind energy so that they get their own energy for free. The steps they follow are, to place the wind turbine in their field and then to produce energy and win money, because if you place one of this machines in your land you will win money for this.

These are the things that are being done in order to protect our environment.



El rincón tecnológico: LOS ROBOTS DEL SIGLO XXI

La robótica ha cambiado mucho a lo largo de los años. Ya a finales del siglo XV, Leonardo Da Vinci tenía en mente que algún día el ser humano podría crear algún tipo de automatismo similar a sí mismo.

Poco a poco, la ciencia ha ido investigando sobre estos temas y ha conseguido crear máquinas muy complejas como por ejemplo el robot humanoide ASIMO, que es capaz de imitar los pasos del ser humano en su origen. Pero todavía existen ejemplos más sorprendentes, como por ejemplo el robot que es capaz de memorizar procesos matemáticos complejos. Es decir,



usa los distintos procesos matemáticos y físicos para poder moverse. Al principio este humanoide se mueve sin rumbo fijo; pero después, gracias a un sistema de coordenadas, consigue elaborar unas pautas y desplazarse. Este proyecto ha sido llevado a cabo en Europa, por parte de un equipo de investigación llamado XPERO.



Hay que tener en cuenta que los robots que se han construido hasta ahora, son ejemplos de la denominada inteligencia artificial, término utilizado para distinguir su "forma de actuar" de la inteligencia propiamente humana.

APRENDER CON LA QUÍMICA

Charo Muriel



El año 2011 es un año importante para la Química al haber sido declarado por la UNESCO "Año Internacional de la Química" (AIQ-2011), al coincidir con el centenario de la concesión del Premio Nobel de Química a la científica polaca María Sklodowska, más conocida como Marie Curie al adoptar el apellido de su marido, el también científico Pierre Curie, y junto al que ya había conseguido otro Premio Nobel en 1903, esta vez el de Física, que compartieron con Henri Becquerel por el descubrimiento de la radioactividad.

Además, 2011 también coincide con otras celebraciones importantes para la Química, como el centenario de la fundación de la Asociación Internacional de Sociedades Químicas, más tarde llamada I.U.P.A.C., (siglas bien

conocidas por cualquier estudiante de Química), y la publicación hace 350 años del libro "*El químico escéptico*" de Robert Boyle, con el que se inicia la Química moderna.

El AIQ parte con el lema "**La Química: nuestra vida, nuestro futuro**", y se van a celebrar en todo el mundo diversas actividades con el fin de dar a conocer el papel que esta ciencia ha tenido, tiene y tendrá en la mejora de la calidad de vida de nuestra sociedad.

La Química está presente en casi todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, desde los alimentos que comemos, el aire que respiramos, o la ropa que nos ponemos; todo está formado por átomos y moléculas que estudia la Química. La variedad de reacciones y técnicas químicas conocidas permite hoy día diseñar y fabricar casi todos los materiales que la sociedad pueda demandar.

La contribución de la Química en la fabricación de nuevos fármacos, vacunas, técnicas quirúrgicas y otros materiales sanitarios e higiénicos, ha permitido duplicar la esperanza de vida en el último siglo. La utilización de polímeros sintéticos, como los plásticos y las fibras textiles, se ha hecho tan habitual en nuestra vida diaria que casi no le damos importancia a estos materiales fabricados por los químicos. Con otras actividades como la alimentación, los transportes, las fuentes de energía, el medio ambiente, las nuevas tecnologías, etc., la relación de la Química es igualmente estrecha y, sin duda, tendrá un papel relevante en el futuro para mejorar la calidad de vida.

Pero la sociedad no siempre ha visto con buenos ojos a la Química. A veces pesan más los desastres que la prensa nos muestra como cau-

APRENDER

CON
LA



QUÍMICA



Experiencias divertidas y prácticas en el laboratorio de Química

SEMANA CULTURAL

2-6 de Mayo de 2011

IES G. TORRENTE BALLESTER



Año Internacional de la
QUÍMICA
2011

sados por esta ciencia y que muchas veces pueden ser debidos a errores humanos o a causas naturales, como el reciente de la central nuclear de Fukushima, en Japón. Todavía queda mucho por investigar y descubrir, y a ello se va a dedicar la Química en este siglo XXI.

Desde el departamento de Física y Química hemos querido contribuir a la divulgación de la Química entre nuestros alumnos, y por ello ha habido una exposición de carteles sobre la historia de la Química. En algunas clases los alumnos han realizado diversos trabajos sobre la importancia de la química en nuestra sociedad, y también han visitado el museo de la ciencia Cosmocaixa en Madrid. Para aquellos alumnos que todavía no han empezado a estudiar esta materia, hemos organizado en la Semana Cultural unas actividades con el fin de mostrarles

algunos aspectos de esta ciencia. Los alumnos han estado muy atentos a las explicaciones dadas y han realizado en el laboratorio de Química unas experiencias sencillas sobre reacciones químicas que les han sorprendido gratamente, y quizás en un futuro nos sorprendan ellos a nosotros llegando a ser buenos científicos.



Fukushimachernobilislatresmillas

Ángel Posada



El accidente en la central de Fukushima (Japón) nos hizo recordar que antes había habido otro terrible accidente en Chernobil (Rusia) y cuando este se produjo recordamos otro anterior en la Isla de Las Tres Millas (EEUU). El hombre es el único animal que tropieza tres veces en la misma piedra.

El sol, el viento, la biomasa y otras fuentes de energías renovables pueden cubrir el 77% de la demanda de energía eléctrica y por tanto sólo es cuestión de voluntad política que estos sistemas se implementen y que esos accidentes, que al final nos acaban afectando a todos, no se vuelvan a producir.

Parece que en Alemania, Ángela Merkel va a tomar cartas en el asunto cerrando o reduciendo el número de centrales en funcionamiento y en Italia habrá un referéndum sobre el tema.

Una forma de allanar el camino hacia el uso de las energías renovables es facilitar la introducción del coche eléctrico, que puede servir para la acumulación de los excedentes de energía hidroeléctrica de producción nocturna.

Mientras ese futuro menos peligroso llega, lo que es seguro es que dejaremos a nuestros hijos la patata caliente de los residuos radioactivos.

Para ampliar información:

http://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Accidentes_nucleares_civiles



¿Cómo ve un extranjero vuestro país?

Kelly Dahiana Toro Perdomo 2ºBB



No es sorpresa para ninguno creer que a los doce años no se tiene la cabeza muy bien amueblada. Yo, a esa edad, tenía mucho miedo de venir a España, aunque por otro lado sentía una ilusión inmensa porque por fin estaría con mi familia tras tres años de larga espera. Mi miedo se debía al montón de prejuicios que existen en el ambiente poco culto de mi país de origen (Colombia), y es que pensaba que todos los europeos eran unos racistas que no hacían más que aprovecharse y manipular a los extranjeros. A la vez empezaba a crear un odio irracional hacia los españoles en concreto, porque me habían dicho que habían llegado a nuestro continente a destruirlo todo, a robar nuestras riquezas, a violar a nuestras mujeres y a esclavizar al resto del personal.

Hoy, después de seis años en España, puedo decir algo muy diferente. España me ha dado la oportunidad de estudiar (un sueño para todos y cada uno de los niños colombianos, y supongo que de otros países en la misma situación) y me ha puesto en las puertas de la uni-

versidad. Me ha educado en una sociedad democrática y libre que me ha abierto la mente hacia horizontes más amplios y tolerantes. Aquí he aprendido a bailar paso doble, a apreciar el sabor de la tortilla de patatas, la paella y por supuesto, el buen jamón; a esperar con ansia los días de verano, a sentir pasión por el fútbol y a disfrutar tanto como disfrutasteis vosotros con la victoria en el mundial.

Y aunque también conozco esas pequeñas cosas no tan buenas, me gusta quedarme con lo mejor, y lo mejor de todo ha sido la calurosa acogida que he sentido allí donde voy, el cariño que sienten y siento por mis compañeros y amigos. Ahora solo me queda decir GRACIAS. Gracias porque sin daros cuenta me quitasteis todas las cucarachas de la cabeza, y también gracias por haberme hecho de la familia y de alguna u otra forma convertirme en española.

LA VIDA GIRATORIA: GIRA, GIRA PERO NO TORIA.

Kelly Dahiana Toro Perdomo 2ºBB

En honor a mi gusto por la filosofía y por la biología me gustaría hacer una pregunta: ¿Quién te crees tú, pequeño ser humano? Y a partir de aquí decir: ¿De verdad te crees superior? Una gran virtud nos dio Dios con la capacidad de pensar, razonar y crear, pero a mi juicio estamos equivocando los conceptos. Un gran filósofo, Kant, dijo que nuestra libertad se acaba cuando comienza la del otro. Un gran biólogo, Darwin, dijo que todas las especies estamos unidas por la evolución a partir de una especie “madre”. Combinando las dos proposiciones nos queda como resultado que el hombre en la Tierra está burlando su deber al prójimo, porque el prójimo no son solamente el resto de seres humanos, sino también todos los seres que conviven con nosotros. Respetar es la clave de la vida, y no lo estamos haciendo. Por el contrario, cada día hacemos desaparecer miles de hectáreas de bosque, y con ellas las especies que las habitan. Cada día emitimos toneladas y toneladas de gases perjudiciales que

curiosamente no tienen su efecto más importante en el lugar donde se producen, sino que la lluvia ácida, las sequías, la fundición de los hielos polares y tanto más, afectan a seres inocentes que no están preparados para enfrentarse a tanto daño.

Confío en el ser humano, por supuesto, pero debemos reaccionar ya y acabar de entender lo que desde hace tanto tiempo nos están queriendo decir con el “cambio del clima”. Esa virtud de pensar, razonar y crear la debemos utilizar ahora para gastar tantos recursos como necesitemos y dejar de una vez de derrochar a nuestras anchas, para promover las energías renovables y limpias, y para vivir como nos lo merecemos y como ellos se lo merecen. No somos superiores, somos uno más.



SIX ANNÉES DIFFICILES

Alumnos de Francés 2º Bachillerato



Six années difficiles, depuis que nous sommes arrivés au lycée en 2005. La première année tout était étrange: il y avait un prof pour chaque matière, l'emploi du temps nous obligeait à nous lever très tôt, le lycée était très grand et nous nous y égarions.

La deuxième année, c'étaient des temps heureux: nous nous jetions des gommages, des craies; il ne fallait pas beaucoup étudier, nous pouvions participer dans les semaines culturelles, nous faisons beaucoup d'excursions... Quelques-uns ont déjà participé pendant cette classe dans un échange avec le collège Simin-Palay de Lescar, en France

La troisième année, c'était encore mieux: tout le monde se connaissait, les groupes étaient moins nombreux, et plus sérieux! Nous sommes allés à Ponferrada pour visiter "Las Edades del Hombre". Là, Victoria s'est cassé son doigt avec une grosse pierre qui lui est passée dessus. Jesús a eu le mal de mer et on l'a sorti de l'exposition dans un fauteuil roulant. Tout le monde a bien rigolé!

L'année suivante, les difficultés se sont fait sentir de plus en plus: on nous proposait moins de sorties, le besoin de choisir les matières optatives nous mettait en situation de stress. Le groupe commençait à se fragmenter en petites bandes. La division fondamentale des uns contre les autres, c'était la rivalité Madrid-Barça.

On inaugure le bac, l'enfer! Tous les profs sont consacrés à la tâche de nous faire peur. La sélectivité, on

nous la présentait comme la chose la plus terrible qu'on puisse imaginer.

En première, nous sommes allés à Madrid avec nos profs de religion pour passer un weekend. Nous avons été dans La Warner, et nous avons vu le musical "Los 40 principales". Ça a été notre seule excursion pendant toute l'année.

Et nous voilà, cette dernière année, sur le point de finir notre séjour au lycée. Enfin de compte nous nous sommes bien amusés, bien qu'il nous ait fallu travailler durement, et il nous le faut encore! Il nous reste le pire! Heureusement cette fois nous avons fait une belle sortie : cinq jours en Andalousie. Génial!

Et c'est tout, au revoir!



Ciclo formativo de grado medio EQUIPOS ELECTRÓNICOS DE CONSUMO

Este profesional será capaz de:

- Instalar y mantener equipos electrónicos de sonido.
- Instalar y mantener equipos electrónicos de TV y vídeo.
- Instalar y mantener equipos microinformáticos y terminales de telecomunicación.
- Realizar la administración, gestión y comercialización en una pequeña empresa o taller.



BIENVENUS CHEZ LES FRANÇAIS Alumnos del intercambio

Bonjour à tous! Nous voilà, les élèves de l'échange à Lescar! On va vous raconter ce que nous avons fait et comment ça s'est passé en France.

Le matin du 30 Mars nous sommes partis très nerveux, mais on n'est pas les seuls, les élèves du collège María Auxiliadora sont aussi nerveux que nous!

On révise un peu de vocabulaire, la politesse, la culture française et hop! On est arrivé à Lescar!

Les élèves, les familles et les profs sont venus nous accueillir et on a commencé à connaître nos corres, mais... comment on va communiquer avec eux? Il ne faut pas paniquer, ça va aller...

Puis, tout commence à bien marcher, premières présentations, premières phrases en français, premier dîner français à l'horaire français. Savez-vous qu'ils prennent leur déjeuner vers midi, et leur dîner vers huit heures?

Le lendemain nous sommes allés au collège et chacun est allé à un cours: français, espagnol, gymnastique... Et les élèves espagnols, nous avons visité le château de Pau. À la maison, on commence à s'intégrer, les petits problèmes de communication s'arrangent grâce à l'aide des correspondants, on est bien à l'aise en France!

Vendredi, Français et Espagnols on part ensemble pour aller à la plage! C'est le "Poisson d'Avril" et les profs nous font des plaisanteries. Ils nous disent qu'ils ont oublié le repas et qu'on n'a rien à manger! Il fait super beau! On est arrivé à Bayonne et nous avons visité le musée Basque, et le guide nous l'a fait voir... en français! Ça a été génial! Ensuite on s'est déplacé à Biarritz, où on a mangé et joué sur la plage! Et pour finir la journée? La visite à "Planète Musée du Chocolat"! Les entrées sont des chocolats!

Et qu'est-ce qu'on a fait le weekend? Chacun est resté avec sa famille correspondante! Nous sommes allés à Pau, aux Pyrénées, à Lourdes... On a fait du sport et on s'est bien amusé! Et ... nous ne nous sommes pas rendus compte, mais la fin du voyage est arrivé. Dimanche soir, il faut faire la valise, dire au revoir partout, remercier...

Pour la plupart ça a été trop court! Au bus, même les familles pleurent! Et nous aussi! Mais, on se revoit l'année prochaine, ou pourquoi pas, en été!

Vous nous manquez, les correspondants! On espère que vous aurez aimé notre voyage parce que, comme nos copains français disent : "ça a été *chouette!*"



ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Aprender con la Química



Audición musical



Cuentacuentos



Fútbol 1ºD - 2ºC



Fútbol Ciclos Formativos



Fútbol profesores- 2ºC

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Visita Hervás y Granadilla



Exposición Iconos



Teatro Rabos de Lagartija:
“La Princesa y el Dragón”



Lip-Dub



Proyección película: Océanos



Proyección película: The Cove

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Protección civil



**Video:
2011 año de los bosques.**



Excursión a Yecla de Yeltes



Visita a Cosmo Caixa



**Videoconferencia:
Deforestación.**



Visita al Aula de Energía de Astudillo

ACTIVIDADES CULTURALES EN IMÁGENES



Excursión a Granada



Visita a Mérida



Visita al Centro de la Memoria Histórica



Excursión a Mallorca

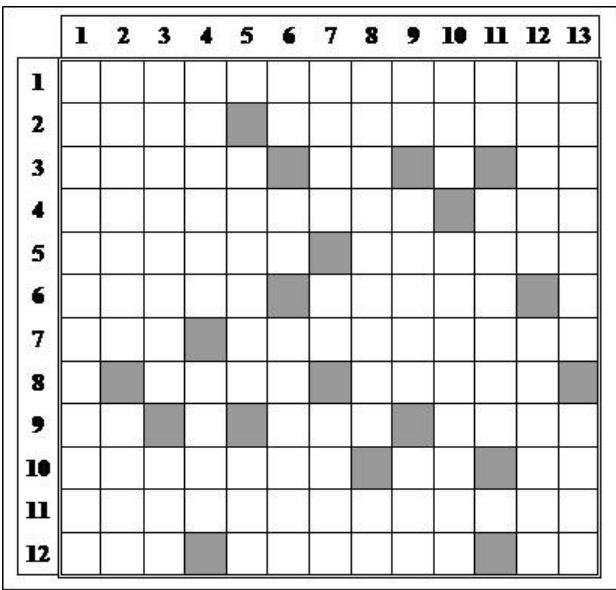


Excursión a Toledo



Teatro: Pic Nic

Crucigrama. Ángel Posada 



HORIZONTALES:

- 1. De manera que procede de la experimentación y la observación de los hechos.
- 2. Azúcar pulverizado o molido a tamaño de polvo, al revés. Cargos públicos que se encuentran al frente de las administraciones locales.
- 3. Ciruela, en catalán. Artículo masculino singular en italiano. Vocal. Versión de Windows.
- 4. Propio al estómago o relacionado con él. Pretérito, primera persona del singular del verbo ir.
- 5. Alabaras. Nombre de famoso profesor de Natu.
- 6. Parte primera de la famosa frase de Horacio "Aprovecha el día", al revés. Nombre original de la esposa de Abraham y madre de Isaac. Vocal.
- 7. Final de marca comercial de chocolate en polvo, al revés. Muy fértiles y abundantes.
- 8. Consonante. Apellido de Ermanno, director de cine y guionista del Neorrealismo italiano. Hermano mayor de Moisés.
- 9. En inglés, ir, al revés. Vocal. Acrónimo de ayudante técnico sanitario. Hagan comestible un alimento tostándolo al fuego.
- 10. Apellido de periodista y escritor uruguayo. Logaritmo neperiano. Dios egipcio.
- 11. Disposiciones de una serie de cosas iguales de manera que queden superpuestas parcialmente, como las escamas de los peces.
- 12. Poema dramático de breve extensión, al revés. Nombre de famoso profesor de Lengua. Sociedad anónima.

VERTICALES:

- 1. Ciencia cuyo objeto es la exploración y estudio de las cavidades subterráneas.
- 2. Cetáceo odontoceto más pequeño que el delfín. Especie de cérvido.
- 3. Historiador, biógrafo y ensayista griego. Consonantes de escrito en que se denigra o insulta a personas o cosas.
- 4. Desconoce. Proceso de percibir y comprender escritura.
- 5. Consonante. En Sudamérica, criada, empleada en el servicio doméstico, al revés. Abreviatura de compañía, al revés.
- 6. Vocales. Campeón. Nombre de actriz, modelo y activista nicaragüense, ex de Mick Jagger.
- 7. Aplicación para el desarrollo de numerosas actividades educativas multimedia. Primera persona singular del presente de indicativo del verbo saber. Remolcar una nave.
- 8. Vitorearas. Símbolo del cloro.
- 9. Apóstrofo de mamá. Escritor, periodista y político español y uno de los más importantes exponentes del romanticismo español. Desorden o confusión.
- 10. Nombre de letra. Harían ruido, al revés.
- 11. Consonantes. Pretérito indefinido del verbo ir, 3ª per. plu.. Consonante.
- 12. Débil, delicado, suave. De temperamento tranquilo, apacible, al revés.
- 13. Diseños, formas o aspectos. Red de pesca pasiva con forma de cilindro.

REVOLTIGRAMA. Ángel Posada.

De los anagramas de la izquierda puedes obtener una palabra real para completar los cuadros de la derecha. Con las letras recuadradas puedes formar la palabra clave que responde a la definición, pregunta o acertijo. Si aciertas primero la clave, esta te puede servir para descifrar los anagramas, pues sus letras no se repiten fuera de los cuadros.

Clave: Se celebra su aniversario. _ _ _ _ _ _ _ _

STAGAR	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TERVIS	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
LIMBAT	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
TAHURE	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>



En français Alumnos de Francés ESO 

Recette de crêpes

Préparation : 20 min

Cuisson : à la poêle

Ingrédients :

(pour environ 30 crêpes)

- 4 oeufs
- 1 pincée de sel
- 1 verre (20cl) de farine
- 1 verre d'eau tiède
- 1 verre de farine



Préparation :

1. Mélanger tous les ingrédients dans un grand saladier. Si nécessaire passer la pâte pour enlever les grumeaux
2. Faites chauffer une poêle avec un peu d'huile. Versez une louche de pâte à crêpes, il ne vous reste plus qu'à **faire sauter les crêpes dans la poêle !**



SUDOKU

Moyen 1

Règles du jeu

La grille SUDOKU est un tableau de 9X9, c'est-à-dire 9 lignes et 9 colonnes.

Il est divisé en 9 zones carrées de 3X3. Il y a déjà quelques chiffres inscrits et le but du jeu est le suivant :

Par déduction, il faut remplir les cases vides en respectant 3 consignes :

- Chaque ligne et chaque colonne doit comporter les chiffres 1 à 9
- Chaque zone carrée doit comporter les chiffres 1 à 9
- Les chiffres ne doivent apparaître qu'une seule fois dans chaque ligne, chaque colonne et chaque zone .

			2		5			
				1		7		
		7			6		3	
6		4				2	5	
	8		9	5		3		
3		9			7		1	
7		1			3			
	2		8					
		6			2			

Disted S.A.
Europa
Distribuciones Educativas

Teléf.: 923 130 363
Teléf. Almacén: 923 133 224

www.distedeuropa.com
info@distedeuropa.com

SISTEMAS **Cmos** **INFORMATICOS**

HARDWARE - SOFTWARE - PERIFÉRICOS
CONSUMIBLES - SERV. TÉCNICO

Avda Comeneros 10-18
37003 Salamanca
teléfono : 923188524
www.cmosinformatlca.es

En français Alumnos de Francés ESO



Bélier

Il est actif, il est impétueux, il est impulsif. Son comportement marque une réaction d'élan qui peut être subite et brusque. Il ne s'intéresse pas aux conséquences de ses actes. Il manque, en plus, de diplomatie.



Taureau

Il aime la vie calme au contact de la nature et de la terre. Il aime les choses qui sont durables. Il est très sensuel, avec une certaine lenteur, lourdeur, et un sens prononcé de la possession. Sa persévérance et son sens des réalités le stabilise dans la vie. Le taureau est parfois un peu trop matérialiste.



Gémeaux

Les Gémeaux ont comme caractéristique la dualité, qui pousse les natifs à faire deux choses à la fois. Ils sont successivement attirés par les deux aspects contradictoires de la même question, tout en étant aussi sincères. Ils sont toujours en mouvement, avec un goût pour le mimétisme, qui leur permet de s'adapter au milieu où ils évoluent.



Cancer

Le Cancer est le signe le plus introverti et aussi le plus sensible des signes du zodiaque. Il a besoin de sécurité, d'imagination, de rêve, pour se développer. Il peut soit être explorateur soit préférer une vie paisible dans un cadre familial plein de souvenirs, où il découvrira le monde par son imagination et ce en toute sécurité.



Lion

Le Lion a de la volonté et un sens de sa puissance. Il est fier, généreux, puissant, dominant, noble, et connaît quelquefois un sens de la démesure et de l'ostentation.

Il aime être au centre du monde et faire voir son pouvoir et ses richesses. C'est un être de grande passion qui peut se dévouer pour une tâche qu'il a choisie. Il possède de grandes qualités d'organisation.



Vierge

La Vierge est un être de raison et de prudence. Les natifs ont une analyse permanente du monde extérieur, avec un sens très critique, même pour les petits détails de la vie quotidienne. Ils ont parfois des scrupules, des obsessions et de la nervosité. Il existe un second type de Vierge qui est virginien, avec un comportement plus indiscipliné et désordonné.



Balance

La Balance c'est la douceur, le charme, l'harmonie, l'amour et la conciliation. Parfois il y a des pulsions violentes très courtes. C'est un insatisfait, car inquiet. Il a besoin des autres pour s'épanouir. Il joue souvent la comédie et aime la politique.



Scorpion

Le Scorpion est le signe d'instinct, de conflit, de fantasmes, de secrets et de puissance. Il peut être très violent envers le monde extérieur. Parfois il contrôle ses instincts et se détruit moralement. Le sexe tient une place importante dans la vie d'un Scorpion.



Sagittaire

Le Sagittaire est un signe double, avec la même dominante d'idéalisme et de recherche philosophique. En général il est sincère et généreux. Le premier est plein de fougues dans ce qu'il fait, jusqu'à dans des limites extrêmes. C'est un rebelle et un combattant. L'autre est plus traditionnel, à la recherche de l'idéal au quotidien.



Capricorne

Le Capricorne est un introverti sans émotivité. Il est animé d'un sens élevé de la discipline et du travail, ne comptant pas le temps passé. Il est très ambitieux.

C'est un signe de maturité car il sait attendre la réalisation de son but. Il est calme.



Verseau

Le Verseau est un idéaliste, sociable, avec un brin de fougues. Il recherche l'amitié et la fraternité en permanence. Il accepte beaucoup de choses de la vie et se révolte parfois contre l'injustice et le malheur des autres.

Il est très spirituel et brise les chaînes traditionnelles et sociales.



Poissons

Les Poissons est un signe double, insaisissable, qui échappe à toute frontière et à toute limite. Il est très réceptif. Sa personnalité le rend vulnérable et contradictoire. Il est dévoué et ouvert à l'autre. Il a du mal à déterminer les frontières entre le concret et l'imaginaire.



Óleo de Adela Salinero

I.E.S. "G. Torrente Ballester"
Santa Marta de Tormes
37900
Salamanca
Tf.: 923 13 80 00
ies-torrente.ballester@jcy1.es