

I.E.S. "G. TORRENTE BALLESTER"

Santa Marta de Tormes

Salamanca

**PLAN DE LECTURA
DEL
IES GONZALO TORRENTE BALLESTER**

ORDEN EDU/747/2014, de 22 de agosto (BOCyL nº 169, del 03/09/2014)

CURSO 2018/19

Informado por el Claustro de Profesores y el Consejo Escolar el 24/10/2018

INDICE

1.- Justificación del plan	3
2.- Análisis de necesidades.	4
3.- Diseño del plan:	5
a) Identificación de los destinatarios.	5
b) Competencias básicas desarrolladas en educación básica.	6
c) Objetivos y alcance del plan.	7
d) Estructuras organizativas del plan	8
e) Esquema general de las acciones a llevar a cabo.	9
f) Recursos e infraestructura.	12
g) Calendario y plazos de las actuaciones previstas.	15
4.- Seguimiento y evaluación del plan.	15
5.- Equipo de coordinación del plan de lectura en el centro.	16
Anexo I: Actividades por Departamentos	17
Departamento de Orientación.	18
Departamento de Matemáticas.	22
Departamento de Lengua Castellana y Literatura.	23
Departamento de Ciencias Naturales.	29
Departamento de Física y Química.	31
Departamento de Plástica.	32
Departamento de Filosofía.	33
Departamento de Francés.	37
Departamento de Tecnología.	38
Departamento de Geografía e Historia.	40
Departamento de Inglés.	41
Departamento de Lenguas Clásicas.	42
Departamento de Educación Física.	48
Departamento de Música.	49
Departamento de Administración.	49
Departamento de Religión.	60
Anexo II: Encuesta sobre hábitos de lectura	64

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

La preocupación que tiene el profesorado por la lectura es evidente, ha ocupado muchas sesiones de evaluación y reuniones extraordinarias, y confirma la necesidad de tomar medidas específicas.

Creemos que la enseñanza escolar debe contribuir a crear lectores competentes en la utilización de diversos tipos de textos, debe promover actitudes reflexivas y críticas ante los distintos medios de transmisión y difusión de la cultura escrita y debemos trabajar para generar interés por la lectura como medio de entretenimiento y como actividad importante de ocio.

El buen lector se crea, no tiene cualidades innatas, por ello tenemos que contribuir institucionalmente al fomento de la lectura. Pretendemos, por tanto, ir más allá de la alfabetización (la alfabetización universal ya es un logro social). Hemos de fomentar prioritariamente la lectura de los adolescentes. Por tres motivos: porque la lectura permite cultivar la atención reposada, en este mundo de sobreabundancia de impactos; porque la lectura favorece la abstracción y ayuda a reflexionar, y porque la lectura exige distanciamiento de la realidad, condición imprescindible para comprenderla.

La lectura es un elemento clave para multiplicar la cultura. Pero para resolver el problema de la falta de lectura por parte de los adolescentes no basta con mandar leer; es necesario disponer del ambiente para que lean y organizar lo que han de leer. Tenemos que ayudarles a pensar, y esto requiere un uso continuado del lenguaje escrito (leer, pero también escribir), y tenemos que ofrecer desde el sistema procedimientos, espacios y tiempos de lectura. Esta es una buena forma de contrarrestar la influencia del ambiente de la calle, muchas veces poco propicio. El objetivo es que los alumnos del instituto sean cada vez más una población lectora, y esto no lo da solo el ambiente académico. El objetivo es también que nuestros jóvenes se distraigan y mediten con lo inútil, porque el hábito lector les facilitará en el futuro una mejor comprensión de sí mismos y del mundo en el que vivan

Este plan de lectura continúa la línea de trabajo de años anteriores y parte de los datos de la memoria del curso anterior.

2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

Consideramos que la lectura, como instrumento de aprendizaje, es el eje común de todas las asignaturas y el mejor medio para seguir aprendiendo después de la escolaridad. No es un objetivo sólo de Lengua, es la base sobre la que se monta todo el aprendizaje del instituto.

Nuestros alumnos llevan más de diez años leyendo y nos parece inquietante que acaben no queriendo leer. Hay un auténtico boom de literatura infantil y juvenil, el centro educativo es un lugar privilegiado para leer y escribir, y sin embargo, comprobamos que los alumnos leen menos a medida que avanzan en su escolaridad. Los centros educativos tenemos que hacer algo, pensemos que para muchos de ellos esta va a ser la mejor oportunidad que tienen de acceder por sistema a los libros.

Consideramos que la lectura es imprescindible en el desarrollo de las capacidades básicas de nuestros alumnos; no solo en lo que afecta a la comprensión, sino a su expresión. Hemos observado que cuando el alumno tiene que contestar cuestiones que solo requieren marcar una respuesta, no tiene problemas pero no es así cuando se le pide que escriba un texto. Por no señalar que, la mayor parte de las veces, cuando el alumno no contesta no es porque no sepa la respuesta, sino porque no entiende lo que se le pregunta. Creemos que los padres pueden realizar una labor complementaria ayudando al profesor en lo que a animación a la lectura se refiere. Desde casa, su colaboración será de una gran importancia si vigilan que sus hijos lean y ellos contribuyen con el ejemplo.

En general las carencias detectadas en el alumnado podrán resumirse así: deficiencias de formación básica; deficiencias generales de comprensión, tanto escrita como de otros códigos no verbales; deficiencias generales de expresión escrita; deficiencias en el tratamiento de la información; falta de hábito de estudio, etc.

3.- DISEÑO DEL PLAN

El plan de lectura de centro es el conjunto de objetivos, metodologías y estrategias confluyentes para promover el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora, lo que implica un apoyo explícito a la adquisición de las competencias.

El plan de lectura del centro tiene las siguientes características:

- a) Va dirigido a todos los alumnos del centro, para todas las edades y etapas educativas que impartimos, y dentro de estas, para todas las áreas, materias, ámbitos y módulos, y no exclusivamente para áreas y materias lingüísticas.
- b) Es realista, operativo, viable, progresivo.
- c) Está contextualizado, es decir, parte de la realidad del centro.
- d) Es flexible y consensuado con la comunidad educativa.
- e) Se vertebra desde la biblioteca escolar y aprovecha otros recursos culturales del entorno: bibliotecas públicas, centros culturales, fundaciones, museos...
- f) Incluye las buenas prácticas que el centro ha desarrollado.
- g) Incluye las estrategias lectoescritoras recogidas en el plan lector y el plan de escritura establecidos en la Orden EDU/519/2014, de 17 de junio.
- h) Incorpora mecanismos de seguimiento y evaluación de resultados que permitan su revisión y mejora, con el fin de garantizar un mayor grado de cumplimiento de los objetivos inicialmente formulados.

a) Destinatarios

El plan de lectura va dirigido a todos nuestros alumnos, cualquiera que sea su edad y el nivel educativo que curse.

Está vertebrado desde Jefatura de Estudios y la coordinadora de la Biblioteca del centro y colaboran en su desarrollo todos los departamentos didácticos y las familias profesionales de los ciclos formativos.

b) Competencias clave desarrolladas en educación básica.

La incorporación de competencias clave al currículo permite poner el acento en aquellos aprendizajes que se consideran imprescindibles, desde un planteamiento integrador y orientado a la aplicación de los saberes adquiridos, de ahí su carácter básico. Son aquellas competencias que debe haber desarrollado un alumno al finalizar la enseñanza obligatoria para poder lograr su realización personal, ejercer la ciudadanía activa, incorporarse a la vida adulta de manera satisfactoria y ser capaz de desarrollar un aprendizaje permanente a lo largo de la vida. La inclusión de las competencias clave en el currículo tiene varias finalidades. En primer lugar, integrar los diferentes aprendizajes, tanto los formales, incorporados a las diferentes áreas o materias, como los informales y no formales. En segundo lugar, permitir a todos los estudiantes integrar sus aprendizajes, ponerlos en relación con distintos tipos de contenidos y utilizarlos de manera efectiva cuando les resulten necesarios en diferentes situaciones y contextos. Y, por último, orientar la enseñanza, al permitir identificar los contenidos y los criterios de evaluación que tienen carácter imprescindible y, en general, inspirar las distintas decisiones relativas al proceso de enseñanza y de aprendizaje. Con las áreas y materias del currículo se pretende que todos los alumnos y las alumnas alcancen los objetivos educativos y, consecuentemente, también que adquieran las competencias clave. Sin embargo, no existe una relación unívoca entre la enseñanza de determinadas áreas o materias y el desarrollo de ciertas competencias. Cada una de las áreas contribuye al desarrollo de diferentes competencias y, a su vez, cada una de las competencias clave se alcanzará como consecuencia del trabajo en varias áreas o materias. El trabajo en las áreas y materias del currículo para contribuir al desarrollo de las competencias clave debe complementarse con diversas medidas organizativas y funcionales, imprescindibles para su desarrollo. Así, la organización y el funcionamiento de los centros y las aulas, la participación del alumnado, las normas de régimen interno, el uso de determinadas metodologías y recursos didácticos, o la concepción, organización y funcionamiento de la biblioteca escolar, entre otros aspectos, pueden favorecer o dificultar el desarrollo de competencias asociadas a la comunicación, el análisis del entorno físico, la creación, la convivencia y la ciudadanía, o la alfabetización digital. Igualmente, la acción tutorial permanente puede contribuir de modo determinante a la adquisición de competencias relacionadas con la regulación de los aprendizajes, el desarrollo emo-

cional o las habilidades sociales. Por último, la planificación de las actividades complementarias y extraescolares puede reforzar el desarrollo del conjunto de las competencias contempladas en la LOMCE.

c) Objetivos y alcance del plan de lectura

El plan de lectura del centro tendrá los siguientes **objetivos generales**:

- a) Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado por la lectura como elemento de disfrute personal.
- b) Proporcionar y reforzar estrategias desde todas las áreas del currículo para que los escolares desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y se formen como sujetos capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar y fuera de él.
- c) Facilitar al alumnado el aprendizaje de estrategias que permitan discriminar la información relevante e interpretar una variada tipología de textos, en diferentes soportes de lectura y escritura.
- d) Promover que el profesorado asocie la lectura, la escritura y la comunicación oral al desarrollo de las competencias.
- e) Transformar la biblioteca escolar en un verdadero centro de recursos en diferentes soportes, para la enseñanza, el aprendizaje y el disfrute de la lectura.
- f) Lograr la implicación de toda la comunidad educativa en el interés por la lectura.

Objetivos específicos que se pretenden conseguir.

- a) Formar hábitos de lectura en nuestros estudiantes.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- c) Desarrollar en los alumnos sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral, en el aprendizaje de cualquier materia.
- d) Promover en el alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez.
- e) Implicar en el fomento de la lectura a todas las áreas y que los distintos departamentos aporten materiales de lectura.
- e) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.

- f) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- g) Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- h) Lograr que los alumnos aprendan a analizar con sentido crítico la información que transmiten diferentes medios de comunicación (televisión, radio y prensa, entre otros).
- i) Trasladar al ámbito extraescolar y familiar el interés por la lectura.
- j) Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo de la lectura.
- k) Crear el hábito de lectura en inglés (tenemos concedida una sección bilingüe desde el curso 2006/07).
- l) Conseguir que todo el alumnado alcance un mínimo de competencia digital que le permita manejar adecuadamente nuevos soportes de fuentes de información.

d) Estructuras organizativas.

El equipo de coordinación del plan está formado por el Coordinador del plan, el profesor responsable de la biblioteca escolar, el profesor responsable de medios audiovisuales, el profesor responsable de formación del profesorado y el profesor responsable de las actividades extraescolares.

En el curso 2014/15 se formó un grupo de trabajo dentro de la Comisión de Coordinación Pedagógica integrado por los jefes de Departamento de Filosofía, Lenguas Clásicas, Lengua y Literatura, Inglés y Geografía e Historia y un jefe de estudios adjunto que elaboró el Plan de Lectura del centro, a partir del cual se presenta este documento.

En los Departamentos Didácticos se elaboran actividades a realizar en las distintas áreas para el fomento de la lectura.

La **encargada de la biblioteca** del centro (Teresa Martín) coordinará las actuaciones que le incumben y revisará la dotación de las bibliotecas de aula en colaboración con la jefatura de estudios.

Para las tareas de préstamo y catalogación contamos con la colaboración de profesores de apoyo en la Biblioteca.

e) Esquema general de las acciones a llevar a cabo.

1. Actividades propuestas dirigidas a fomentar el interés por la lectura y la comprensión desde todas las áreas curriculares:

- Cada departamento desarrolla en su programación su aportación al plan de lectura (Ver Anexo 1)
- Se seleccionarán libros para la biblioteca, con criterios pedagógicos, teniendo en cuenta los intereses de los alumnos.
- Al finalizar el curso se realizará una evaluación final de este Plan de Lectura con los resultados más relevantes, tal como establece la Orden citada.

2. Actividades complementarias:

- Concurso de Relatos "Torrente Ballester"
- Visitas programadas a bibliotecas, librerías, periódicos...
- Revista del centro "Jóvenes"
- Colaboración en revistas (del centro o de la localidad).
- Actividades de animación lectora, en colaboración con instituciones dedicadas a ello.
- Participación de las familias en la vida del centro, para contar anécdotas, cuentos, ...
- Charlas, conferencias y coloquios con escritores literarios y personas relevantes en el mundo de la cultura, preferentemente los autores de los libros leídos.
- Asistencia a representaciones teatrales.
- Taller de teatro, en colaboración con la Asociación de Madres y Padres de Alumnos y del Ayuntamiento de Santa Marta de Tormes.

3. Actividades adaptadas para alumnos con necesidades educativas específicas.

- Seleccionaremos los materiales de lectura adaptados a sus necesidades siguiendo las pautas y sugerencias del Departamento de Orientación y la encargada de la Biblioteca.
- Fomentaremos actividades de análisis de obras literarias que contengan valores especialmente interesantes: derechos humanos, diferencias, respeto a minor-

ías, acosos o agresiones...

- Facilitaremos guiones de trabajo para las lecturas teniendo en cuenta los siguientes aspectos:
 - Ofrecer a estos alumnos mayores posibilidades de participación en el aula, aportando lecturas, escritos, cómics...; es decir, realizaciones propias de carácter expresivo.
 - Organizar debates que surjan de temas o lecturas del grupo, han de adaptarse a los niños en desventaja, para que vean derivaciones comprensibles de lo leído y no tanto aspectos más profundos del contenido.
 - Fomentar ejercicios en los que estos alumnos valoren las ideas principales o secundarias de textos, priorizando su relación con la experiencia personal.
 - Potenciar el visionado de documentos audiovisuales. El uso de la imagen como recurso educativo no es incompatible con la lectura. Puede servir como apoyo del lenguaje escrito y como fin estético en sí mismo.

4. Actividades referidas a la organización y funcionamiento de la biblioteca:

- Organizar una biblioteca de aula con aportaciones de los propios alumnos.
- Informar a los alumnos del funcionamiento y uso de la biblioteca a través de charlas al inicio del curso.
- Anunciar, difundir y catalogar las novedades que llegan al centro.
- Realizar un seguimiento de las obras propuestas por los departamentos didácticos y garantizar, dentro de las posibilidades del centro, que todas las recomendaciones se encuentren en la biblioteca.
- Elaborar listados de materiales y recursos, tanto impresos como digitales que puedan ser de interés para el profesorado.
- Elaboración y difusión de una guía de uso de la biblioteca, que se publicará en la web del centro.
- Celebración de efemérides a través de exposiciones de materiales en la biblioteca.
- Elaborar guías de lectura en coordinación con los departamentos. Entendemos por guías de lecturas listados de libros que se seleccionan desde la biblioteca y que ofrecen una propuesta de calidad a los lectores. En principio, estas guías

permanecen en la biblioteca pero también pueden ser enviadas a las aulas o a las familias.

- Coordinar las participaciones en el blog de la biblioteca: recomendaciones, comentarios de lecturas, publicación de artículos de interés... Animar a todos los miembros de la comunidad educativa a participar en el mismo.
- Coordinar la participación de los alumnos en la biblioteca realizando actividades como mantenimiento de los libros, colocación, catalogación en colaboración con los profesores, etc.
- Elaboración de un catálogo específico de materiales para los alumnos con necesidades educativas especiales.
- Mantenimiento de las bibliotecas de aula.
- Clasificación y catalogación de los textos en inglés por niveles.

5. Otras actividades:

- Información a las familias sobre el fundamento y la necesidad de este plan.
- Formación de padres para el establecimiento del hábito lector.
- Planes de fomento de la lectura en casa en colaboración con los padres.
- Sugerencias de lectura destinadas a padres, y organización de algún libro-forum durante el curso. Se valorará ampliar el número de sesiones según el interés que suscite la experiencia.
- Mayor impulso de actividades de escritura en los diferentes cursos.
- Intensificación de la importancia del Concurso de Relatos "Torrente Ballester", divulgándolo más en toda la comunidad.
- Implicación de otros profesionales de nuestra zona de influencia, para desarrollar este plan de lectura, que llevamos desarrollando desde hace varios años.
- Las Jornadas Culturales del IES.

6. Estrategias para favorecer la colaboración del centro con las familias y otras instituciones.

Familias

Se promoverá la participación de las familias en este plan.

- **Al principio del curso:** informando de nuestros propósitos y de la importancia del tema, pidiendo colaboración, e insistiendo en que el plan de fomento de la lectura no tiene sentido sin la participación y el convencimiento de los padres.
- **En las jornadas culturales:** organizando actividades sobre el fomento de la lectura. En estas jornadas invitaremos a los padres a participar en conferencias, representaciones teatrales y en otros actos culturales relacionados con la lectura.
- **En la Escuela de Padres:** promoviendo actividades relacionadas con el fomento de la lectura y cómo pueden los padres ayudar en la educación y formación de sus hijos.
- **Al final del curso:** evaluando, en una sesión con representantes de la AMPA, los resultados de la iniciativa y realizando propuestas de mejora.

Otras instituciones

- Se planificarán visitas a otras bibliotecas.
- Se pedirá la colaboración de la Biblioteca de Santa Marta y la Torre Ballester de Salamanca.
- Se planteará el encuentro con algún autor.
- Se coordinarán actuaciones con los centros de nuestro entorno para plantear estrategias comunes de intervención.

f) Recursos e infraestructura.

Recursos humanos:

Consideramos necesaria la implicación de todos los **departamentos**. Es sentir general del profesorado que la lectura es la llave del progreso en los aprendizajes y que el déficit en esta habilidad es el causante de muchos de los problemas que tienen nuestros estudiantes.

El trabajo del **equipo de coordinación del plan**, su colaboración con Jefatura de Estudios y con la Comisión de Coordinación Pedagógica se considera fundamental para que el plan se lleve a cabo con éxito.

También nos parece importante que exista un mayor contacto con la AMPA, con objeto de fomentar la lectura, lo que podría traducirse en algunas reuniones específicas para llegar a acuerdos de colaboración.

La **encargada de la biblioteca** del centro (Teresa Martín) coordinará las actuaciones que le incumben.

Es muy interesante contar con **personal de bibliotecas** municipales para un asesoramiento ocasional en determinadas actuaciones.

La presencia en el instituto de algún **autor** de literatura juvenil sería un buen medio de acercamiento de nuestros alumnos a la lectura.

Recursos materiales:

- Fondo de la Biblioteca (unos 10.000 ejemplares) catalogado utilizando el programa Abies, con obras de lectura, consulta, material audiovisual y catálogos digitales.
- También contamos con 4 ordenadores de consulta para alumnos, 1 para labores de catalogación y préstamo de libros y uno para proyección de materiales en charlas, reuniones, ...
- Se está haciendo un especial esfuerzo por dotar a la Biblioteca del mayor número de ejemplares de las recomendaciones establecidas en los diferentes planes de lectura de los departamentos.
- Disponemos de un tablón de anuncios (corcho) en el que se exponen noticias, recomendaciones de libros y novedades. Estas mismas informaciones se publicarán en el Blog de la Biblioteca del centro de reciente creación.
- Bibliotecas de Aula, con obras de consulta, diccionarios en cada una de las clases de referencia de los grupos.
- Bibliotecas de Departamento. Algunas de sus obras pertenecen al catálogo general de la Biblioteca y otros textos están pendientes de catalogación.

Recursos organizativos

Hemos constituido el **equipo de coordinación del plan**, tal como regula la Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, que establece la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

El Plan de Lectura forma parte de la **Programación Anual** del Centro, será revisado y actualizado al comienzo de cada curso escolar.

Las acciones a que dé lugar este plan deben ser tenidas en cuenta en las programaciones de los diferentes **departamentos**. Cada departamento podrá seleccionar materiales de lectura (libros, revistas, periódicos...), y ponerlos a disposición de los alumnos en las bibliotecas de aula.

La **profesora encargada de la biblioteca** coordinará las actuaciones necesarias para el buen funcionamiento del plan.

El **departamento de Orientación** incluirá en el plan de acción tutorial los propósitos de este proyecto de fomento de la lectura, que será un contenido esencial para trabajar en las tutorías.

La Biblioteca del centro

Es un aula amplia, situada en la planta baja del edificio que mantenemos abierta de lunes a viernes de 2ª a 5ª hora lectiva, incluyendo los dos recreos diarios en los que se realizan los préstamos. Nos proponemos los siguientes objetivos:

- Gestionar técnicamente la biblioteca escolar como recurso eficaz para la comunidad educativa.
- Dinamizar la biblioteca escolar como Centro de Recursos para la enseñanza y el aprendizaje.
- Despertar en los alumnos y alumnas el deseo de leer y fomentar el hábito lector (actividades de animación a la lectura).
- Ampliar el número de usuarios del blog de la Biblioteca (difusión de las actividades de lectura).
- Carteles, paneles informativos, guía biblioteca... (Visualización de la Biblioteca).

La Biblioteca ofrece los siguientes servicios: préstamo individual y colectivo, lectura en sala y consulta, uso bibliográfico especializado, hemeroteca, área de audiovisuales y de presentaciones multimedia, área de lectura, área de estudio, área de nuevas tecnologías, bibliotecas de aula. Además la biblioteca gestiona un blog en el que puede participar toda la comunidad educativa.

Los profesores responsables de Biblioteca realizan las siguientes tareas: Operaciones iniciales de mantenimiento con el ABIES (altas y bajas de lectores, carnés de lector...), catalogación y clasificación de documentos a través del ABIES, archivo y colocación de materiales, funcionamiento regular del equipo de biblioteca, catálogo actualizado de documentos de la biblioteca, edición de guías de lectura, fomento de la lectura en colaboración con los departamentos didácticos, lecturas especializadas, exposición de materiales novedosos, celebración de días conmemorativos u otras efemérides, ...

g) Calendario y plazos de las actuaciones previstas.

Responsables	Acciones	Recursos	Temporalización
Departamentos	Plan de lectura (Anexo I)	Definidos en cada Departamento	Todo el curso
Biblioteca	Catalogación, difusión, visualización, animación	Los incluidos en la Biblioteca	Todo el curso
Equipo de coordinación	Evaluaciones inicial	<ul style="list-style-type: none"> • Encuesta • Estudio de la encuesta 	Primer trimestre 2º trimestre
	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación final • Informe Resumen provincial 	<ul style="list-style-type: none"> • Aportaciones de los equipos docentes (departamentos) • Comisión CCP 	Tercer trimestre

4.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

El Equipo de Coordinación del centro establece el siguiente procedimiento para el seguimiento y evaluación del Plan:


• **Evaluación inicial:**

Recogida de información sobre hábitos lectores, lectura en diferentes formatos, utilización de la biblioteca, nivel de competencia lingüística, etc.

El informe se incorporará a la memoria final y servirá como referente para el plan de lectura del curso siguiente.

• **Seguimiento trimestral:**

Como este Plan está incluido dentro de la Programación General Anual del Centro, será objeto de revisión trimestral. En ella, se informará al Claustro sobre los siguientes aspectos:

-  Grado de consecución de los objetivos propuestos

- ✚ Competencias clave desarrolladas
- ✚ Desarrollo de las actividades programadas
- ✚ Nivel de participación en las actividades
- ✚ Aprovechamiento de la Biblioteca
- ✚ Grado de implicación de la Comunidad Educativa
- ✚ Otros aspectos relevantes.

- **Evaluación Final:**

Al finalizar el curso realizaremos la evaluación final del Plan que incluiremos en la memoria del centro y en la que analizaremos todos los aspectos que se han sido objeto de revisión trimestral y servirá como punto de partida para mejorar el Plan de Lectura de cara al curso próximo.

Los indicadores utilizados para evaluar el Plan de Lectura serán:

- Participación de los alumnos en las distintas actividades.
- Visitas y comentarios en el blog.
- Asistentes a la biblioteca en los recreos.
- Préstamo de libros.
- Revisión de las memorias de los departamentos.
- Cuestionarios finales a todos los sectores de la comunidad educativa para conocer el avance del plan de lectura.

5.- EQUIPO DE COORDINACIÓN DEL PLAN DE LECTURA EN EL CENTRO

- Coordinador/a: Director/Jefa de Estudios.
- Responsable de Biblioteca.
- Responsable de medios audiovisuales.
- Responsable de formación del profesorado.
- Responsable de las actividades extraescolares.

Anexo I

RELACIÓN DE ACTIVIDADES POR DEPARTAMENTOS

**MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y
LA CAPACIDAD PARA EXPRESARSE CORRECTAMENTE**

1.- DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN

ÁMBITO LINGÜÍSTICO

A lo largo del curso escolar se plantean ciertas actividades encaminadas a fomentar el hábito y el gusto por la lectura, así como la capacidad para expresarse con corrección de manera oral y por escrito.

- MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA

1. Introducir la lectura de libros, completos o como selección, entre los contenidos evaluables de la programación.
2. Establecer controles de lectura como instrumentos de evaluación.

- MEDIDAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA Y LA EXPRESIÓN HABLADA

1. Cuidar con esmero que el texto que sirve de base para desarrollar las unidades didácticas esté exento de incorrecciones ortográficas y sintácticas, claro en su contenido y lógicamente estructurado.
2. Hacer que los alumnos lean en clase, alternándose y en voz alta, estos textos, corrigiéndoles en la pronunciación y en la entonación.
3. Calificar la lectura individualmente.
4. Hacer una parada en cada párrafo o unidad de sentido, y realizar aquí una explicación pormenorizada.
5. Asegurarse de la completa comprensión de cada uno de los puntos, explicando todo el vocabulario que no se domine, sin dar nada por sabido.
6. Poner el acento en lo fundamental, sin soslayar lo secundario.
7. Elaborar resúmenes, dando las pautas.
8. Dar las pautas para elaborar con éxito una exposición oral.

- MEDIDAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ESCRITA
1. Revisar los esquemas y resúmenes que los alumnos elaboran y comprobar que están bien estructurados y correctamente expresados.
 2. Corregir las pruebas y exámenes individualmente y en su presencia – lo cual es posible cuando los grupos no son muy numerosos y mientras los demás realizan tareas-, haciendo ver los fallos, tanto de contenido, como de corrección ortográfica o sintáctica, así como de propiedad lingüística o en la claridad expositiva. Proponerles simultáneamente los recursos para solucionarlos sucesivamente, así como ejercicios individualizados para corregir fallos concretos.
 3. Se realizarán redacciones que se corregirán dentro del aula.

ÁMBITO CIENTÍFICO MATEMÁTICO

Con objeto de contribuir a fomentar la lectura en nuestra materia seguiremos las siguientes líneas de actuación:

- Lectura en el aula, siempre que sea posible, de enunciados, textos, etc. por parte de los alumnos.
- Recopilación y lectura de textos seleccionados procedentes de fuentes documentales acerca de la utilidad del Ámbito Científico y Matemático para la mejora de la calidad de vida.
- Presentar textos sobre planteamiento de problemas y discusión de su interés.
- Recomendar la lectura de dos libros de nivel adecuado durante el curso.
- Seleccionar lecturas de aplicación directa en el ámbito doméstico de los contenidos de las asignaturas, para conseguir el aprendizaje significativo.
- La expresión oral se fomentará en el aula utilizando una metodología en la que el alumno adquiera protagonismo en su aprendizaje mediante las siguientes fórmulas:

- Interpretar públicamente los contenidos de la materia y traducirlos a lenguaje verbal
 - Explicar oralmente parte de los contenidos seleccionados por el profesor.
 - Debatir la utilidad social y los avances en la humanidad debidos al desarrollo de principios científicos
 - Argumentar las posibilidades del área para mejorar las condiciones personales, sanitarias y domésticas
- Para potenciar la capacidad de expresión escrita se valorará positivamente la elaboración de resúmenes de algunos textos procedentes de fuentes documentales.

ÁMBITO PRÁCTICO

En el artículo 8 de la *ORDEN EDU/362/2015, de 4 de mayo, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León* se establece que “en las distintas materias se desarrollarán actividades que fomenten la motivación y el interés por el uso de las matemáticas y el hábito de lectura y estudio, así como las destrezas para la correcta expresión oral y escrita”.

Por otra parte, la *Orden ECD/65/2015, de 21 de enero, por la que se describen las relaciones entre las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de la educación primaria, la educación secundaria obligatoria y el bachillerato* indica que “la competencia en comunicación lingüística es también un instrumento fundamental para la socialización y el aprovechamiento de la experiencia educativa, por ser una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. De su desarrollo depende, en buena medida, que se produzcan distintos tipos de aprendizaje en distintos contextos, formales, informales y no formales. En este sentido, es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje.”

La capacidad de expresarse correctamente, tanto de forma oral como de forma escrita, se alcanzará paulatinamente, reforzando estos pasos con debates, ejercicios individuales y lecturas guiadas.

La **selección de textos** para leer en voz alta o de forma individual, bien en el aula bien en casa se establecerá siguiendo cuatro criterios:

- La relación con el temario del curso. De esta forma el alumno reforzará lo estudiado en clase, le encontrará una utilidad y no lo verá como una actividad sin relación con la asignatura.
- La variedad. Serán textos de periódicos relacionados con situaciones tecnológicas actuales, textos técnicos, científicos... Las fuentes de información son diversas, se pueden aprender a través de medios escritos múltiples: prensa, internet,...

Esta medida para estimular el interés y el hábito de la lectura se complementará con visitas a la biblioteca en busca de información para realizar pequeños trabajos de investigación, tanto de forma individual como en grupo.

Y, reforzando lo anterior, la Orden EDU/152/2011 de 22 de febrero que regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora en los centros de Castilla y León, insiste en la utilización de diferentes soportes para conseguir esos objetivos, no sólo el tradicional soporte-libro. Por ello, hemos decidido potenciar el uso de las **diferentes revistas técnicas** que en la Bibliotecas del Centro o municipales, en el Departamento de tecnología, que puedan adquirir en distintos establecimientos o consultas en internet.

2.- DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS**MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.**

La metodología y la evaluación de las Matemáticas tendrán como líneas prioritarias, entre otras, el desarrollo de la capacidad **de expresión oral y escrita** mediante la realización de trabajos y **actividades** en los que cada alumno, de manera individual o colectiva, tendrá que organizar, redactar y exponer por escrito y oralmente su trabajo. Estas actividades irán encaminadas a estimular en el alumnado el **interés por la lectura** y la **capacidad de expresarse correctamente**. Para ello, **en cada unidad didáctica se realizarán lecturas y trabajos orales y escritos relacionados con la materia**, recogidos en el libro de texto como Actividades al final y/o al principio de cada tema o en los materiales complementarios -entre los que se incluyen actividades con ordenador y vídeos relacionados con la historia de las Matemáticas y las Matemáticas recreativas-, que el Departamento y el profesor correspondiente estimen oportunos para el grupo de alumnos a los que van dirigidos. Los alumnos deben conocer que estas actividades tienen repercusión en la evaluación ya que en cada prueba se podrán incluir preguntas relacionadas con ellas y se realizarán controles específicos de los libros de lectura.

Antes de Navidad se propondrá un **libro de lectura** para cada uno de los cursos y grupos. Después de las vacaciones, los alumnos, individualmente o en grupo, realizarán una prueba escrita con preguntas referidas a los mismos. Para el curso 2018/19 las lecturas propuestas son:

1º ESO	Los diez magníficos. Anna Cerasoli. Ed. Maeva.
2º ESO	El señor del cero. M ^a Isabel Molina. Ed Alfaguara juvenil
3º ESO	El asesinato del profesor de Matemáticas. Jordi Serra. Ed.Anaya
4º ESO	El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger. Ed. Siruela.
4º ESO Aplicadas	Malditas matemáticas: Alicia en el país de los números. Carlo Frabetti. Ed Alfaguara juvenil

MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO EN BACHILLERATO

La metodología y la evaluación de las Matemáticas tendrán como líneas prioritarias, entre otras, el desarrollo de la capacidad **de expresión oral y escrita** mediante la realización de trabajos y **actividades** en los que cada alumno, de manera individual o colectiva, tendrá que organizar, redactar y exponer por escrito y oralmente su trabajo. Estas actividades irán encaminadas a estimular en el alumnado el **interés por la lectura** y la **capacidad de expresarse correctamente**. Para ello, **en cada unidad didáctica se realizarán lecturas y trabajos orales y escritos relacionados con la materia**, recogidos en el libro de texto como Actividades al final y/o al principio de cada tema o en los materiales complementarios -entre los que se incluyen actividades con ordenador y vídeos relacionados con la historia de las Matemáticas y las Matemáticas recreativas-, que el Departamento y el profesor correspondiente estimen oportunos para el grupo de alumnos a los que van dirigidos. Los alumnos deben conocer que estas actividades tienen repercusión en la evaluación ya que en cada prueba se podrán incluir preguntas relacionadas con ellas.

3.- DEPARTAMENTO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

La concreción de este tratamiento para **el plan lector** se encuentra en la programación de cada unidad didáctica realizada por las profesoras del Departamento. Sin embargo, de manera general, establecemos las siguientes líneas de actuación:

La comprensión lectora es parte nuclear del currículo del área en los cuatro cursos de la ESO.

En **1º y 2º ESO** los bloques de comunicación oral y escrita se centran en la práctica de los géneros discursivos más próximos a los alumnos tanto en el ámbito personal (conversación cotidiana, presentación, narración de anécdotas y de recuerdos, retrato, diario personal...), académico (exposición oral sencilla, exposición académica, presentación oral de contenidos y tareas...), social (noticia, foro, debate...) y artístico (creación de cuentos, recitado, dramatización, guion cinematográfico...). En este curso se trabajan sistemáticamente los aspectos básicos de obtención de información y comprensión global de textos escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto. Igualmente se proponen herramientas específicas para la evaluación de estos aspectos: pruebas de comprensión lectora, rúbricas específicas, y seguimiento por observación directa.

En 3º y 4º ESO los bloques de comunicación escrita se centran en la práctica de géneros discursivos cada vez más complejos (el diálogo, la narración a través del recuerdo, exposición humanística, ensayo, exposición oral de libros leídos con apoyo audiovisual...coloquios, debates, microrrelatos, poemas en prosa y verso, recitado, dramatización, guion cinematográfico...). En este curso se trabajan sistemáticamente la comprensión e interpretación de textos escritos, así como el análisis formal de cada tipo de texto. Igualmente se proponen herramientas específicas para la evaluación de estos aspectos: pruebas de comprensión lectora, rúbricas específicas, y seguimiento por observación directa. Todos los libros de 3º y 4º de ESO están elegidos en torno a un hilo conductor relacionado con el desarrollo emocional de los adolescentes, el emprendimiento y la educación cívica y en valores (respeto, tolerancia, cooperación, solidaridad, igualdad entre hombres y mujeres, igualdad social, rechazo de cualquier tipo de discriminación, análisis crítico de hábitos de consumo, defensa del medio ambiente).

BACHILLERATO

En el currículo de Lengua castellana y Literatura se incluye una serie de contenidos que son transversales en las distintas materias, sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de ellas y uno de ellos es la comprensión lectora para mejorar la expresión oral y escrita.

Además, desde el tratamiento de los contenidos, las imágenes y los textos, y desde la propia acción educativa, en los libros seleccionados se fomentan valores como la igualdad entre hombres y mujeres, la no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social, la resolución pacífica de conflictos, la defensa de la libertad, la igualdad, los derechos humanos y la paz, y el rechazo de cualquier tipo de violencia, racismo o xenofobia.

Igualmente, trabajamos textos que luchen contra los comportamientos y contenidos sexistas, y los estereotipos que supongan discriminación.

MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LA LECTURA/ MEDIDAS PARA ESTIMULAR EL INTERÉS Y EL HÁBITO DE LA LECTURA Y LA CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE EN PÚBLICO Y POR ESCRITO

La lectura constituye un elemento fundamental para el desarrollo de las competencias básicas y para la consecución de los objetivos de nuestra materia, aparte de estar incluida en algunos de los contenidos de cada curso.

En las clases de Lengua castellana y Literatura, es habitual leer textos de diversa tipología y diferentes ámbitos casi a diario, pero, además, se seleccionan unos títulos (al menos tres) adecuados para cada nivel, cuya lectura es obligatoria y serán evaluados a través de una prueba escrita por trimestre. Asimismo, los alumnos podrán leer más títulos de manera voluntaria dentro de la lista que se les propone; la califica-

ción para los mismos dependerá del criterio del profesor de cada curso, aunque suele valorarse en un porcentaje que va desde el 10% hasta el 20% de la calificación final.

1º ESO

Lecturas obligatorias:

- M^a Isabel Molina, *El herrero de la luna llena*. Alfaguara.
- Charles Dickens, *Oliver Twist*. Anaya (Clásicos a medida).
- Mark Twain, *Tom Sawyer*, Anaya (Clásicos a medida).

Lecturas voluntarias:

- Ana Alonso y Javier Pelegrín, *El sueño de Berlín*.
- Jordi Sierra i Fabra, Kafka. *La muñeca viajera*.
- Jordi Sierra i Fabra, *El asesinato de la profesora de lengua*.
- Jordi Sierra i Fabra, *El niño que vivía en las estrellas*.
- Alejandro Gándara, *Nunca seré como te quiero*.
- Ricardo Alcántara, *¿Quién quiere a los viejos?*
- Xavier P. D'ocampo, *Cuando de noche llaman a la puerta*.
- Roald Dahl, *Boy*.
- Roald Dahl, *Matilda*.
- Aramburu, Fernando, *La vida de un piojo llamado Matías*.
- Roald Dahl, *Charlie y la fábrica de chocolate*.
- María Gripe, *Los escarabajos vuelan al atardecer*.
- Daniel Pennac, *¡Increíble Kamo!*
- Rocío Rueda, *El escarabajo de Horus*.
- Kerr, Judith, *Cuando Hitler robó el conejo rosa*.

2º ESO

Lecturas obligatorias:

- Lorenzo Silva, *El cazador del desierto*. Anaya.
- Care Santos, *El anillo de Irina*. Edelvives.
- Cansino, Eliacer, *El misterio Velázquez*.

Lecturas voluntarias:

- Alejandro Dumas, *El conde de Montecristo*. Anaya (Clásicos a medida).
- Emilio Salgari, *El Corsario Negro*, Anaya (Clásicos a medida).
- J. K. Rowling, *Los cuentos de Beedle el Bardo*.
- Julio Verne, *La vuelta al mundo en ochenta días*.
- Elvira Menéndez, *La expedición perdida*.
- Miguel Delibes, *La hoja roja*.
- Martín Casariego, *El chico que imitaba a Roberto Carlos*.

- Daniel Defoe, *Robinson Crusoe*.
- Bárbara Constantine, *Tom, pequeño Tom, hombrecito Tom*.
- Arthur Conan Doyle, *El sabueso de los Baskerville*.
- Jack London, *La llamada de lo salvaje*. Vicens Vives (Aula de Literatura)

3º ESO

Lecturas obligatorias:

- Lianas, Gemma, *El rastro brillante del caracol*.
- Hinton, Susan, *Rebeldes*.
- César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, (Edebé)

Lecturas voluntarias:

- Edgar Allan Poe, *Los mejores relatos de terror*. Alfaguara.
- Anónimo, *Lazarillo de Tormes*.
- Miguel de Cervantes, *Novelas ejemplares*, Vicens Vives.
- Ana Frank, *Diario*, Plaza & Janés.
- Yael Hassan, *El profesor de música*, Edelvives.
- Carmen Martín Gaité, *Caperucita en Manhattan*, Siruela.
- Andreu Martín, *No pidas sardina fuera de temporada*, Alfaguara.
- Andreu Martí, *Alfagann es Flanagan*, Anaya.
- Eduardo Mendoza, *Sin noticias de Gurb*, Seix Barral.
- Mary Shelley, *Frankenstein*, Anaya.
- Huertas, Rosa, *Tuerto, maldito y enamorado*.

4º ESO

Lecturas obligatorias:

- Casona, Alejandro, *La dama del alba*.
- Lozano Garbala, David, *Donde surgen las sombras*.
- Pascual, Emilio, *Días de Reyes Magos*.

Lecturas voluntarias:

- Robert Louis Stevenson, *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde*
- Agatha Christie, *Asesinato en el Orient Express*.
- Miguel Delibes, *El camino*.
- Federico García Lorca, *La casa de Bernarda Alba*.
- María Gripe, *Los escarabajos vuelan al atardecer*.
- James Hadley Chase, *El secuestro de Miss Blandish*.
- Michael Ende, *La historia interminable*.
- William Golding, *El señor de las moscas*.
- George Orwell, *Rebelión en la granja*.
- Fred Uhlman, *Reencuentro*.

- Christie, Agatha, *Diez negritos*.
- John Steinbeck, *La perla*.
- Esquivel, Laura, *Como agua para chocolate*.
- Martín Nogales, *El faro de los acantilados*.

1º BACHILLERATO

Lecturas obligatorias:

- Selección de Lirica medieval.
- Fragmentos del *Cantar de Mío Cid*.
- Gonzalo de Berceo, Selección de *Milagros de Nuestra Señora* (textos adaptados).
- El Arcipreste de Hita, Selección del *Libro de buen amor*. (textos adaptados)
- Don Juan Manuel, Selección de *El Conde Lucanor* (textos adaptados).
- Jorge Manrique, Selección de *Coplas a la muerte de su padre*.
- Fernando de Rojas, *La Celestina*, Oxford, Clásicos adaptados.
- Anónimo, *El Lazarillo de Tormes*. Vicens Vives (Clásicos hispánicos).
- Miguel de Cervantes, *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (selección de capítulos).
- Una obra de teatro del Barroco de Lope de Vega o Pedro Calderón de la Barca.
- Selección de lírica renacentista y barroca.
- Selección de textos del siglo XVIII.
- Selección de textos del Romanticismo.
- Selección de textos de Benito Pérez Galdós.

Lecturas voluntarias

- Bernhard Schlink, *El lector*.
- Fernán Gómez, Fernando, *Las bicicletas son para el verano*.
- Silva, Lorenzo, *El lejano país de los estanques*.
- Llamazares, Julio, *La lluvia amarilla*.
- Sampedro, José Luis, *La sonrisa etrusca*.
- García Márquez, Gabriel, *Crónica de una muerte anunciada*.
- Martín Gaité, Carmen, *Entre visillos*.
- Allende, Isabel, *La casa de los espíritus*.
- Baricco, Alessandro, *Seda*.
- Tabucchi, Antonio, *Sostiene Pereira*.
- Giménez Barlett, Alicia, *Ritos de muerte*.
- Parura, Leonardo, *Pasado perfecto*.
- Trapiello, Andrés, *Ayer no más*.
- Salinger, J.D. *El guardián entre el centeno*.
- Giordano, Paolo, *La soledad de los números primos*.

- Chacón, Dulce, *La voz dormida*.
- Austin, Jane, *Sentido y sensibilidad*.
- Benedetti, Mario, *La tregua*.
- Benedetti, Mario, *Primavera con una esquina rota*.
- Sábato, Ernesto, *El túnel*.

LITERATURA UNIVERSAL

Lecturas obligatorias:

- Sófocles, *Antígona*.
- William Shakespeare: una obra para elegir:
 - *Romeo y Julieta*
 - *Hamlet*.
- Franz Kafka, *La metamorfosis*.

Fragmentos de las siguientes obras:

- Fragmentos del *Poema de Gilgamesh*.
- Antología de textos de la Biblia
- Antología de *la Ilíada, la Odisea y la Eneida*.
- Antología de textos líricos: Anacreonte, Virgilio, Horacio.
- Comentario de una selección de fragmentos de la *Canción de Roland* y de *Los nibelungos*
- Poemas de Petrarca.
- Selección de cuentos de *El Decamerón*, de Boccaccio.
- Fragmentos del “Infierno” (*Divina comedia*), de Dante
- Fragmentos de comedias de Molière.
- Fragmentos de: *Cándido*, de Voltaire; *Emilio*, de Rousseau; y de *Robinson Crusoe*, de Defoe.
- Selección de poemas del Romanticismo: Goethe, Byron, Keats.
- Selección de textos de Walter Scott y de V. Hugo.
- Antología de textos de Dostoievski, Flaubert y Dickens.
- Lectura y comentario de varios relatos de E. Allan Poe.
- Selección de textos líricos de Baudelaire, Verlaine y Rimbaud.
- Antología de textos líricos del siglo XX.
- Antología de textos dramáticos del siglo XX.
- Fragmentos de *El principito*, de A. de Saint-Exupéry
- Fragmentos de *El extranjero*, de A. Camus.

2º BACHILLERATO

Lecturas obligatorias:

- Camilo José Cela, *La familia de Pascual Duarte*.
- Eduardo Mendoza, *La verdad sobre el caso Savolta*.
- Antonio Buero Vallejo: una obra para elegir:
 - *La Fundación*.

- *El tragaluz.*
- *Historia de una escalera.*

Se propondrá la lectura opcional de textos relacionados con cada uno de los temas de Literatura y algunas de literatura hispanoamericana.

- Movimientos renovadores en la poesía de principios del siglo XX. Modernismo y vanguardias. La poesía de Rubén Darío. *Cantos de vida y esperanza.*
- La obra poética de Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez. *Campos de Castilla.*
- La novela española en la primera mitad del siglo XX. Miguel de Unamuno y Pío Baroja. *Niebla* y *El árbol de la ciencia.*
- El teatro español en la primera mitad del siglo XX. La obra dramática de Ramón M^a del Valle-Inclán. *Luces de bohemia.*
- Teatro de Federico García Lorca: *La casa de Bernarda Alba.*
- La poesía de la Generación del 27. La obra poética de Federico García Lorca: *Romancero gitano.*
- La narrativa española de la segunda mitad del siglo XX. *La colmena.*
- Algunas obras de literatura hispanoamericana: *Crónica de una muerte anunciada; Veinte poemas de amor y una canción desesperada; El túnel; Pedro Páramo...*

4.- DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURALES

Todos los alumnos deben tener un buen nivel de lectura al finalizar la ESO, y conseguir mantener el interés por la lectura y la cultura al finalizar el Bachillerato. Básicamente, proponemos actividades variadas en todos los cursos encaminadas a conseguir este objetivo.

1ºESO y 3º ESO

- Lectura detallada de los textos proporcionados.
- Realización de preguntas dirigidas a la comprensión y para detectar deficiencias.
- Análisis de vocabulario.
- Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Extracción de la idea principal y las secundarias
- Lecturas en silencio.

- Búsqueda de sinónimos o antónimos.
- Definir significados apropiados para la edad del alumno.
- Intercambio de informaciones y opiniones entre el profesor y los alumnos en la plataforma Moodle.
- Lectura de textos digitales

4º ESO

Los alumnos de la ESO deben adquirir un buen nivel de lectura y de comprensión lectora; por ello, la lectura de artículos de divulgación científica, supondrán la colaboración del departamento al fomento de la lectura en el centro. Dichos artículos aparecen al principio de cada tema (para motivar al alumno sobre los temas a tratar) y al final del tema, son textos científicos seguidos de un cuestionario que se evaluará tanto en el apartado de ejercicios de los criterios de calificación como en el apartado del cuaderno de clase. De igual forma, se les recomendará a los alumnos la lectura de algún libro de divulgación científica, adaptado a sus conocimientos en la materia y las noticias de ciencias que aparezcan en la prensa digital.

Bachillerato:

Los alumnos deberán aprender a seleccionar contenidos y realizar exposiciones orales delante de sus propios compañeros.

1º Bachillerato:

- Lectura detallada de textos periodísticos.
- Realización de preguntas dirigidas a la comprensión y para detectar deficiencias.
- Análisis de vocabulario.
- Resúmenes, esquemas o mapas conceptuales.
- Extracción de la idea principal y las secundarias
- Lecturas en silencio.
- Búsqueda de sinónimos o antónimos.
- Definir significados apropiados para la edad del alumno.

- Intercambio de informaciones y opiniones entre el profesor y los alumnos en la plataforma Moodle.
- Lectura de textos digitales.
- Presentaciones Power Point, Prezi, etc.

2º Bachillerato:

- Los alumnos de segundo de bachillerato deben tener un buen nivel de lectura y de comprensión lectora, no obstante, el uso de la prensa diaria para el comentario de las noticias de carácter científico que se vayan sucediendo a lo largo del curso, así como la lectura de artículos de divulgación científica, supondrán la colaboración del departamento al fomento de la lectura.
- De igual forma, se les recomendará a los alumnos la lectura de algún libro de divulgación científica, adaptado a sus conocimientos en la materia.

5.- DEPARTAMENTO DE FÍSICA Y QUÍMICA

Desde el aprendizaje de la Física y la Química se contribuye a la comprensión lectora con la lectura de textos científicos y divulgativos de ciencia, siempre al nivel de comprensión que tienen los alumnos de estas edades. En cada unidad didáctica se leerán y comentarán textos relacionados con el tema que se está estudiando, que tendrán el mismo tratamiento en la evaluación que cualquier otro contenido.

Los alumnos realizarán trabajos de investigación que luego tendrán que presentar de forma escrita y exponer de forma oral ante sus compañeros, para suscitar un debate sobre el tema que se trate. La exposición oral de algún tema o proyecto y la revisión del cuaderno de trabajo nos permitirán comprobar su expresión oral y escrita y fomentar estos hábitos.

Además en nuestro departamento apoyamos todas las medidas y actividades que el instituto está realizando para fomentar el hábito de la lectura entre los alumnos.

6.- DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

Colaboración en la revista escolar “Jóvenes” con ilustraciones y relatos como se viene haciendo durante los últimos años. Se proponen una serie de actividades:

ACTIVIDAD 1:

CÓMIC

Los alumnos de 3º y 4º de ESO deben realizar un cómic, desarrollando una historia mediante un guion escrito previo y la story board (guion en imágenes), incluyendo el título del cómic y los diálogos o texto correspondiente. Para ello, se recomienda la lectura de cómics diversos y se valora la originalidad y adecuada utilización de los textos, además de las imágenes gráficas diseñadas y el resultado visual obtenido por cada alumno en su trabajo.

El cómic, una vez evaluado y calificado, se presenta al concurso de cómics dentro del aula, lo pueden calificar los mismos compañeros de clase.

ACTIVIDAD 2:

MARCAPÁGINAS:

Los alumnos deben realizar un marcapáginas con temática relacionada con alguno de los libros leídos durante el curso o de lectura propuesta por el Departamento (el alumno/a escoge un libro de lectura sobre la temática propuesta por el Departamento de Dibujo)

La técnica gráfica es libre.

Se valora la relación del motivo gráfico escogido con la temática del libro al que hace referencia.

ACTIVIDAD 3:

TRABAJOS DEL CUADERNO DE ACTIVIDADES I

En 1º de ESO, el Bloque I del temario (Comunicación Visual)

(Lenguaje visual), en la que se tratan contenidos que contribuyen a la mejora de la competencia lingüística. Estos contenidos (con sus correspondientes actividades) son:

– Comunicación visual: Elaboración del mensaje, transmisión del mensaje, coherencia, recepción del mensaje, lectura e interpretación.

– Lenguaje visual: las metáforas visuales (utilizan un determinado código visual para expresar ideas o sentimientos). Relación entre texto e imagen.

–Finalidad de las imágenes: las diferentes finalidades comunicativas

Pensamos que el “ cómic” es una buena forma de introducir al alumnado en la lectura, siendo la imagen la parte que más les pueda atraer inicialmente, pero les puede llevar o inducir a la lectura rápidamente.

En las tutorías se podría realizar alguna actividad concreta de lectura en grupo de algún relato corto.

Se potenciará el hábito por la lectura en la clase de MAE, que en este curso nos ha correspondido.

7.- DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

VALORES ÉTICOS. 1º ESO

En el desarrollo de los contenidos de nuestra materia, la lectura de diversas fuentes y soportes es uno de sus rasgos distintivos.

Por una parte hay además un conjunto de textos de carácter institucional que son de obligada lectura en nuestra materia como: Declaración de los Derechos Humanos, Objetivos del Milenio, artículos correspondientes de la Constitución etc.

La prensa escrita, tanto física como en soporte digital, es una de las fuentes de donde parte la investigación y la reflexión de los contenidos de la materia. Los alumnos/as se deben habituar a leer noticias de interés y artículos de opinión relacionados con los temas que nos interesan.

Además como actividades específicas para el fomento de la lectura proponemos un conjunto de cuentos cortos y fábulas que se leerán de forma colectiva en el aula. Estas lecturas son variadas y engloban tanto relatos breves de autores clásicos de la literatura universal como León Tolstoj, hasta Cartas y Sentencias éticas de algunas escuelas filosóficas.

A la lectura y comentario de artículos relatos de ficción se dedicarán específicamente 2 sesiones trimestralmente. A partir de la lectura se diseñarán actividades para trabajar la capacidad de comprensión lectora y de expresión escrita.

También propondremos la lectura voluntaria obras literarias de interés para nuestra materia, a partir de las cuales los alumnos/as podrán hacer comentarios, recomendaciones y publicarlas en el blog de la biblioteca. En principio recomendamos estas para el curso de 1º de ESO:

- Tolstoi, León, Relatos: *La ribera el Oka; Las tres preguntas*
- Gibran Jalil Gibran, *El profeta*.
- Lorman Josep. *La aventura de Saíd*. Ed. SM
- Sierra i Fabra, Jordi, *Frontera* Ed. SM

VALORES ÉTICOS. 2ºESO

En el desarrollo de los contenidos de nuestra materia, la lectura de diversas fuentes y soportes es uno de sus rasgos distintivos.

Por una parte hay además un conjunto de textos de carácter institucional que son de obligada lectura en nuestra materia como: Declaración de los Derechos Humanos, Objetivos del Milenio, artículos correspondientes de la Constitución etc.

La prensa escrita, tanto física como en soporte digital, es una de las fuentes de donde parte la investigación y la reflexión de los contenidos de la materia. Los alumnos/as se deben habituar a leer noticias de interés y artículos de opinión relacionados con los temas que nos interesan

Además como actividades específicas para el fomento de la lectura proponemos un conjunto de cuentos cortos y fábulas que se leerán de forma colectiva en el aula. Estas lecturas son variadas y engloban tanto relatos breves de autores clásicos de la literatura universal como León Tolstói, hasta Cartas y Sentencias éticas de algunas escuelas filosóficas.

A la lectura y comentario de artículos relatos de ficción se dedicarán específicamente 2 sesiones trimestralmente. A partir de la lectura se diseñarán actividades para trabajar la capacidad de comprensión lectora y de expresión escrita.

También propondremos la lectura voluntaria obras literarias de interés para nuestra materia, a partir de las cuales los alumnos/as podrán hacer comentarios, recomendaciones y publicarlas en el blog de la biblioteca. En principio, recomendamos estas para el curso de 2º de ESO. El resto de las lecturas se irán concretando a lo largo del curso.

GOLDING, William *El señor de las moscas*

VALORES ÉTICOS. 3ºESO

Como actividades específicas para el fomento de la lectura proponemos un conjunto de conjunto de obras, cuya lectura será de carácter voluntario adaptada a los intereses y gustos de nuestros alumnos/as. Las obras propuestas son señaladas más abajo.

Por otra parte hay además un conjunto de textos de carácter institucional que son de obligada lectura en nuestra materia como: Declaración de los Derechos Humanos, Objetivos del Milenio, artículos correspondientes de la Constitución etc.

Las valoraciones o trabajos a partir de estas obras podrán ser publicadas en el blog de la materia o en el de la biblioteca. Obras propuestas

- Savater, F., *Ética para Amador*. Ed. Ariel
- Savater, F., *Política para Amador*. Ed. Ariel
- Lorman, J., *El curioso incidente del perro a medianoche*. Ed. Alfaguara
- Yousafzai, Malala, *Malala. Mi biografía*. Ed. Alianza
- Sierra i Fabra, *Campos de Fresas*. Ed. SM
- Epicuro, *Carta a Meneceo*
- Boyne, John, *El niño con el pijama de rayas*. Ed. Salamandra

VALORES ÉTICOS. 4º ESO

Como actividades específicas para el fomento de la lectura proponemos un conjunto de conjunto de cuentos cortos y fábulas que se leerán de forma colectiva en el aula.

Por otra parte hay además un conjunto de textos de carácter institucional que son de obligada lectura en nuestra materia como: Declaración de los Derechos Humanos, Objetivos del Milenio, artículos correspondientes de la Constitución etc.

A la lectura y comentario de artículos relatos de ficción se dedicarán específicamente 2 sesiones trimestralmente. A partir de la lectura se diseñarán actividades para trabajar la capacidad de comprensión lectora y de expresión escrita.

También propondremos la lectura voluntaria obras literarias de interés para nuestra materia, a partir de las cuales los alumnos/as podrán hacer comentarios, recomendaciones y publicarlas en el blog de la biblioteca.

FILOSOFÍA Y CIUDADANÍA. 1º BACHILLERATO

Se recomendará la lectura de una novela por trimestre. Para la realización de los trabajos sobre las lecturas voluntarias los alumnos/as cuentan con unos guiones de elaboración que están editados en la página web del departamento.

Estos guiones también están recogidos en el apartado denominado “Rincón lector” del curso “Filosofía y ciudadanía” de la plataforma MOODLE. Este año además en este apartado se recogerán ediciones digitales de libros de interés para la materia. En este apartado también podrán completar las fichas para recomendar a otros compañeros alguna lectura que haya sido de su agrado.

Se animará a los alumnos a publicar estas recomendaciones en el Blog de la biblioteca del centro.

HISTORIA DE LA FILOSOFÍA. 2º BACHILLERATO

Se recomendará la lectura de una novela por trimestre. Para la realización de los trabajos sobre las lecturas voluntarias los alumnos/as cuentan con unos guiones de elaboración que están editados en la página web del departamento.

Estos guiones también están recogidos en el apartado denominado “Rincón lector” del curso “Filosofía y ciudadanía” de la plataforma MOODLE. Este año además en este apartado se recogerán ediciones digitales de libros de interés para la materia. En este apartado también podrán completar las fichas para recomendar a otros compañeros alguna lectura que haya sido de su agrado.

Se animará a los alumnos a publicar estas recomendaciones en el Blog de la biblioteca del centro.

PSICOLOGÍA. 2º BACHILLERATO

Para promover el hábito de lectura, se recomendará la lectura de una novela por trimestre. Para la realización de los trabajos sobre las lecturas voluntarias los alumnos/as cuentan con unos guiones de elaboración que están editados en la página web del departamento.

Se animará a los alumnos a publicar sus opiniones y recomendaciones en el Blog de la biblioteca del centro.

8.- DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Con el fin de fomentar el interés y el hábito de la lectura, trabajaremos durante todo el curso y en todos los niveles con documentos auténticos: revistas, recortes y artículos de periódicos, diccionarios... en diferentes soportes (papel, digital...).

Además, se propondrán tareas de investigación en relación con el tema de la Francofonía. Los alumnos deberán buscar la información necesaria sobre el tema propuesto y realizar unos carteles seleccionando la información más pertinente.

Dentro también del 30 % de la nota establecido en la Programación General Anual del Departamento de Francés, está recogida la lectura anual de una obra en francés adaptada a cada nivel y cuyos ejemplares se encuentran en la Biblioteca del Centro. Dicha lectura se realizará a lo largo de todo el curso escolar y tendrá carácter obligatorio, es por lo tanto requisito necesario para superar la materia.

Los estudiantes deberán leer por su cuenta el libro propuesto y realizar un trabajo que se entregará antes de finalizar el 2º trimestre. Para ello podrán consultar diccionarios en papel o en línea y preguntar las dudas que vayan surgiendo al profesor correspondiente. De no entregar el trabajo propuesto, tendrán que realizar un examen sobre la lectura en cuestión.

Como se explicó en la metodología, se recurrirá constantemente a las TIC e Internet para desarrollar tanto las actividades de lectura como las de otras prácticas audiovisuales.

Por otra parte, diariamente en las clases se dedicará una parte del tiempo a la lectura en voz alta de pequeños diálogos u otros documentos con el fin de mejorar la pronunciación y la comprensión escrita.

Todas estas actividades se enmarcan en lo que se refiere a evaluación y calificación, dentro de este porcentaje del 30 % al que hemos hecho alusión anteriormente. Se evaluará la iniciativa y autonomía del alumno a la hora de buscar y seleccionar información de internet, así como la participación en los debates.

Sin embargo, la comprensión lectora se evaluará dentro del 70 % de la nota, junto con las demás destrezas de la competencia lingüística.

9.- DEPARTAMENTO DE TECNOLOGÍA

EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA:

TECNOLOGÍA: 1º, 3º Y 4º DE ESO

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN: 4º DE ESO.

CONTROL Y ROBÓTICA: 3º DE ESO.

PROGRAMACIÓN INFORMÁTICA: 4º DE ESO

La lectura y la expresión oral y escrita constituyen elementos transversales para el trabajo en todas las materias y, en la nuestra, se proponen las siguientes medidas:

- Estimular, en las diferentes unidades didácticas, la búsqueda de textos, su selección, la lectura, la reflexión, el análisis, la valoración crítica y el intercambio de datos, comentarios y estimaciones considerando el empleo de:
 - Diferentes tipos de textos, autores e intenciones (instrucciones, anuncios, investigaciones, etc.)
 - Diferentes medios (impresos, audiovisuales, electrónicos).
 - Diversidad de fuentes (materiales académicos y “auténticos”)

Asimismo, será necesario:

- Potenciar situaciones variadas de interacción comunicativa en las clases (conversaciones, entrevistas, coloquios, debates, etc.).
- Exigir respeto en el uso del lenguaje.
- Observar, estimular y cuidar el empleo de normas gramaticales.
- Analizar y emplear procedimientos de cita y paráfrasis. Bibliografía y webgrafía.
- Cuidar los aspectos de prosodia, estimulando la reflexión y el uso intencional de la entonación y las pausas.
- Analizar y velar por:
 - La observación de las propiedades textuales de la situación comunicativa: adecuación, coherencia y cohesión.
 - El empleo de estrategias lingüísticas y de relación: inicio, mantenimiento y conclusión; cooperación, normas de cortesía, fórmulas de tratamiento, etc.
 - La adecuación y análisis del público destinatario y adaptación de la comunicación en función del mismo.

Por lo tanto, para fomentar el interés por la lectura y estimular la comprensión lectora en el alumnado, se proponen las siguientes actividades desde el departamento de Tecnología.

- Al finalizar o durante cada unidad didáctica o bloque temático se realizarán las lecturas propuestas por el profesor, junto con todas las actividades correspondientes a dichas lecturas. Esas actividades irán destinadas a evaluar la comprensión lectora del alumnado.
- Dentro de la metodología CLIL utilizada en la sección bilingüe, se desarrollarán actividades orientadas a comprender un texto en inglés. Estas actividades irán desde la lectura de un texto con preguntas para valorar su comprensión, la división del texto en trozos que se deberán colocar, preguntas de verdadero/falso,...
- Se utilizarán noticias de periódicos y revistas científicas en clase, para fomentar el interés por el conocimiento y la lectura de artículos de prensa.
- Realización de trabajos de investigación para buscar, leer y seleccionar información.
- Los alumnos deben expresar sus ideas de forma escrita, oral y mediante dibujos o imágenes.
- Se exigirá una expresión oral y escrita correcta en exámenes y trabajos y una buena expresión escrita en el cuaderno o en documentos elaborados con el ordenador.

BACHILLERATO:

Tecnología Industrial I 1º Bachillerato.

Tecnología Industrial II 2º Bachillerato.

Tecnologías de la Información y la Comunicación I 1º de Bachillerato.

Tecnologías de la Información y la Comunicación II 2º de Bachillerato.

Para fomentar el interés por la lectura y estimular la comprensión lectora en el alumnado, se proponen las siguientes actividades desde el departamento de Tecnología.

- (1) Realización de trabajos de investigación para buscar, leer y seleccionar información
- (2) Se pedirá a los alumnos la lectura de textos de actualidad relacionados con la materia explicada y que preparen exposiciones orales para exponerlas a sus compañeros.
- (3) Los alumnos deben expresar sus ideas de forma escrita y oral durante el desarrollo de las clases.
- (4) Se exigirá una expresión oral y escrita correcta en exámenes y trabajos.

10.- DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA E HISTORIA

Se consultarán diferentes revistas (algunas veces en soporte papel y otras en digital):

- La revista *National Geographic* (España), para lecturas dirigidas básicamente a alumnos de Tercero de ESO.
- La revista *Historia National Geographic*, Editorial RBA, para lecturas dirigidas básicamente a alumnos de Primero, Segundo, e incluso Cuarto de ESO.
- La revista “*La Aventura de la Historia y Descubrir el Arte*”, del Grupo Unidad Editorial S.A., para alumnos de Cuarto de ESO.

Además de estos recursos que cada profesor utilizará en el aula se establecerán una serie de lecturas obligatorias para los diferentes cursos de la E.S.O. que serán trabajadas de una manera u otra en función del nivel académico: bien una lectura y actividades bajo un asesoramiento del profesor en la clase o bien mediante la elaboración de un pequeño trabajo sobre el texto:

1º ESO: - VV.AA.: *El sol no se detiene*. Bruño. 2008

2º ESO: - LÓPEZ NARVÁEZ, C.: *Endrina y el secreto del peregrino*. Espasa Calpe. 2000

- GALLEGO, L.: *Finis Mundi*. SM. 1999

3º ESO: - LOZANO, A.: *Me llamo Sulleiman*. Anaya. 2014.

4º ESO:

- CAPRIOLO, P.: *Rosa Parks: la lucha contra el racismo*. Cucaña. Vicens Vives. 2014

- FRANK, A.: *El Diario de Anna Frank*. DeBolsillo. 1949.

1º Bachillerato: - HOSSEINI, K.: *Cometas en el cielo*. Salamandra. 2004.

Además de esto es intrínseco a la Historia la lectura de diversos documentos históricos para la comprensión del pasado. Se ha realizado en todos los niveles pero sobre todo en los superiores resultando fundamental en 2º de Bachillerato.

11.- DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Este curso seguimos con el mismo **plan lector** que en cursos anteriores y que consiste en que los alumnos leerán libros que sacarán de la biblioteca del centro, allí el alumno puede encontrar infinidad de títulos de diferentes niveles, de esta forma conseguimos no sólo que el alumno no gaste dinero en libros sino que además pueda elegir de entre un gran número de títulos, aquellos que más le interesan por tema o incluso por nivel; hemos notado que utilizando este sistema de préstamo de libros en los que el alumno tiene libertad para elegir, la motivación es mucho mayor.

- En los **grupos bilingües** de la ESO se exigirá leer al menos **1 libro por trimestre** (aunque se invitará al alumno a que lea más)

- Este curso 2018-19 vamos a **seguir intentando que los alumnos “no” bilingües lean al menos 1 libro por curso en la ESO**; eso sí, como a los demás alumnos, se les invitará a leer más de aquellos temas que les gusten y a un nivel adecuado de forma que la lectura no se convierta en una tortura para el alumno.

- **El alumno tiene que devolver el libro prestado en la biblioteca y un resumen del mismo a su profesor, de esta manera no sólo aprende el idioma extranjero sino que practicará la destreza del resumen tan importante en cualquier lengua.**

- A los alumnos de **1º y 2º de bachiller** no les vamos a exigir la lectura obligatoria de libros pues tienen **numerosos textos** que leer en **su libro del alumno** además de los **textos de selectividad** que se les proponen como práctica, por no hablar del poco tiempo del que disponen en estos cursos. **Esto no quiere decir que no se les anime a leer de forma voluntaria libros y/o revistas recordándoles que la lectura es, a parte de un gran placer, una estupenda fuente de conocimiento.**

La lectura de libros se evaluará **siempre de forma positiva**, servirá para **redondear su nota al alza**, para ello se tendrá en cuenta tanto el **número de libros** leídos como la **corrección de los resúmenes** entregados, esto quiere decir que lo que se pretende es que el alumno no lea por obligación si no a ser posible por gusto.

Así mismo seguimos suscritos a **las revistas CROWN Y TEAM** puesto que las revistas son siempre muy bien recibidas por la mayoría de alumnos pues tratan temas de rabiosa actualidad con un vocabulario fresco y útil que no se suele ver tan frecuentemente en los libros de texto.

12.- DEPARTAMENTO DE LENGUAS CLÁSICAS

CULTURA CLÁSICA. 2º ESO

1. Introducir la lectura de libros, completos o como selección y Cómics entre los contenidos evaluables de la programación.
2. Establecer controles de lectura como instrumentos de evaluación.

En la Biblioteca tenemos los siguientes libros, de los cuales se elegirá uno por trimestre de obligada lectura.

Gándara, Lola, Guárdate de los Idus.

Wilder, Thornton, Los Idus de Marzo

Vivet-Rémy, Anne Catherine, Los viajes de Ulises.

De la colección MITOS (de la editorial sm):

- Dédalo e Ícaro. El rey Midas.
- Teseo y el Minotauro. Orfeo y Eurídice. Apolo y Dafne.
- El caballo de Troya. La caja de Pandora.
- Las aventuras de Ulises.
- Perséfone y las semillas de la granada. La carrera de Atalanta.

IEC

Otras lecturas recomendables:

- *Cuentos de la Mitología clásica* de Alicia de la Torre (hay una gran variedad)
- *¿Amazonas? (muerte de tres mujeres enamoradas)* de Alicia de la Torre
- *El libro de Michael. La aventura del Mediterráneo* de Fermín Bocos

CÓMICS:

- *Astérix* de Uderzo y Goscinny. Recomendamos especialmente, para explicar los juegos Olímpicos, *Astérix en los Juegos Olímpicos*.
- *El toro blanco* de Laura & Lo Duco.
- *El viaje de los argonautas* de Giovanni Caselli.

GRIEGO.1º BACHILLERATO

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos/as por la lectura.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.
- Fomentar en los alumnos/as una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Mejorar el vocabulario, ortografía y expresión oral y escrita de los alumnos/as.
- Mejorar la expresión, tanto oral como escrita, de sus opiniones.
- Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal.
- Valoración del debate respetuoso como medio de defender los puntos de vista propios.

Para llevar a cabo estos objetivos proponemos una serie de actividades:

HÁBITO DE LA LECTURA

1-Realizar una lectura trimestral, según el siguiente calendario y realizar un trabajo:

Primer trimestre: SOMOZA, J.CARLOS. *La caverna de las ideas*.

Vacaciones de invierno: HOMERO. *La Odisea*

Segundo trimestre: ARISTÓFANES.

Tercer trimestre: EURÍPIDES.

2- Traducción y comentario de los textos propuestos en cada unidad.

3- La traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.

2-Hacer familias de palabras etimológicamente emparentadas a partir de un término griego estudiado y reconocer helenismos.

3-Leer en voz alta por turnos y en lectura silenciosa, según proponga la profesora, el libro de texto.

4-Realizar lectura comprensiva del texto que se propone en cada unidad o de otros textos de autores clásicos o modernos.

5-Buscar en periódicos y revistas artículos relacionado con Grecia y su legado.

CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE DE FORMA ORAL Y POR ESCRITO.

1-Realizar tareas en grupo sobre las lecturas obligatorias y exponer las conclusiones.

2-Expresar en alto los temas aprendidos en clase, utilizando un vocabulario preciso y cuidando la expresión oral.

3-Hacer una valoración objetiva del modo de expresión propio y ajeno en un ambiente de respeto y tolerancia.

4- Presentar ejercicios y trabajos individuales por escrito, razonando sus conclusiones.

5-Debatir de forma ordenada y respetuosa sobre los aspectos de civilización estudiados en clase, partiendo de hechos actuales: la democracia, la mujer, las clases sociales,...

GRIEGO. 2º BACHILLERATO

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos/as por la lectura.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.
- Fomentar en los alumnos/as una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Mejorar el vocabulario, ortografía y expresión oral y escrita de los alumnos/as.
- Mejorar la expresión, tanto oral como escrita, de sus opiniones.
- Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal.
- Valoración del debate respetuoso como medio de defender los puntos de vista propios.

Para llevar a cabo estos objetivos proponemos una serie de actividades:

HÁBITO DE LA LECTURA

1-Realizar una lectura trimestral, según el calendario propuesto en la temporalización de los contenidos y, si la profesora lo considera oportuno, realizar un trabajo.

2- Traducción y comentario de los textos propuestos en clase.

3- La traducción de oraciones basadas en originales griegos relativos a los contenidos de Literatura, lingüísticos y al léxico griego de frecuencia.

2-Hacer familias de palabras etimológicamente emparentadas a partir de un término griego estudiado y reconocer helenismos.

3-Leer en voz alta por turnos y en lectura silenciosa, según proponga la profesora, textos traducidos.

4-Buscar en periódicos y revistas artículos relacionado con Grecia y su legado.

CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE DE FORMA ORAL Y POR ESCRITO.

1-Realizar tareas en grupo sobre las lecturas obligatorias y exponer las conclusiones.

2-Expresar en alto los temas aprendidos en clase, utilizando un vocabulario preciso y cuidando la expresión oral.

3-Hacer una valoración objetiva del modo de expresión propio y ajeno en un ambiente de respeto y tolerancia.

4- Presentar ejercicios y trabajos individuales por escrito, razonando sus conclusiones.

5-Debatir de forma ordenada y respetuosa sobre los aspectos estudiados en clase.

LATÍN. 4º ESO

1. Introducir la lectura de libros, completos o como selección y Cómics entre los contenidos evaluables de la programación.

2. Establecer controles de lectura como instrumentos de evaluación.

En la Biblioteca tenemos los siguientes libros, de los cuales se elegirá uno por trimestre de obligada lectura.

Gándara, Lola, Guárdate de los Idus.

Wilder, Thornton, Los Idus de Marzo

Vivet-Rémy, Anne Catherine, Los viajes de Ulises.

De la colección MITOS (de la editorial SM):

- ✓ Dédalo e Ícaro. El rey Midas.
- ✓ Teseo y el Minotauro. Orfeo y Eurídice. Apolo y Dafne.
- ✓ El caballo de Troya. La caja de Pandora.
- ✓ Las aventuras de Ulises.
- ✓ Perséfone y las semillas de la granada. La carrera de Atalanta.

IEC

Otras lecturas recomendables:

- ✓ *Cuentos de la Mitología clásica* de Alicia de la Torre (hay una gran variedad)
- ✓ *¿Amazonas? (muerte de tres mujeres enamoradas)* de Alicia de la Torre
- ✓ *El libro de Michael. La aventura del Mediterráneo* de Fermín Bocos
- ✓ *Las Metamorfosis*. Editorial Vicens- Vives.

LATÍN. 1º BACHILLERATO

Los objetivos que se pretenden lograr son los siguientes:

- Potenciar la comprensión lectora.
- Despertar y aumentar el interés de los alumnos/as por la lectura.
- Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como una actividad lúdica.
- Fomentar en los alumnos/as una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Mejorar el vocabulario, ortografía y expresión oral y escrita de los alumnos/as.
- Mejorar la expresión, tanto oral como escrita, de sus opiniones.
- Valoración y aprecio de los textos literarios como recurso de disfrute personal.
- Valoración del debate respetuoso como medio de defender los puntos de vista propios.

Para llevar a cabo estos objetivos proponemos una serie de actividades:

HÁBITO DE LA LECTURA

1-Realizar una lectura trimestral, según el siguiente calendario y realizar un trabajo:

Primer trimestre: DAVIS, Lindsay. *La Plata de Britania*.

Segundo trimestre: APULEYO. *El asno de oro* (Adaptación de Editorial Tilde).

Tercer trimestre: PLAUTO. *Cistelaria*. (puede variar)

2- Traducción y comentario de los textos propuestos en cada unidad.

3- La traducción de oraciones basadas en originales latinos relativos a los contenidos culturales, lingüísticos y al léxico de frecuencia.

2-Conocer y aplicar las reglas de evolución del latín a las lenguas romances.

3-Aplicar los mecanismos de derivación y composición y buscar con ellos familias semánticas.

3-Leer en voz alta por turnos y en lectura silenciosa, según proponga la profesora, el libro de texto.

4-Realizar lectura comprensiva del texto que se propone en cada unidad o de otros textos de autores clásicos o modernos.

5-Buscar en periódicos y revistas Latinismos.

CAPACIDAD DE EXPRESARSE CORRECTAMENTE DE FORMA ORAL Y POR ESCRITO.

1-Realizar tareas en grupo sobre las lecturas obligatorias y exponer las conclusiones.

2-Expresar en alto los temas aprendidos en clase, utilizando un vocabulario preciso y cuidando la expresión oral.

3-Hacer una valoración objetiva del modo de expresión propio y ajeno en un ambiente de respeto y tolerancia.

4- Presentar ejercicios y trabajos individuales por escrito, razonando sus conclusiones.

5-Debatir de forma ordenada y respetuosa sobre los aspectos de civilización estudiados en clase, partiendo de hechos actuales: Las elecciones, la emigración y la esclavitud, las clases sociales,...

LATÍN. 2º BACHILLERATO

De los géneros literarios y autores estudiados a lo largo del curso se ha elaborado una antología de textos que se leerá en clase como soporte y apoyo de las explicaciones teóricas sobre los mismos. Se recomendarán en clase otras obras de lectura y se hará referencia a las distintas traducciones de los autores estudiados que circulan en el mercado editorial.

A la hora de realizar la traducción de textos latinos se insistirá en que esta (literal o algo más libre) sea correcta gramatical y ortográficamente. Se hará especial hincapié en la correcta elección del léxico castellano que traduzca el léxico latino.

Son evaluables las siguientes lecturas:

- Primer trimestre: Plauto: Anfitrión.
- Segundo trimestre: Virgilio: canto II de la Eneida.
- Tercer trimestre: Catulo: poemas 2, 3, 5, 7, 8, 51, 68a, 70, 72, 76, 85, 87, 92, 101, 107 y 109.

13.- DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

- Promover la lectura de periódicos y revistas físico-deportivas: seleccionar artículos de su interés y exponerlos en clase.
- Realizar crónicas de las actividades complementarias y extraescolares físico deportivas en las que los alumnos participen.
- La realización de trabajos y deberes mediante la lectura comprensiva de lecturas específicas de EF.
- Se dotará a la biblioteca del centro de libros relacionados con la actividad física, con esto se contribuirá a fomentar la lectura y a que el alumno acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos.

14.- DEPARTAMENTO DE MÚSICA

La música posee un gran poder de atracción entre los adolescentes. Siendo conscientes de ello aprovechamos este hecho en nuestro trabajo en las aulas para que además de fomentar un espíritu crítico, los alumnos adquieran hábitos de lectura mediante las siguientes estrategias: búsqueda de información en revistas, periódicos e internet de compositores, obras, conciertos, grupos, estilos, y todas las cuestiones que surgen en el trabajo diario, elaboración de trabajos específicos, recopilación de letras de canciones, lectura de poemas que son o han sido susceptibles de ser musicados.

En cualquier caso se participará en el plan general de lectura elaborado por el centro.

15.- DEPARTAMENTO DE ADMINISTRACIÓN

ECONOMÍA. 4º ESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales

tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A. LECTURA.

Esta asignatura, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por la necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez a la semana, siempre que las disponibilidades de aulas con conexión a internet nos lo permitan, se leerán noticias empresariales de plena actualidad sacados de la prensa diaria, para extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos nos ayudará a distinguir entre macroeconomía y microeconomía, economía positiva y economía normativa.

B. EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

IAEE. 3ºESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesio-

nes lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.

2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.

3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.

4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.

5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.- LECTURA.

Esta asignatura, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad empresarial. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias empresariales de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos se basará en experiencias de emprendedores, experiencias de empresas, diseño de estrategias comerciales o financieras, nuevas ideas y proyectos...

- Lectura del libro “Quién se ha llevado mi queso” de Spencer Johnson, M.D., una fábula de trata de explicar cómo adaptarse a los cambios.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido empresarial, de los que al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregarán a los alumnos. Sirva de ejemplo, manuales como “Historia de la Empresa” de Santiago Rodríguez que analiza las experiencias de diversas empresas de nombre.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

IAEE. 4º ESO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y ex-

presión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros. Al final de curso presentarán al resto de compañeros su proyecto de empresa.

4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.

5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A. LECTURA.

Esta asignatura, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad empresarial. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias empresariales de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente. El contenido de estos textos se basará en experiencias de emprendedores, experiencias de empresas, diseño de estrategias comerciales o financieras, nuevas ideas y proyectos...
- Lectura del libro “Quién se ha llevado mi queso” de Spencer Johnson, M.D., una fábula de trata de explicar cómo adaptarse a los cambios.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido empresarial, de los que al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregarán a los alumnos. Sirva de ejemplo, manuales como “Historia de la Empresa” de Santiago Rodríguez que analiza las experiencias de diversas empresas de nombre.

B. EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en pleno desarrollo de la etapa de la ESO, donde los alumnos deben adquirir destrezas relacionadas con la expresión.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición oral relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente del comentario de algún texto de contenido empresarial o la exposición de parte de un tema. Al final de curso los alumnos deberán exponer en grupo ante sus compañeros el proyecto empresarial que han elaborado y deberán defenderlo correctamente.

ECONOMÍA. 1º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales

tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

La asignatura “Economía” de 1º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico. A este respecto, al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregará a los alumnos textos de contenido económico, que van desde autores como Adam Smith, del siglo XVIII, pasando por Keynes, del siglo XX hasta autores de plena actualidad como Joseph Stiglitz o Paul Krugman.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- El capital del S.XXI de T. Pikety (fragmentos seleccionados)
- El economista camuflado de Tim Hardford (fragmentos seleccionados)
- Asesinato en el margen de Marshall Jevons (completo), que presenta la peculiaridad de resolver su trama en clave económica y de tener como protagonista desvelador del misterio a un economista de Harvard.
- Freakonomics de Steven D. Levitt y Stepehn J. Dubner (fragmentos seleccionados)
- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente (del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

ECONOMÍA DE LA EMPRESA. 2º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.
6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales

tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.-LECTURA.

La asignatura "Economía de la Empresa" de 2º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico. A este respecto, al menos una vez por trimestre (por evaluación), se entregará a los alumnos textos de contenido económico, que van desde autores como Adam Smith, del siglo XVIII, pasando por Keynes, del siglo XX hasta autores de plena actualidad como Joseph Stiglitz o Paul Krugman.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- "Historia económica de la empresa" de J.M Valdaliso y Santiago López (fragmentos seleccionados)
- "Administración" de Hitt, Black y Porter (fragmentos seleccionados)
- "100 cuestiones de interés sobre economía y empresa de Iñaki Heras Saizarbitoria (fragmentos seleccionados)
- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente), del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

Además, tal y como se indicó en el apartado “Metodología y actividades”, el método en el aula será en todo momento activo y participativo, fomentando las habilidades comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.

FUNDAMENTOS DE ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN. 2º BACHILLERATO

En esta programación se incluyen los siguientes objetivos:

1. Adquirir y consolidar hábitos de lectura en nuestros alumnos. Debemos motivarlos para que lean, que sientan curiosidad, interés y necesidad por leer. Durante las sesiones lectivas todos los alumnos leerán en voz alta los temas que posteriormente serán explicados.
2. Potenciar la comprensión. No es posible leer sin comprender. No tiene sentido. Para potenciar este objetivo se enviarán distintos artículos obtenidos de la prensa económica para que expliquen con sus palabras los principales aspectos.
3. Desarrollar en nuestro alumnado sus habilidades de lectura, escritura y expresión oral. Todas las materias intentan desarrollar las habilidades de lectura, escritura y expresión oral. A lo largo del curso los alumnos leerán textos en clase que posteriormente explicarán a sus compañeros.
4. Promover en nuestro alumnado la capacidad de expresarse sobre diferentes temas con claridad, coherencia y sencillez. Es necesario trabajar la expresión en nuestro alumnado.
5. Promover la interpretación correcta de los textos.

6. Utilizar medios informáticos y audiovisuales como consulta, mejora y apoyo a la lectura. Podemos aprovechar la atracción que los medios informáticos y audiovisuales tienen sobre el alumnado para potenciar la lectura. A través del Twitter se recomendará a los alumnos la lectura de pequeños textos, a los que deben contestar haciendo un comentario crítico.

A.- LECTURA.

La asignatura "Fundamentos de Administración y Gestión" de 2º de Bachillerato, por sus características especiales, facilita el fomento del hábito de la lectura al menos por dos razones:

- Necesidad continua de hacer alusión a los medios de comunicación tales como prensa escrita para tratar temas de plena actualidad económica. Desde este punto de vista, al menos una vez al mes, se entregará a los alumnos un conjunto de noticias económicas de plena actualidad que tendrán que leer, extraer los conceptos estudiados en clase y más tarde comprender y exponer brevemente.
- Gran variedad de manuales, textos y otros escritos de contenido económico.

Teniendo en cuenta los anteriores extremos, la contribución de la materia al Plan de Fomento a la Lectura del Centro, es fundamental. Como medidas para estimular el hábito lector, se propondrán las siguientes: Lectura, como trabajo voluntario, de diversos libros de carácter divulgativo o fragmentos de los mismos, entre los que cabe destacar:

- "Historia económica de la empresa" de J.M Valdaliso y Santiago López (fragmentos seleccionados)
- "Administración" de Hitt, Black y Porter (fragmentos seleccionados)
- "100 cuestiones de interés sobre economía y empresa de Iñaki Heras Saizarbitoria (fragmentos seleccionados)
- Revista emprendedores, prensa escrita que llega al departamento.

- Asimismo, como eje transversal e interdisciplinar, se propondrá a los alumnos la lectura voluntaria de artículos en lengua inglesa con el objetivo de que tomen contacto con el vocabulario económico en inglés.

B.- EXPRESIÓN.

Las habilidades comunicativas se consideran algo fundamental en esta Programación Didáctica y más aún en la etapa de Bachillerato, donde se pretende que los alumnos desarrollen plenamente dicha destreza.

Al menos una vez por trimestre (evaluación), los alumnos tendrán que realizar alguna exposición relacionada con una actividad o tarea encomendada, ya sea sobre información previamente recopilada por el alumno (ya sea en Internet o haciendo uso de cualquier otra fuente), del comentario de algún texto de contenido económico o la exposición de parte de un tema.

Además, tal y como se indicó en el apartado “Metodología y actividades”, el método en el aula será en todo momento activo y participativo, fomentando las habilidades comunicación y las capacidades relacionadas con la expresión.

16.- DEPARTAMENTO DE RELIGIÓN

1º ESO

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

A pesar de que tenemos un inconveniente, que es el que sólo disponemos de una sola sesión a la semana, dentro del área de la enseñanza religiosa, intentamos dar un espacio al hábito de la lectura, a veces leyendo en clase de manera individual, otras veces en voz alta lo que nos permite observar el desarrollo de fluidez lectora de cada uno de los alumnos. Otra forma donde utilizamos la lectura para intentar fomentarla es con trabajos en grupo donde se les proporciona dossieres de prensa o materiales elaborados para trabajar en grupo y se les pide un trabajo sobre lo leído. Por último proporcionamos breves lecturas para casa y hacemos preguntas sobre esas lecturas (pequeños cuentos con moraleja, relatos...)

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias...) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

2º ESO

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

A pesar de que tenemos un inconveniente, que es el que sólo disponemos de una sola sesión a la semana, dentro del área de la enseñanza religiosa, intentamos dar un espacio al hábito de la lectura, a veces leyendo en clase de manera individual, otras veces en voz alta lo que nos permite observar el desarrollo de fluidez lectora de cada uno de los alumnos. Otra forma donde utilizamos la lectura para intentar fomentarla es con trabajos en grupo donde se les proporciona dossiers de prensa o materiales elaborados para trabajar en grupo y se les pide un trabajo sobre lo leído. Por último proporcionamos breves lecturas para casa y hacemos preguntas sobre esas lecturas (pequeños cuentos con moraleja, relatos...)

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias...) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

- Leer en voz alta para toda la clase, en el libro de texto, los contenidos que después explicó.
- Realizar, de manera continuada, resúmenes y esquemas de los contenidos tratados.
- Exposición oral.
- Realizar ejercicios de comprensión e interpretación con una lectura de la Biblia, primero de manera individual y después en pequeño grupo.
- Fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora a partir de lecturas de noticias de la actualidad, documentos, experiencias...
- Fomentar un mayor uso de la Biblioteca del Centro.
- Lectura, en voz alta, de los trabajos realizados tras el visionado de los videos programados para el curso.

3º ESO

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

A pesar de que tenemos un inconveniente, que es el que sólo disponemos de una sola sesión a la semana, dentro del área de la enseñanza religiosa, intentamos dar un espacio al hábito de la lectura, a veces leyendo en clase de manera individual, otras veces en voz alta lo que nos permite observar el desarrollo de fluidez lectora de cada uno de los alumnos. Otra forma donde utilizamos la lectura para intentar fomentarla es con trabajos en grupo donde se les proporciona dossieres de prensa o materiales elaborados para trabajar en grupo y se les pide un trabajo sobre lo leído. Por último proporcionamos breves lecturas para casa y hacemos preguntas sobre esas lecturas (pequeños cuentos con moraleja, relatos...)

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias...) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

4º ESO

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

A pesar de que tenemos un inconveniente, que es el que sólo disponemos de una sola sesión a la semana, dentro del área de la enseñanza religiosa, intentamos dar un espacio al hábito de la lectura, a veces leyendo en clase de manera individual, otras veces en voz alta lo que nos permite observar el desarrollo de fluidez lectora de cada uno de los alumnos. Otra forma donde utilizamos la lectura para intentar fomentarla es con trabajos en grupo donde se les proporciona dossieres de prensa o materiales elaborados para trabajar en grupo y se les pide un trabajo sobre lo leído. Por último proporcionamos breves lecturas para casa y hacemos preguntas sobre esas lecturas (pequeños cuentos con moraleja, relatos...)

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias...) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los

temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

- Leer en voz alta para toda la clase, en el libro de texto, los contenidos que después explico.
- Realizar, de manera continuada, resúmenes y esquemas de los contenidos tratados.
- Exposición oral.
- Realizar ejercicios de comprensión e interpretación con una lectura de la Biblia, primero de manera individual y después en pequeño grupo.
- Fomentar la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora a partir de lecturas de noticias de la actualidad, documentos, experiencias...
- Fomentar un mayor uso de la Biblioteca del Centro.
- Lectura, en voz alta, de los trabajos realizados tras el visionado de los videos programados para el curso.

BACHILLERATO

Dentro del área de Religión se trabaja el Plan de lectura, de acuerdo con las directrices propuestas por el Centro para que el alumnado vaya adquiriendo buenos hábitos y placer en y por la lectura.

Proporcionamos material (Cuentos, noticias, documentos, experiencias...) que tienen que ver con la asignatura y que nos permite trabajar lecturas en relación con los temas que estamos viendo o con otros afines. También aprovechamos el libro de texto como instrumento de lectura.

Se proporcionará distintos dossieres y materiales que tendrán que ver con diversos contenidos y se les pedirá que interpreten, comenten, defiendan e interactúen con compañeros sobre dichos textos.

Opcionalmente se les propondrá a los alumnos la lectura de un libro “Dios vuelve en una harley” y se tendrá en cuenta de cara a la calificación de la asignatura.

Anexo II

ENCUESTA SOBRE HÁBITOS DE LECTURA.

Curso:

Subraya: Chico / Chica

- **¿Te gusta leer?:** NADA POCO BASTANTE
- **¿Cuánto lees en casa (sin contar los libros de texto)?:** NADA POCO BASTANTE
- **¿Cuándo lees en casa?:**
-de lunes a viernes -los fines de semana -todos los días -en vacaciones
- **¿Cuántos libros lees al mes?**
-ninguno -los que me obligan en el Instituto -1 libro -2 libros -3 libros -más de 3
- **¿Te gusta leer tebeos o cómics?** -NO -Sí ¿Cuáles?:
- **¿Lees revistas habitualmente?** -Sí -NO ¿Cuáles?:
- **¿Lees el periódico habitualmente? (Excepto prensa deportiva)**
-Nunca -Sólo cuando lo cojo en el instituto -Todos los días -Los fines de semana.
- **¿Lees prensa deportiva?**
-Nunca -Todos los días -Los fines de semana
- **¿Hay libros en tu casa?** -Sí -NO
- **¿Cuántos? (sin contar los libros de texto)**
-menos de 20 -entre 21 y 100 -entre 101 y 300 -más de 300
- **¿Te compran o regalan libros en casa?** -nunca -alguna vez -con frecuencia
- **¿Hay en tu localidad bibliotecas (sin contar la escolar)?** -Sí -NO
- **¿Acudes a ella?** -nunca -alguna vez - todas las semanas

- **¿A qué vas a la biblioteca?**
-a estudiar -a hacer trabajos del Instituto -para usar Internet -coger libros en préstamo
- **Ordenas las siguientes aficiones por orden de preferencia, del 1 al 10:**

-Hacer deporte: -Ir al cine: -Juegos de ordenador o consolas: -Leer:

-Escuchar música: -Salir con los amigos: -Ver la televisión: -Navegar por Internet:

- **¿Utilizas el ordenador en casa?** -SÍ -NO

- **¿Para qué lo usas? Numera del 1 al 6 según el orden de frecuencia.**

-Messenger/chatear -bajar/escuchar música -buscar información

-juegos -leer libros -hacer trabajos

- **¿Cuánto tiempo lo usas diariamente?**

-30 minutos -entre 1 h. y hora y media - 2 h. o más

- **¿Cuánto ves la tele diariamente?**

-30 minutos - entre 1 h. y hora y media -2 h. o más