

2º de ESO.

CONTENIDO 3ª EVALUACIÓN	CONTENIDO ESENCIAL.
	CONTENIDO DE REPASO. Ejercicios de interpretación: canciones, juegos rítmicos, percusión, etc. J. A de Dios: Contenidos nuevos para darle sentido a lo trabajado en la 2ª Evaluación
	CONTENIDO DE AMPLIACIÓN. Los instrumentos musicales. Música tradicional de España
METODOLOGÍA	Forma de contacto y retroalimentación con los alumnos a través del correo electrónico oficial de la Junta de Castilla y León y con el aula virtual y Teams Materiales: videotutoriales de elaboración propia y de otros/as creadores/as, presentaciones PowerPoint, enlaces a recursos educativos, Materiales Moodle facilitados por la JCyL (subidos al aula virtual), pistas de audio, documentos Word (a rellenar), etc. Reuniones grupales en el horario de clase habitual a través de Teams de educaCyl
CRITERIOS DE Calificación	La nota de la tercera evaluación se obtendrá de la media de los trabajos y proyectos presentados. Cada uno de ellos se puntuará del 1 al 10. La nota final será la media de la primera y segunda evaluación. La tercera evaluación servirá para modificar la nota media que se obtiene entre la primera y segunda evaluación como máximo dos puntos.

3º de ESO

CONTENIDO 3ª EVALUACIÓN	CONTENIDO ESENCIAL.
	CONTENIDO DE REPASO. Ejercicios de interpretación: canciones, juegos rítmicos, percusión, etc.
	CONTENIDO DE AMPLIACIÓN. Romanticismo y siglo XX J.A. de Dios: Barroco. Destrezas de audición y expresión
METODOLOGÍA	Forma de contacto y retroalimentación con los alumnos a través de la plataforma educativa Edmodo y el correo electrónico oficial de la Junta de Castilla y León y cuenta escolar de Google Materiales: videotutoriales de elaboración propia y de otros/as creadores/as, presentaciones PowerPoint, enlaces a recursos educativos, pistas de audio, documentos Word (a rellenar), etc. Reuniones grupales en el horario de clase habitual Trabajo coordinado con la auxiliar de conversación en grupos bilingües
CRITERIOS DE Calificación	La nota de la tercera evaluación se obtendrá de la media de los trabajos y proyectos presentados. Cada uno de ellos se puntuará del 1 al 10. La nota final será la media de la primera y segunda evaluación. La tercera evaluación servirá para modificar la nota media que se obtiene entre la primera y segunda evaluación como máximo dos puntos.

4º de ESO.

CONTENIDO 3ª EVALUACIÓN	CONTENIDO ESENCIAL.
	CONTENIDO DE REPASO. Ejercicios de interpretación: canciones, juegos rítmicos, percusión, etc.
	CONTENIDO DE AMPLIACIÓN. La música y el cine. Músicas del Mundo, Música popular tradicional de España
METODOLOGÍA	Forma de contacto y retroalimentación con los alumnos a través del correo electrónico oficial de la Junta de Castilla y León y con el aula virtual y Teams Materiales: videotutoriales de elaboración propia y de otros/as creadores/as, presentaciones PowerPoint, enlaces a recursos educativos, Materiales Moodle facilitados por la JCyL (subidos al aula virtual), pistas de audio, documentos Word (a rellenar), etc. Reuniones grupales en el horario de clase habitual a través de Teams de educaCyl
CRITERIOS DE Calificación	La nota de la tercera evaluación se obtendrá de la media de los trabajos y proyectos presentados. Cada uno de ellos se puntuará del 1 al 10. La nota final será la media de la primera y segunda evaluación. La tercera evaluación servirá para modificar la nota media que se obtiene entre la primera y segunda evaluación como máximo dos puntos.