



ARTE

ROMÁNICO

Este proyecto trata de iglesia románica de
San Clemente de Tahull.

ÍNDICE *de Contenidos*

01. Año

02. Importancia

03. Características

04. ¿Por qué la visité?

05. Ambiente

06. Obras

07. Arquitectura

08. Conclusión

09. Imágenes

10. Enlace

AÑO E IMPORTANCIA

- Es una iglesia románica de los siglos XI y XII y se consagró en el 1123. Pertenece al conjunto de iglesias románicas del Valle de Boí, declarado Patrimonio de la Humanidad por el UNESCO en el año 2000.
- Esta iglesia representa al Pantocrátor (o Todopoderoso, Cristo en actitud de bendecir); metido en una mandorla (forma de almendra).
- Fue tan importante esta iglesia que hay un día en el año que se llama San Clemenete y es el 24 de noviembre.

CARACTERÍSTICAS

Es de planta basílica, con tres naves separadas por columnas de madera a dos aguas, cabecera con 3 ábsides y campanarios de torre. La estructura del edificio es rústica. No tiene ventanas, siendo sus únicos vanos las puertas: la meridional, la occidental y la que da acceso a la torre. La construcción de la cubierta es muy primitiva y rústica. En la primera planta se puede apreciar las que usaban la (románica) en la segunda dejaron muchos misterios.





✦ POR QUÉ LA VISITÉ ✦

Desde pequeño mis padres me ha hablado muy bien de esta iglesia y siempre he querido ir ahora que soy un noble y me lo puedo permitir me gustaría ir a verla. Además, lo primero que quería ver era la naturaleza y vistas .

MI EXPERIENCIA

Al llegar vi la preciosa y real fachada de piedra de Villamayor, una cosa que me llamó la atención fue la torre alta cerca de la entrada, vi que eso no era la iglesia sino el campanario, tenía muchas ventanas en forma de arcos y acababa en un tejado grisáceo con un pico. La iglesia era baja pero muy acogedora. Al entrar lo primero que vi fue la parte superior, estaba adornada con un collarín de esquinillas, típica decoración lombarda, sobre todo de exteriores. La columnas no tenían capiteles y estaban rematadas con ábacos bastante sencillos sobre los que se asientan los arcos.

Encima de los arcos se encontraba un muro que llegaba a las dos vertientes del tejado. Al fondo se encontraba el altar que me pareció lo más bonito, además, de las pinturas de la iglesia.





AMBIENTE, OBRAS Y ARQUITECTURA



01

-La multitud de gente fue lo que me molestó ya que pensé que por mi riqueza me atenderían mejor, había campesinos que no entendían lo que veían como yo y me sentí alagado, se escuchaba asta el sonido de una mosca el silencio del lugar era magnífico. La iglesia olia a cera y se podían escuchar la madera crugir del suelo.

02

- Las pinturas eran absolutamente increíbles y bellas obras que he visto en todos mis viajes. La mural del ábside central, tenía tantos colores que em enamore solo al verlo era una obra delicada y difícil pero lo que representaba me llamo mucho la atención, no sabía el nombre de todas esas personas que aparecían pero me daba una idea de quienes podían ser, y en el medio aparecía la persona más importante Dios o Jesús

03

-La arquitectura se caracterizaba por los muros gruesos y macizos, también los arcos que había que contando los de la torre también eran bastantes, supe que esta iglesia era románica por los arcos de medio punto.

CONCLUSIÓN

La verdad, me ha costado un poco empezar porque no sabía como hacerlo pero al final lo he hecho he hablado en pasado como si lo hubiera visto en antes.

Es una experienci auq eno pensaba que iba a tener nunca pero me ha gustado.

En este trabajo solo contando la entrada de la iglesia he escrito 473 palabras

IMÁGENES





Muchas
GRACIAS

Hecho por María Hernández Rodríguez 2C



ENLACE



Toda la información que he puesto está aquí:

https://es.wikipedia.org/wiki/Iglesia_de_San_Clemente_de_Tahull#Interior