

An aerial photograph of the village of Tahull in the Pyrenees mountains. The central focus is the San Clemente de Tahull church, a well-preserved Romanesque structure with a tall, square bell tower. The church is surrounded by a stone wall and a cemetery with numerous white crosses. In the background, the village of Tahull is built on a hillside, with stone houses and a church spire visible. The surrounding landscape is lush green with trees and rolling hills, with rugged mountains in the distance under a clear blue sky.

San Clemente de Tahull

POR: Claudia Pañero Garcia

INVESTIGACION SOBRE LA IGLASIA ROMANICA DE SANT CLAMENTE DE TAHULLL

COMPRENDIENDO EL CONTEXTO HISTORICO:

El obispo Ramon Guillem consagró la iglasia en 1123. Se construyó bajo el dominio de los señores de Erill, nobles aliados del rey Alfonso I de Aragón, y financiada en parte con botines de la Reconquista. En el siglo XII, la zona era un territorio fronterizo estratégico, por lo que la monumentalidad del edificio simbolizaba tanto el poder feudal como la autoridad de la Iglesia. Sus pinturas murales, entre ellas el Pantocrátor, fueron trasladadas al Museo Nacional de Arte de Cataluña entre 1919 y 1923 para evitar su venta al extranjero.

Conservación: Sus famosas pinturas murales (como el Pantocrátor) fueron arrancadas entre 1919 y 1923 para evitar su venta al extranjero, siendo trasladadas al Museo Nacional del arte de Cataluña (MNAC).

CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS

La iglesia de Sant Climent de Taüll es el modelo más representativo del románico lombardo catalán, caracterizado por la sencillez de sus muros de sillarejo y una organización equilibrada del espacio. Tiene planta basilical de tres naves separadas por pilares circulares sin capiteles y cubierta con techumbre de madera a dos aguas. La cabecera se compone de tres ábsides semicirculares, destacando el central. Su campanario exento de seis pisos, esbelto y de planta cuadrada, presenta ventanales cada vez más complejos a medida que asciende. La decoración exterior es sobria y rítmica, basada en bandas lombardas, arcos ciegos y frisos de esquinillas, con accesos sencillos mediante arcos de medio punto.



VISUALIZANDO LA EXPERIENCIA

-Estoy caminado por Tahull, el pueblo tan conocido del que todos hablan. Es un pueblo bastante bonito y tranquilo, los único que escucho es el canto de los pájaros y el ligero trote de los caballos.

¿Qué es eso de ahí al fondo?, parece una torre muy alta. Me voy a acercar a ver que es, mientras camino veo unas cuantas personas que a simple vista parecen ser como yo, campesinos, llevan puesto algunas prendas marrones un poco desgastados o sucias. Ya estoy en puerta, y la torre parece una iglesia, es maravillosa y enorme. O mira ahí está la puerta. Me voy a asomar a ver que hay. Al entrar veo algunas personas rezando y también un ligero aroma a incienso. Al fondo veo unas pinturas de colores muy llamativas. Mientras observo la impactante pintura, escucho algunos susurros de que la pintura de colores llamativos es del Cristo Pantocrátor. Dentro hay una gran cantidad de columnas muy altas, debajo de la pintura hay una mesa que supongo que será un altar. Mira ahí hay un señor explicando algo, voy a ir a ver que dice.

-Hola soy Juan, monje y vivo aquí en Tahull, hoy os voy a explicar un poco lo q sé, para que os quede un poco más claro q es toda esta iglesia.

Como a simple vista podemos observar nuestra iglesia está hecha de piedra. Una de las muchas cosas q nos impactan de esta iglesia es su alto campanario. No es solo para llamar a misa; también nos recuerda que el cielo está por encima de nosotros. Sus ventanas dejan pasar la luz y el sonido de las campanas se oye por todo el valle, avisándonos de las horas de oración y de los días sagrados.

Otra de las cosas más impactantes, son las pinturas de la pared que tienen los colores tan llamativos para mostrar la Gloria de Dios.

-Bueno, ya es un poco tarde, me volveré a mi humilde casa porque mañana me tengo q levantar temprano para ir a trabajar al campo. Ha sido unos de los días más emocionantes de mi vida, espero q se repita esta maravillosa ocasión.